G. Mistral pide la libertad de V. Ocampo

NUEVA YORK, 28. (UP). — Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura envió un mensaje al Presidente de Argentina solicitándole que intervenga para que se ponga en libertad a la escritora de ese país Victoria Ocampo, detenida en Bs. Aires.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4) — AÑO LXXV — Nº 23.123 — MONTEVIDEO, VIERNES 29 DE MAYO DE 1953

Sigue el éxodo de Alemania comunista

BERLIN, 28. (UP). — La ofensiva soviética de paz no parece haber impresionado a la población de Alemania Oriental, pues un promedio diario de 4.000 alemanes huye de la zona ocupada por los rusos a Occidente.

Se introdujeron modificaciones en los títulos de la Reina Isabel II

LONDRES, 28 (U.P.). — La Reina Isabel II, dió su aprobación final a una modificación de los títulos que se darán al ser coronada en virtud de la cual se reconoce la creciente importancia de las Naciones del Commonwealth para la Madre Patria. El martes, pues, la Soberana será coronada en la Abadía de Westminster como:

"Isabel II, por la gracia de Dios, Reina del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, y de sus otros Reinos y territorios, cabeza del Commonwealth, defensora de la fe".

No hubo mención alguna del Commonwealth al ser coronado su padre Jorge VI, en 1937.

Pero el reconocimiento por la Madre Patria de la importancia de sus vástagos va aún más allá de la agregada frase de "cabeza del Commonwealth".

En presencia del primer ministro Winston Churchill, y de los primeros ministros de Canadá, Australia, Nueva Zelandia y Ceilán, la Soberana firmó los históricos documentos que permiten que algunos de sus Reinos y territorios puedan hasta alterar los títulos que ostenta adaptándolos a cada uno de ellos.

Por ejemplo, en lugar de ser Reina del Canadá, Reina de Australia, Reina de Sudafrica y Reina de Ceilán.

LLEGADA DE VISITANTES

LONDRES, 28 (U.P.). — La afluencia de visitantes para las fiestas de la coronación es tan grande, que los aviones de pasajeros procedentes de los Estados Unidos tuvieron que estar circulando durante una hora sobre los aeropuertos antes de poder aterrizar.

Los aeropuertos de Londres y Norfolk, no dan abasto para la tramitación de Aduana y de Inmigración, de los centenares de visitantes que aguardan turno en tanto que nuevos aviones llegan con más visitantes.

Las calles se hacen a veces intransitables con el número de turistas, y llenos de gente los ómnibus, con los trabajados, tratan de regresar a sus casas, tuvieron que esperar hasta 15 minutos sin poder adelantar un paso.

El acto más importante de hoy, es la fiesta que a las 16 horas, ofrece la Reina Isabel en los Jardines del Palacio de Buckingham.

El buen tiempo que predominó por la mañana, hace pensar que también reinará a esas horas, dando mayor lucimiento al acto.

PIERRE MENDES FRANCE FUE ENCARGADO DE FORMAR EL NUEVO GABINETE DE FRANCIA

PARIS, 28 (UP). — El anuncio oficial de la no confirmación de Paul Reynaud como primer ministro de Francia, daba a éste 276 votos contra 235 y 89 abstenciones. No se registraron 27 votos. La asamblea tiene 627 miembros.

Votaron por Reynaud los diputados de su propio partido independiente, los del agrario, degaullistas disidentes y radicales. En contra votaron los comunistas, filocomunistas y socialistas.

Con esto, la crisis política de Francia se encuentra en el mismo punto que hace una semana. Ahora se cree que el presidente Vincent Auriol se entrevistará con el dirigente del movimiento republicano popular Georges Bidault —ministro de relaciones exteriores en el gabinete de Mayer— para encargarle que intente la formación del gabinete.

SEGUNDA SEMANA SIN GOBIERNO

PARIS, 28 (UP). — Francia entró en su segunda semana sin gobierno después que la asamblea nacional rechazó la tentativa del veterano político conservador y perito económico Paul Reynaud, de que se le ratificara como presidente del consejo y se acordaran reformas constitucionales.

De los 627 diputados 276 votaron en favor de la ratificación y 235 en contra, 89 se abstuvieron y 21 no concurrieron. Para la ratificación Reynaud necesitaba 314 o sea, la mitad más uno del total.

Reynaud, primer ministro en los últimos 85 días finales de la tercera república, al producirse el desastre de la segunda guerra mundial, perdió la oportunidad de convertirse en su propio vigésimo quinto sucesor, al no lograr los votos de ninguno de los dos partidos que presentaban mayor oposición a su ratificación, pese a su discurso, en que analizó las razones en que se basaba.

Tanto el movimiento republicano popular, partidario del ejército europeo, como los exdegaullistas que forman el URAS, que se opone al mismo, dividieron sus votos después de que Reynaud, decidido partidario hasta ahora de la unión europea, dijo en su discurso de medianoche que estaba en favor de la comunidad europea de defensa, pero que no garantizaba la actitud que asumiría cuando se presentara a ratificación, para el mes de setiembre.

PIERRE MENDES - FRANCE

PARIS, 28 (UP). — Pierre Mendes - France, fuerte partidario de que Francia se retire de Indochina y distinguido perito financiero, declinó la invitación que le hizo el presidente Auriol para que tratara de formar gobierno.

PARIS, 28 (UP). — Pierre Mendes - France, accedió esta noche a volver a estudiar la invitación que le hizo el presidente de la república, Vicent Auriol, para que trate de formar gabinete y así resolver la crisis ministerial en que se encuentra Francia desde hace ocho días. Después de dos entrevistas con el primer mandatario, Mendes prometió dar su respuesta definitiva mañana temprano.

Mendes France es parisiens de 46 años que goza de mucho prestigio como perito económico y bancario y que uizá podría encontrar remedio a la crisis económica que sufre la nación.

El gobieno tendrá hoy que tomar una decisión en cuanto a una prórroga que necesita el banco de Francia, del préstamo de ochenta mil millones de francos, que no le ha podido pagar por falta de fondos.

La invitación se la extendió Auriol el mismo día en que Paul Reynaud fracasó en sus propósitos de que la Asamblea Nacional lo ratificara como Presidente del Consejo.

Mendes-France, no contestó en primer momento si aceptaba la designación y volverá a visitar más tarde al Presidente para hacerle saber su decisión, que podría terminar la crisis en que se encuentra la nación desde hace una semana y que ha paralizado las actividades oficiales en vísperas de la reunión de los tres jefes de gobierno de las potencias occidentales.

Mendes-France s conocido como radical de ala izquierda, partidario de medidas enérgicas, lo cual puede hacer que algunos diputados vacilen en brindarle sus votos si su ratificación llega a someterse a la consideración de la Asamblea.

ACEPTO EL ENCARGO

PARIS, 28 (UP). — El Sr. Pierre Mendes - France accedió a seguir estudiando el ofrecimiento del Presidente de la República, Vicent Auriol, para que intente resolver la crisis ministerial que hoy entró en el octavo día.

Mendes-France es un destacado financiero y enérgico partidario de que Francia se retire de Indochina.

Mendes-France después de conferenciar dos veces en el día con el Primer Mandatario, acordó darle a conocer su respuesta definitiva mañana temprano.

En la primera entrevista, que se prolongó una hora y 30 minutos Mendes-Frances había declinado la invitación presidencial pese a la insistencia de Auriol.

Después de un intervalo durante el cual el Presidente recibió a otros políticos Mendes-France fué llamado nuevamente al Palacio de la Presidencia donde Aurio le entregó varios documentos para que los leyera esta noche. En vista de la insistencia del Primer Magistrado, el joven político radical socialista, pues solo tiene 46 años de edad, accedió a estudiarlos para darle su respuesta definitiva mañana.

La maniobra de Auriol tuvo dos propósitos: impedir que el brillante financiero tome hoy una decisión con la esperanza de que hasta mañana pueda cambiar de parecer, y poner en evidencia que el poder ejecutivo desea forzar una decisión en el problema de Indochina, que en estos momentos es quizá la cuestión más importante que existe en Francia.

Al terminar la segunda entrevista Mendes - France dijo a los periodistas: "El Sr. Presidente me explicó ciertas consideraciones con relación a la política interna y externa. Luego me dió documentos que quiero estudiar con comodidad. Volveré mañana por la mañana para decirle lo que pienso".

En los últimos días otros tres políticos, consultados por el primer mandatario, se vieron obligados a renunciar a las gestiones para formar gabinete. El último fué el independiente Paul Reynaud, que declaró: "Francia necesita ahora más reformas que el 1789..."

Los entendidos creen que Mendes - France no tiene probabilidad alguna de organizar un gabinete, pese a que muchos diputados comparten su idea de que Francia debe liquidar su costosa y prolongada guerra contra el comunismo en Indochina.

Los rebeldes se retiraron de Laos por la inseguridad de sus abastecimientos

HANOI, INDOCHINA, 28 (UP). — Después de recorrer 290 kilómetros de selvas inexploradas de Laos, y estar seis semanas avanzando y rehuyendo a los comunistas, catorce soldados de infantería llegaron, agotados, pero salvos, a Luang Prabang.

Harapientos, más todavía en posesión de sus armas, los 14 fueron objeto de un recibimiento triunfal, por ser autores de uno de los episodios más brillantes de tenacidad y valor de la guerra en Indochina.

El grupo se compone de europeos —entre ellos varios alemanes—, de la legión extranjera, que formaron parte de Lamo avanzada formada por los rebeldes en su invasión de Laos.

En distintas ocasiones tuvieron que hacerle frente a las guerrillas que los perseguían, en otras tuvieron que acampar sin atreverse a encender hogueras que alejaran a los animales de la selva.

El 12 de abril salieron del fuerte de Samneau, 190 kilómetros al sudeste de Hanoi y siguieron marchando a través de selvas y montañas, hasta llegar al Río Khan, por el que cubrieron la última etapa de su viaje, en balsas primitivas.

Las noticias de esta hazaña llegan en momentos en que el General René Cogny, nuevo jefe del frente de Tonkin, pedía "más de treinta" helicópteros norteamericanos, para la evacuación de heridos y mantenimiento de las comunicaciones. Cogny dijo que la falta de helicópteros costó la vida a "numerosos" heridos, que podrían haberse salvado de habérseles trasladado a tiempo.

Actualmente hay varios aviones norteamericanos de transporte tripulados por norteamericanos, dedicados a la conducción de abastecimientos en Laos.

Francia también pidió esta semana un portaaviones norteamericano para aumentar su potencia aérea, que se espera que asuma una importancia mayor en la lucha, después del cambio de mando.

El General Raoul Salan, que cesa como Jefe Supremo en Indochina, salió hoy para Francia en el mismo barco en que viaja el Rey de Laos, que se dirige a ese país a someterse a un tratamiento médico.

Antes de salir Salan dijo que los Rojos se habían retirado de Laos, no por órdenes de Moscú o Pekín, sino por la resistencia presentada por los franceses y las dificultades en su insegura línea de abastecimientos.

"La actitud determinada del pueblo de Laos —dijo Salan— que creó una verdadera inestabilidad en la retaguardia comunista y la reacción de las fuerzas de la Unión Francesa, más que un cambio de política en el mundo comunista, causaron la detención de los vietminheses en Laos".

LA GOLETA "VEMA" EN GALVESTON

GALVESTON, TEXAS, 28. (U.P.) — La nave "Vema". Goleta de tres palos que forma parte de la expedición científica de la Universirad de Columbia, llegó a este puerto 19 días después de salir de águas cubanas.

A los dos días de salir de Cuba, el motor de la Goleta sufrió serias averías y tuvo que navegar a vela durante 17 días de la travesía.

El "Vema" entró en puerto 12 horas después que la "Atlantis", la otra embarcación utilizada por la expedición de estudios geológicos. El doctor Morris Ewing dirigió la expedición de la que también formó parte John Lindbergh, hijo del famoso aviador.

Las dos naves saldrán mañana, la "Atlantis" hacia Woods Holf, Massachusetts, y la "Vema" rumbo a Nueva York

ACCIDENTE

LIMOGES, 28 (UNITED). — El ex presidente de Colombia, partió para España después de un accidente de automóvil sin consecuencias, que demoró su partida.

El accidente ocurrió cerca de la aldeuela de Drive la Gaillarde al sur de Limoges, en el departamento de Correze cuando otro automóvil trató de pasar al del doctor López.

LUCHA ENTRE TRIBUS

KAMPALA, UGANDA, 28 (UP). — Continúa cada vez más violenta en la frontera de Kenya y Uganda, la lucha entre las tribus Karamojong y Suks.

Pastores Suks, que atravesaron la frontera desde Kenya para aprovecharse de los pastos de la tribu Karamojong, dieron muerte al jefe de esta tribu, cuyos miembros buscaron venganza, logrando matar en una incursión, a cinco suks.

La policía mató a dos indígenas de la tribu Karamajong, en otro encuentro, pero a unos 16 kilómetros de Karita, en la frontera, los Karamajongs dieron muerte a otros cinco suks.

La policía está aún buscando a los suks que originaron este estado de cosas, al dar muerte al jefe karamajong.

TORMENTA

LIMA, 28 (UP). — Informaciones procedentes de Puno, capital del departamento del mismo nombre, limítrofe con Bolivia, dan cuenta que se desató una tormenta en el lago Titicaca, levantándose grandes olas por los vientos huracanados. Se calcula que el viento alcanzó una velocidad de 270 kilómetros por hora. Los sembrados de cebada fueron arrasados desde sus tallos, y la temperatura bajo a seis grados bajo cero en la ciudad de Puno, situada a orillas del lago.

La síntesis telegráfica

● DESMENTIDO DEL Ministro Honduras. — Lima. — El Ministro de Honduras Octavio Cáceres Lara, en carta dirigida a los diarios, hace una aclaración en el sentido de que no es el hondureño el barco "Hibou" que viene trayendo armas desde el 9 y 12 del presente mes, procedentes de Buenos Aires, figuraba como hundido fraudulentamente frente a las costas peruanas.

● CONDENAN LA LEY Taft-Hartley. — Buenos Aires. — El Comité Ejecutivo de la Agrupación de Trabajadores Latinoamericanos (A. T. L. A. S.) dió un comunicado condenando la Ley Taft-Hartley vigente en Puerto Rico, expresando que la misma "es un instrumento de opresión patronal cuyas disposiciones, en conjunto, constituyen un aparato legislativo de tipo esclavista, apropiado para desunir el movimiento obrero organizado, y entregarlo en rehenes a la voracidad patronal". A. T. L. A. S. solicita finalmente al Congreso norteamericano que derogue esa ley o anule su vigencia en P. Rico.

● INCIDENTES. — El Cairo. — Los centinelas británicos abrieron fuego contra algunos individuos que trataron de entrar en las instalaciones de ingeniería militar, en tanto qu ela tirantez anglo-egipcia aumenta en la zona del Canal de Suez. Todos los individuos escaparon y se cree que uno fué herido. En el cuartel general del ejército egipcio se dijo que actualmente hay 300 campos de preparación en el país, en cada uno de los cuales se brinda preparación de 60 horas en el transcurso de un mes a 100 voluntarios.

● INTENTAN UN NUEVO record. — Los Angeles. — Un Douglas DC-68 de la compañía francesa de transporte aéreo Aerins Intercontinantaus, saldrá a las 7 de la mañana (hora del Pacífico) para París, con el propósito de establecer un nuevo record mundial de distancia en vuelo, por un avión comercial. La compañía pretende que el avión recorra 9.120 kilómetros siguiendo la ruta de Winnipeg y Bahía de Ghuson en Canadá, hacia el extremo meridional de Graenlandia y de allí a París.

● VENTAJAS LOGRADAS por los socialistas. — Amsterdam. — Los socialistas y liberales lograron apreciables ventajas en las elecciones locales de más de mil municipios. Los escrutinios, a su vez, denotan que los comunistas continúan perdiendo prosélitos. En Amsterdam, baluarte de los socialistas, los rojos sólo lograron diez puestos, dos menos que los que tenían.

● MATARON A UN CONcejal. — Túnez. — La policía anunció que unos enmascarados dieron muerte a un concejal francófilo en Zerkon, cerca del puerto de Habes, sobre el Mediterráneo, y que hirieron de gravedad a su hija de doce años. Según lo informado por la policía, cinco enmascarados penetraron anoche en la residencia de Mohammed Ben Naceur, un funcionario de la Asociación de Ex-combatientes Tunecinos y los balearon.

● RETIRO DE LA COMIsión soviética. — Londres. — Radio Moscú anunció que se está procediendo al cierre de la comisión soviética de control de Alemania. No dió detalles. Esta comisión tiene funciones similares a las de las altas comisarías aliadas en las regiones occidentales de Alemania.

● FRACASO EL ASCENso al Everest. — Nueva Delhi. — La expedición británica al Everest fracasó en su empeño de escalar la montaña más alta del mundo. La noticia, contenida en un mensaje de una sola sentencia, fué publicada en el matutino de Kathmandu, base de la expedición británica, anuncia que la 11ª expedición británica al Everest no pudo pasar de los 9.000 metros de altura. Quedan aún por escalar casi mil metros más.

● FUE DETENIDO OTRA vez el Dr. Cuervo. — La Habana — El doctor Pelayo Cuervo Navarro, ex senador y dirigente político de la oposición, fué detenido de nuevo por orden del Jefe de la Policía Nacional, General de Brigada Rafael Salas Canizares. Los agentes condujeron al Dr. Cuervo al cuartel de la Policía Nacional. El motivo de la detención del dirigente del Partido del Pueblo cubano (ortodoxo) no fué anunciado por las autoridades, pero se presume que sea el mismo que originó su detención de ayer.

● VIAJAN A INGLATErra. — Londres. — Esta noche llegará a esta ciudad don Héctor Bosa, Vice Presidente de Perú, que presidirá la delegación de su patria a la Coronación de la Reina Isabel II. En la Estación Victoria le darán la bienvenida el Duque de Edimburgo, el embajador peruano Alberto Freunet Rosell y los embajadores plenipotenciarios de la Coronación, Fernando Berkemeter y Enrique Ayudo Parto. Bosa se retira inmediatamente después de su llegada y no participará esta noche en entrevistas de prensa o recepciones.

Eisenhower no es partidario de dejar de lado la UN en la cuestión de Corea

WASHINGTON, 28 (UP). — El presidente Eisenhower declaró abiertamente que discrepa de la opinión del senador Robert A. Taft de que los Estados Unidos deben dejar a un lado las Naciones Unides en lo que se refiere a la guerra de Corea.

Según el presidente, la opinión del dirigente republicano del senado es respetable, pero a su juicio una política de aislamiento no cabe en los planes norteamericanos.

En cuanto a la conferencia tripartita de Bermudas, señalada en principios para mediados de junio, cree que pudiera demorarse a causa de la dilación para formar un nuevo gobierno francés. No cree que esta conferencia tenga necesariamente que ser preludio de otra posterior con Rusia, a pesar de las esperanzas británicas y francesas en ese sentido.

El Presidente mostró también su oposición a la admisión de China comunista en las Naciones Unidas en las circunstancias actuales, en que el gobierno chino está supeditado a Moscú.

Eisenhower hizo sus declaraciones en su audiencia semanal para los periodistas, en la Casa Blanca, en la que manifestó que no ve pruebas de un aumento en este país del aislamientismo, pues por lo contrario la gran mayoría del pueblo opina que no hay seguridad para un país libre si se separa de los demás.

Hablando de la situación de las negociaciones de Corea, dijo el Presidente que no debe adoptarse una solución que, en nuestra conciencia sea fundamentalmente injusta para Corea Meridional. A este propósito reiteró su actitud firme de que no haya repatriación forzosa de prisioneros, y manifestó que los aliados deben mantenerse de acuerdo en este principio.

Cuando un periodista le preguntó si comparte la opinión de Taft de que los Estados Unidos deben actuar independientemente de las Naciones Unidas en el asunto de Corea, Eiseshower contestó con negativa, pero dijo que cualquier comentario suyo sobre política exterior podría dar lugar a una extensa discusión.

Sin embargo, manifestó que, puesto que se le había hecho la pregunta diría algo sobre elo.

Declaró que ha tenido años de experiencia en tratos con coaliciones y se da cuenta de que hay ocasiones en que resulta mejor la acción de una nación a una coalición, pero la acción cooperativa no puede limitarse a partes determinadas del mundo.

Explicó que una nación no puede escoger dónde quiere actuar cooperativamente o aislada, y que si quiere aislarse en un sitio tiene que hacer igual en todas partes. Por ello, en cualquier cooperación a largo plazo, los colaboradores tienen que compartir los altos y bajos de la situación.

Manifestó que ninguna nación puede vivir por sí sola, y una nación debe tener amigos y unidad de propósitos con las demás, derivada de los intereses comunes.

El Presidente comparte, según declaró, la irritación y la desilución de la persona que se encuentra bloqueada por la ignorancia o los errores de alguien que es su amigo.

Admitió que hay diferencias de opiniones en los Estados Unidos, pero afirmó que cree honradamenteque este país no puede desertar del gran propósito que ha venido persiguiendo.

Al principio, Eisenhower dio que no había leído detenidamente el discurso de Taft, pero un periodista le rogó que lo lea y haga una declaración oficial.

Negándose a ello, el Presidente dijo que reconoce el derecho de Taft a expresar sus ideas, y a renglón seguido anunció que no será desviado por nadie de sus esfuerzos por conducir al país por la ruta que ha trazado para él.

FULBRIGHT CONTRA TAFT

WASHINGTON, 23 (UP). — El senador J. William Fulbright, demócrata, emitió una declaración en que se opone a la recomendación del senador Robert A. Taft de que Estados Unidos "se olvide de las Naciones Unidas en lo que concierne a la guerra coreana", si fracasan las negociaciones actuales del armisticio.

Fulbright, que como Taft es miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, manifestó: "Tenemos que hacer todo lo posible para que sigan laborando juntos los países de las Naciones Unidas frente a la amenaza comunista". Agregó que a su manera de ver es esa la "mejor manera" de mantener la uniós del mundo libre.

"No creo que sería práctico —manifestó— deshacernos de nuestros aliados en el Extremo Oriente y esperar que lo sigan siendo en Europa. Si los abandonamos en el Extremo Oriente, no creo que los podamos mantener en Europa".

Varios senadores republicanos, entre ellos H. Alexander Smith y Homer Ferguson, se negaron a hablar sobre la declaración hecha por Taft en una reunión celebrada el martes por la noche en Cincinnati por la Conferencia Nacional de Cristianos y Judíos.

Contestando a una pregunta, el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, dijo que el Presidente Eisenhower no había tenido en cuenta a Taft al declarar que la propuesta de paz de las Naciones Unidas en Corea contaba con el apoyo de "nuestros aliados" y de un grupo "bipartito representativo" en el Congreso de Estados Unidos.

REDUCCION DE GASTOS MILITARES EN EE. UU.

WASHINGTON, 23 (UP). — El Presidente Eisenhower manifestó que confiaba en que la reducción hecha por su gobierno al presupuesto de las fuerzas armadas de Estados Unidos no pondrá en peligro la seguridad nacional.

El primer mandatario hizo tal declaración en conferencia colectiva de prensa. Añadió que ese presupuesto, con las economías que se le han introducido dará el mayor poderío militar razonable que el país pueda mantener durante largo tiempo.

El gobierno republicano ha reducido en unos 5.250.000.000 de dólares el presupuesto de gastos militares proyectado por el gobierno del señor Truman para el cercicio de 1954.

Las economías, que han afectado más seriamente a la fuerza aérea que a las restantes fuerzas armadas del país han originado protestas en las esferas militares y parlamentarias.

El jefe saliente del Estado Mayor de la fuerzaaérea, General Hoyt Vandenberg, se quejó de que no se solicitó su opinión cuando se efectuaron las reducciones. En el Congreso varios legisladores republicanos se han unido a los demócratas para oponerse a esas ecosomías.

PEDIATRA BRASILEÑO VENDRA A MONTEVIDEO

RIO DE JANEIRO, 23. (UP). — El Dr. Joaquín Martacao Gesteira Director del Departamento Infantil del Gobierno de Brasil, partió hacia Montevideo donde participará como delegado en la reunión anual del Instituto Interamericano para la Protección del Niño, del cual es Vicepresidente.

CONTINUAN LAS DETENCIONES EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 23. (UP). — Ha trascendido en esferas policiales que ha sido detenido Franklin Adolfo Rawson Paz, Hijo de Manuel y Manuela Paz, a quien se considera parte importante del sistema que empleaban los opositores para transportar en forma clandestina a sus hombres al Uruguay. Se le acusa de haber llevado clandestinamente a Montevideo a la esposa e hija del señor Gustavo Torquist y de facilitar la fuga de Leguizamón, uno de los sindicados por participar en los atentados últimos. Según esas mismas fuentes, Rawson Paz recibía regularmente por intermedio de boteros contrabandistas correspondencia y paquetes de propaganda contraria al gobierno argentino

Los ex-combatientes italianos piden una mayor remuneración

ROMA, 28 (UP). — Agentes de policía en "jeeps" y camiones de riego, disolvieron una manifestación de protesta de unos 300 ex combatientes que pedían se apresure el pago de subsidios especiales. Los manifestantes se sentaron en el pavimento de una de las calles de mayor tránsito, negándose a moverse.

Varios de los ex combatientes sufrieron ligeras contusiones. Un policía fué herido de una pedrada.

Durante dos horas, el tránsito de un barrio de esta capital, se vió paralizado por la manifestación. Las autoridades les hablaron, diciendo que con esas tácticas no resolverían su problema, pero los ex combatientes siguieron sentados por lo que hubo que recurrir a la policía que puso fin a la protesta con chorros de agua.

Posteriormente, una delegación de ex combatientes fué recibida en la prefectura, donde se le dió seguridades de que se hará todo cuanto se pueda por apresurar el pago de esos subsidios.

TOMAN POSICIONES

TOKIO, 29 (UP). — Doce mil soldados chinos tomaron seis posiciones de los aliados en los frentes central y occidental de Corea esta madrugada al cabo de 36 horas de cruenta lucha, y al amanecer mantenían con toda intensidad el mayor ataque que han iniciado en los últimos seis meses.

La ofensiva china, iniciada por 6.500 rojos en el frente central el miércoles por la noche, se extendió anoche al frente occidental donde otros 6.000 soldados comunistas atacaron a las tropas turcas y británicas que protegen la "ruta más corta" a Seul.

Cinco puestos de avanzada defendidos por fuerzas sudcoreanas cayeron en poder de los rojos al cabo de una sangrienta lucha Kumhwa, villa situada en el cencuerpo a cuerpo en el noreste de tro del frente de guerra que se extiende a lo largo de 250 kilómetros.

John Foster Dulles se halla en la última etapa de su jira

ATENAS, 28 (UP). — Procedente de Angora llegó el secretario de estado norteamericano, John Foster Dulles, junto con las personas que lo acompañan en su viaje de estudio de la situación en los países del mundo libre.

Con su arribo a esta capital Dulles cumple la última etapa de su jira por el Medio Oriente y Asia Meridional.

Al llegar a Atenas Dulles manifestó que pensaba proseguir con el rey Pablo, el primer ministro Alejandro Papagos y otros altos funcionarios griegos las deliberaciones iniciadas por el ministro de coordinación, Spyros Markezinis, cuando éste estuvo en Washington a principios del mes en curso.

Como mejor medio para reforzar la alianza balcánica, el gobierno turco dijo a Dulles que debería convencerse a Yugoeslavia que se incorpore a la organización del pacto del Atlántico Norte.

Tal es el pedido que se le hiciera al secretario de estado al abandonar Angora en viaje a Atenas.

Barcos de propiedad británica habrían transportado tropas comunistas chinas

WASHINGTON, 28 (UP). — El departamento de estado dió a la subcomisión investigadora permanente del senado, que preside el senador republicano Joseph McCarthy, los nombres de dos barcos de propiedad británica que transportaron tropas comunistas chinas después que China Ropa entró en la guerra de Corea.

Inmediatamente de darse a la publicidad lo antedicho, el embajador, Sir Roger Makins, afirmó que las naves no enarbolaban bandera británica, no estaban sujetas a los efectos de las leyes británicas y al parecer habían estado en poder de los comunistas chinos.

El Secretario de Estado adjunto, Thruston Morton, dirigió una nota a la Sub-comisión Investigadora en la que decía que los barcos en cuestión eran el "Perico", perteneciente a la Wallen and Company Ltd. de Hong Kong cuando transportó tropas rojas, y el "Miramar", de propiedad en ese entonces de la Wheelock Marden and Company Ltd. de Hong Kong. Ambos buques estaban inscriptos bajo bandera panameña. Posteriormente el "Perico" fué vendido como chatarra y el "Miramar" se halla ahora en poder de los comunistas chinos.

Morton envió esa nota debido a que en una audiencia de la semana pasada el Asesor Letrado de la Sub-comisión Investigadora, Robert Kennedy afirmó que dos naves británicas habían transportado tropas comunistas en el Extremo Oriente.

Al dar a publicidad esa nota el Presidente interino de la Sub-comisión, senador republicano Karl Mundt, el embajador británico dijo que empresas británicas "eran propietarias o tenían interés" en los barcos, pero que al parecer estaban en poder de los comunistas chinos cuando ocurrieron "los supuestos" incidentes de 1951 y 1952.

McCarthy no intervino hoy porque se halla ausente cumpliendo una misión secreta relacionada con la labor de la Sub-comisión Investigadora.

Nueve muertos causo el temporal que azotó una amplia zona de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 28 (UP). — Con un saldo hasta ahora de 9 muertos por lo menos, más de 10.000 personas sin hogar y pérdidas materiales por más de mil millones de pesos comenzó hoy a amainar el violento temporal de lluvia y viento que azotó desde el domingo las provincias centrales de Chile.

Las ciudades más afectadas han sido al parecer las de Talca y Chillan y una población de la provincia de Linares, donde se han producido inundaciones en gran escala con cortaduras de caminos y vías férreas y derrumbes de innumerables viviendas.

Las últimas víctimas son dos niños campesinos de 3 y 1 año de edad, que se ahogaron en un canal al cruzarlo con sus padres que buscaban refugio después que fué inundada su vivienda en un lugar cerca de la costa sudoeste de Santiago. Otro hombre murió en la provincia de Linares cuando huía en un bote con su familia que había quedado aislada por las aguas de un río.

Las últimas informaciones de toda la zona sur indican que la fuerza del temporal ha ido disminuyendo y que en muchas zonas ha dejado de llover.

La labor de socorro y rehabilitación, no obstante, promete ser colosal. El intendente de Talca comunicó que la situación de su provincia es grave y que urge la ayuda del gobierno para socorrer a miles de personas que han quedado desamparadas. También solicitó el envío urgente de antibióticos ante el peligro de una epidemia por la aglomeración de gentes en lugares reducídos y las perturbaciones en el suministro de agua potable y alcantarillado Cerca de un centenar de casas se derrumbaron en Talca y muchas otras han quedado en condiciones precarias. Se teme que la cosecha de trigo se haya perdido totalmente

En Constitución, sobre la costa, unas 3.000 personas han quedado sin hogar como consecuencia del desborde del río Maute, siendo su situación apremiante. Desde el aire se les lanzaron hoy cajones con alimentos y medicinas.

En forma clandestina recibia armas el Gobierno de la República Dominicana

MUNICH, 28 (UP). — Un pariente del mariscal Wilhelm Keitel y un ex director de la fábrica de aviones Messerschmit fueron acusados de supuesta fabricación ilegal de carabinas destinadas al gobierno de la República Dominicana.

Los dos hombres detenidos anoche por la policía alemana y llevados a juicio ante un juez norteamericano son Hans Helmut Jurt Keitel, de 50 años de edad, y Paken Kokothaki, de 51, ex director de la fábrica de aviones Messerschmitt.

La orden de detención, por fabricación ilegal de piezas para carabinas, fué dada anoche. Al mismo tiempo que se efectuaba la detención de Keitel y Kokothaki, la policía allanó una fábrica grande y dos pequeñas en las que confiraron piezas para carabinas del tipo de las que usaba el ejército alemán.

El informe de la policía dice que el gobierno dominicano había hecho un pedido de carabinas a una fábrica de Liechtenstein, y que ésta encargó parte del pedido o varias compañías de Munich. Otras cuatro personas que la policía sospecha están relacionadas con el caso, fueron también conducidas al tribunal. Son ellas Wilhelm Kling, Wilhelm Heiss, Ludwig Koch y Johan Brum.

Mientras tanto, la policía interrogó a Emil Hell, alemán que representa a la República Dominicana aquí.

Las autoridades dijeron que tienen entendido que Helle vino a Munich a recoger lo que había ordenado el gobierno dominicano.

Sin embargo, Helle declaró que el gobiefno dominicano sólo había hecho un pedido de maquinaria, para producir partes de carabinas. "Por supuesto —manifestó Helle— tal maquinaria tenía que ser probada antes de su entrega".

Un hombre conocido como Kovacz que dijo ser "ministro de Suministros de armas de la República Dominicana", salió de Munich en las primeras horas de hoy sin que se sepa su paradero. Kovacz dejó su hotel poco antes de que llegara la policía alemana a investigar sus antecedentes.

Después de la segunda guerra mundial, los aliados prohibieron la fabricación de armas en Alemania, por lo que el caso ha sido presentado a un juez norteamericano.

Los soviéticos cerraron la Oficina de Control en territorio alemán

LONDRES, 28 (U.P.). — Rusia decidió cerrar a la Comisión de control soviético en Alemania.

En una breve nota dando cuenta de la decisión, radio Moscú, anunció que la decisión llebraba al General Vassily I. Chulkov, Jefe Supremo de las Fuerzas soviéticas en Alemania, de tener que ejercer funciones de fiscalización en la República Democrática alemana y que, en lo adelante, "se limitará a mandar a las fuerzas soviéticas en Alemania".

Al parecer, la decisión tiene como fin traspasar la fiscalización soviética de las autoridades militares a las civiles.

En 1949, las tres potencias occidentales dieron este paso al crear las altas Comisarías en Alemania Occidental, bajo dirección civil.

Radio Moscú, en su transmisión captada en esta ciudad, dijo que se creaba "el cargo de supremo Comisario de la Unión Soviética en Alemania", para sustituir a la Comisión de Control y que se había nombrado al Embajador Vladimir Semenov; "Supremo Comisario soviético en Alemania".

TRIPOLI, 28. (U.P.) — Llegaron hoy a esta ciudad, por avión, procedentes de Atenas, el secretario de estado norteamericano, John Foster Dulles, el director de la oficina de Seguridad Recíproca, Harold Stassen y otros miembros de la comitiva.

Fueron recibidos en la base aérea Wheelus por el Primer Ministro de Libia, Mahmoud Montasser, el Ministro Secretario Norteamericano Henry Vollard; el director de la oficina del punto cuarto, John Lago y otros personalidades de ambos países. En las conversaciones con funcionarios libios se espera que Dulles discutirá problemas relacionados con las negociaciones que se están llevando a cabo entre ambos países para mejorar las instalaciones de la base aérea de Wheelus que es la tercera en tamaño del mundo.

Continúan en Kenya los actos de terrorismo de la Sociedad Mau Mau

NAIROBI, 28 (UP). — Cuatro miembros de la tribu Kikuyu, leales a las autoridades de esta colonia, fueron quemados vivos por terroristas de la organización Mau Mau uno de los cuales fué muerto en un choque armado.

Una patrulla del regimiento Devonshire, dió muerte a un terrorista e hirió a cuatro más en un combate con 40 Mau Mau en la selva de Aberdare. En la zona de Nyeri, un cacique Kikuyu y cuatro miembros leales de la misma tribu fueron quemados vivos por otra banda de terroristas que prendió fuego a la casa del cacique.

En el mercado de Karorkor, un africano fué muerto a tiros por un desconocido que logró escapar.

En el distrito de Fort Hall dos terroristas salieron de la selva y se entregaron a fusileros británicos diciendo que pertenecían a una banda grande. Los fusileros estaban destruyendo un escondite de terroristas cuando los dos individuos se entregaron.

Continúa firme la oposición Sudcoreana a los planes aliados

SEUL, Corea 28, (UP). — Corea del Sur insistión en su campaña de oposición a las condiciones del armisticio, expresadas en la última propuesta de las Naciones Unidas, que califica de "rendición" a los comunistas.

Nueve legisladores sudcoreanos se presentaron en el campamento aliado del armisticio, a expresar personalmente al jefe de los negociadores, teniente general William Harrison, su oposición a la propuesta.

Su visita se produjo en medio de rumores sin confirmación, de que el presidente Eisenhower apelaría personalmente ante Syngman Rhe presidente de Corea del Sur, como último recurso para evitar que los sudcoreanos se retiren de las negociaciones, que deberán reanudarse en Pan Mun Jom el próximo lunes.

Los legisladores le dijeron a Harrison que las Naciones Unidas se estaban "entregando" a los rojos, al permitir que fuerzas de Polonia y Checoeslovaquia entren en la nación como guardianes de los chinos y norcoreanos anticomunistas.

En Washington se dijo, por fuentes informadas, que el nuevo plan solo dispone en envío de fuerzas indias. Sin embargo, según noticias locales, el nuevo plan propone que 5.200 soldados extranjeros se hagan cargo de los prisioneros que no desean regresar al territorio comunista, y que entre los mismos habrá 100 soldados comunistas, ya que pidió que India envíe 5.000 hombres y que cada una de las otras partes cuatro naciones, Polonia, Checoeslovaquia, Suiza y Suecia, aporten 50.

SEUL, 28, (UP). — Los sudcoreanos deseperadamente por sostenerse en sus posiciones, que son atacadas por más de 6.500 chinos en la lucha más intensa del frente en los últimos seis meses, los rojos comenzaron ayer a las diez de la noche un ataque que en algunos lugares continuaba después de 20 horas.

El octavo ejército atacante informó que la fuerza atacante se compone de "elementos de tres regimientos distintos", con anterioridad se creyó que dicha fuerza ascendía a 3.500 hombres. Los ataques rojos son apoyados con intenso fuego de cañones y morteros. Los últimos informes dan a conocer que los rojos atacaron 14 posiciones y los sudcoreanos se mantienen en cinco y ambas partes tratan de dominar en otras cuatro.

Los mayores asaltos de concentración sobre Sfinger Ridge, en el frente central, donde los chinos desalojaron a los sudcoreanos de cuatro de las cinco posiciones que atacaron.

FUERTE RESISTENCIA SUDCOREANA

SEUL, Corea, 28, (UP). — Los sudcoreanos pelearon con ceñuda determinación, sosteniéndose en sus posiciones frente al ataque de 3.500 chinos contra 13 puntos a lo largo de 13 kilómetros en el frente a los rojos. Estos lograron tomar dos avanzadas, pero los sudcoreanos mantienen absoluto dominio de seis, en tanto que en las cinco restantes ambas partes luchan sin lograr su posesión definitiva.

Un regimiento chino atacó en el sector del Cerro del Franco Tirador, al noroeste de Kumhwa, donde, hasta el último parte, ocho divisiones sudcoreanas mantienen el dominio. Una de las posiciones tomadas por los rojos, se encuentra al oeste del sector y la otra al este.

En ambas se luchó cuerpo a cuerpo. Los chinos apoyaron su ataque con más de 10.000 proyectiles de cañones y morteros.

COMBATES CUERPO A CUERPO

TOKIO, 29, (UP). — Un recio combate cuerpo a cuerpo se libró el jueves por la noche en la batida posición avanzada aliada de Vegas, en el frente occidental de Corea la que fué atacada por una fuerza de 3.000 comunistas chinos que también lucharon contra otras tres posiciones aliadas vecinas: Carson, Berlín Occidental y Berlín Oriental.

El miércoles, también durante la noche, los rojos habíana atacado a 14 posiciones avanzadas de las Naciones Unidas. Los chinos en sus ataques utilizaron un fuerte fuego de artillería.

Vegas, donde la infantería de marina de Estados Unidos libró sangrientos combates hace varios meses, está ahora defendida por tropas norteamericanas de las Naciones Unidas. El ataque contra Vegas fué comenzado por un batallón comunista, pero una hora más tarde este fué reforzado por otros dos batallones. Las tropas de las Naciones Unidas a punta de bayoneta rechazaron a los atacantes.

Más hacia el noroeste, la posición "The Hook" está bajo fuerte fuego de artillería, lo que generalmente es preludio de un ataque. Enel frente central, bombarderos aliados están atacando las posiciones avanzadas durante la noche en poder de los rojos.

Estas posiciones estaban defendidas por fuerzas sudcoreanas. El octavo ejército informó que de las catorce posiciones atacadas por los comunistas la noche del miércoles, sinco están en poder de los rojos.

El mal tiempo impidió las actividades de la aviación, pero el acorazado New Jersey continuó destruyendo baterías de costa comunistas en Wonsan.

CALIFICACION ESTRENOS

CENSA. — "Las tres perfectas casadas": (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

COVENTRY. — "El ceniciento": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

METRO. — "Mi padre fué un criminal": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

NOTAS DOCTRINARIAS

EL DEMONIO DE LA DISCORDIA

El Santo Padre, en la reciente festividad de Pentecostés, dirigiéndole la palabra a unos quince mil peregrinos, casi todos de Acción Católica, les encareció mantener el demonio de la división y de la discordia fuera de sus filas. La íntima unión de todos los cristianos es un profundo anhelo de Cristo, como lo expresó en su oración después de la última cena: "¡Oh Padre Santo!: guarda en tu nombre a estos que tú me has dado, a fin de que sean una misma cosa, así como nosotros lo somos" (San Juan XVII, 11). "Ruego que todos sean una misma cosa, que como tú, ¡oh Padre! estás en mí y yo en ti, así sean ellos una misma cosa en nosotros, para que crea el mundo que tú me has enviado" (San Juan XVII, 21).

Se trata de la unión de los cristianos, por lo tanto de los que ya son una misma cosa por la fe y por la doctrina. No es, pues, la doctrina la que impide esta unión en nosotros, sino otras cosas. Si no tuviéramos la unión en la fe, no seríamos cristianos.

Cristo no nos pide que, fuera de su doctrina, tengamos coincidencia en lo demás, sino que, a pesar de las discrepancias en lo demás, estemos unidos. Debemos ser una misma cosa en Dios: "que sean una misma cosa EN NOSOTROS", dice Cristo.

La unión en Dios la hace la unidad de la fe, y la unidad en el amor al Señor, y, por lo tanto, a su Iglesia y a sus obras.

Puede suceder, y esto acontece siempre, que, en las cuestiones opinables, en aquello que es el fruto de un dictamen de la prudencia; o sea, en la selección de los medios más adecuados para conseguir el único fin supremo que es la gloria de Dios y el triunfo de la Iglesia, no estemos de acuerdo. Unos piensan que es más eficaz un camino, y, por eso lo eligen, otros piensan que el más eficaz es otro, y, por eso, también caminan por él; pero todos los que aman a Dios y a la Iglesia lo hacen impulsados por ese amor. La unión que Cristo nos pide, y que el Papa nos recuerda exige que reconozcamos la sinceridad de cada uno de los hermanos de fe, en esa elección. No nos pide, y eso no puede ser, que renunciemos a ver como verdadera lo que a nuestro juicio aparece como tal, ni que no dialoguemos con los que no piensan como nosotros en esos puntos, con el intento de convencerlos de "nuestra verdad. Pero dialogar es el reposado y caritativo cambio de ideas, y eso se hace con la exposición de los "argumentos", de "las razones" que tenemos para ver como verdadera nuestra posición. La antítesis de esto es suplir los argumentos por los adjetivos; y peor que esto, sería atribuir la discrepancia a mala voluntad o perversidad; y todavía más malo que lo anterior sería querer convertir lo opinable en cuestión teológica o en prueba de amor a la Iglesia y a sus sagrados intereses. Y eso, por desgracia, se está generalizando hoy. Se les dice a los católicos que no son católicos, o que son malos católicos si no asumen una de las determinadas actitudes opinables. Se les dice que no aman a la Iglesia y que se preocupan por sus intereses, si no toman por determinado camino político o social, que no es un dogma de fe, ni mucho menos.

Se hace cuestión de credo no sólo creer en Jesucristo y en su doctrina, sino también creen en otros hombres y en sus doctrinas circunstanciales.

Eso que es un abuso, hiere enormemente a todos los que aman a Cristo y a su Iglesia; pero que no ven por qué ese amor debe de estar necesariamente ligado al amor de una cosa pasajera y opinable; y eso es lo que trae el demonio de la discordia a nuestras filas.

Nadie está autorizado a hablar en nombre de la Iglesia, sino ella misma.

Es hora de que nos dejemos de herir los sentimientos cristianos de los católicos, convirtiendo en Evangelio lo que no es Evangelio, y añadiendo nombres y doctrinas al credo común.

Discutamos, sí; pero no peleemos, y sobre todo, no tomemos cosas y temas temporales como patrones para medir la catolicidad de nuestros hermanos y clasificar su cristianismo. Con esto alejaremos al demonio de la discordia de nuestras filas.

S.

La noticia del día

—A pesar del tiempo siguen los trabajos iniciados para levantar el Santuario de la Sagrada Familia —La Teja— que por su arquitectura moderna y sobria será sin duda alguna, un orgullo para aquella barriada.

OOO

—Allí se levantará el primer altar de nuestra Patria a la Virgencita del Valle, cuya fiesta en su honor se celebrará con toda solemnidad en Carlos M. Ramírez y Carlos Tellier.

OOO

—El programa que se cumplirá el 31 de mayo en el expresado predio será el siguiente: A las 9, recepción del Excmo. Sr. Arzobispo. Luego, Bendición de las Obras del Santuario de la Sgda. Familia. Misa campal en el mismo lugar de las Obras con Comunión General y Pascual de señoras y señoritas. Panegírico de la Virgen del Valle por el Pbro. Dr. José Carlos Freire. El Cura Párroco y la Junta Parroquial invitan a todos los amigos de la Obra a concurrir a estos actos.

OOO

—Esta tarde a las 19 horas se realizará una importante reunión en la sede de la Acción Católica. Participarán los miembros de las Juntas Parroquiales y se estudiará el plan de las jornadas interparroquiales de Acción Católica.

Los enfermos se preparan para su acontecimiento espiritual

Como ya hemos anunciado, el 4 de junio, los enfermos de todo el país cumplirán con el Precepto Pascual.

El anuncio hecho ya debidamente ha movilizado a todo el mundo: a los enfermos y a los que no lo son, muchos de los cuales han pedido su puesto en la Parroquia para colaborar en los trabajos a fin de obtener la mayor eficacia de esos esfuerzos.

Hoy deseamos destacar dos hechos especiales: el apostolado que viene realizando el propio enfermo y la práctica de los nueve primeros viernes de mes.

En lo que respecta a lo primero debemos señalar que son numerosos los enfermos que han tomado sobre sí una tarea apostólica que conmueve profundamente. En efecto: desde sus lechos del dolor, ofrecen sus malestares, sus incomodidades, sus penas, por el bien espiritual de sus hermanos en el dolor. Lo hacen con una alegría que emociona y unen a ese espíritu realmente sobrenatural un deseo intenso de que el día 4 no quede ningún enfermo sin recibir en sus pechos a Jesús Sacramentado.

Este hecho no necesita ser comentado. Es el apostolado del enfermo para el enfermo y Dios lo bendice con generosidad.

El otro aspecto que debemos señalar se refiere a la práctica de los nueve primeros viernes del mes. Desde el corriente mes se ha iniciado la trasmisión de misa y plática; y desde todos los templos parroquiales son numerosos los sacerdotes que acuden hasta el enfermo para distribuirle la Sagrada Comunión. Esta práctica debe intensificarse y a los familiares corresponde cumplir su deber en ese sentido.

Antes de terminar estas breves líneas queremos hacer presente que se está también intensificando entre los enfermos la propagación del Santo Rosario. Las delegadas parroquiales tienen los rosarios, y los enfermos que lo deseen —y todos deben desearlo— lo pueden pedir a dichas personas.

Que ningún enfermo deje de rezar el Santo Rosario es el nuevo voto que formulamos.

COMISION DE LIBROS PRENSA Y PUBLICACIONES

CALIFICACION DE LECTURAS

LEA — LEA Tom
9.003 — TOROS BRAVOS
Novela de aventuras — Editó: CARALT, Barcelona. Trad.: Joaquín Verdaguer

2B (Para mayores de 21 años).

El ambiente taurino encuadra la novela, llena de colorido, y cuyo protagonista está bien logrado, intensamente sentido. Literariamente tiene un estilo estimable. Desde el punto de vista moral, no es admisible para menores de 21 años, por algunos episodios.

BUh — BURT Michael
7.001 — EL CASO DEL JESUITA RISUEÑO
Novela policial — Ed.: EMECE (Séptimo Círculo) Trad.: Clara de la Rosa

3C (Para mayores de sólido criterio habituados al género de lectura a que pertenece la obra)

Tercera obra de una trilogía en la cual el personaje principal, Roger Poynings, narra una aventura de su vida. Surgen de esta narración, como cosa natural, "casualidades" o coincidencias, hechos dirigidos o permitidos providencialmente. Muere —asesinada o suicidada una joven con quien el protagonista había mantenido relaciones adúlteras hacía ya mucho tiempo. Finalmente aparece la solución del crimen, en medio de otra serie de coincidencias.

La intención de la novela parece indicar un plano de organización o dirección de la vida humana, superior al hombre, en una esfera de acción sobrenatural —o preternatural, divina o demoníaca— y de la cual proceden lo que llamamos "coincidencias" o "casualidades".

La novela presenta una ilación de hechos a veces algo forzada y es menos "policial" de lo que podía esperarse.

Aunque su traducción es deficiente, se lee con interés y facilidad. Moralmente, hay una excesiva simpatía despertada por los adúlteros, aunque el adulterio siempre aparece condenado claramente. La figura odiosa del marido que ayuda a acentuar la impresión anterior, y la presencia de dos personajes equívocos, originan la calificación restringida. En el terreno peligroso del ocultismo, etc., la orientación doctrinaria es segura.

RECORTE Ud. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

El Arq. Terra Arocena fijó con elocuencia su criterio sobre el tratado con los EE.UU.

(Viene de la 3ª pág.)

y con otros autores, sin entrar a los temas técnicos que me son ajenos, quiero decir, al pasar, que el concepto absolutista de la soberanía viene de las cátedras del absolutismo europeo, viene de las cátedras de aquella monarquía inglesa que se enfrentó al Parlamento sosteniendo el derecho irresponsable de los reyes; una soberanía concebida como una autoridad irresponsable por encima del pueblo y separada del pueblo, como una cosa ajena al pueblo.

En nuestra filosofía tradicional esta tesis fué repudiada. Los principios de este repudio se extienden desde Santo Tomás y Suárez y Bellarmino, hasta Balmes, pasando por Vitoria, en una línea que nunca jamás aceptó la soberanía irresponsable de los monarcas. Desgraciadamente, ese mismo concepto absolutista de la soberanía fué atribuído por Rousseau a la "voluntad general", al pueblo, con una contradicción fundamental, porque el pueblo no podía tener una soberanía que a la vez fuera absoluta y separada de las responsabilidades respecto de sí mismo. Sin embargo, este concepto anduvo su camino.

Podemos señalar, sin equivocarnos, en las doctrinas totalitarias que han amargado al mundo en las últimas décadas, una consecuencia de esta concepción errónea de la soberanía irresponsable de los gobernantes, como una voluntad general separada del pueblo, y sin ninguna responsabilidad respecto del pueblo; como una soberanía que hubiera sido entregada por el pueblo a los gobernantes como "una cosa", de la cual, una vez que se da, uno se desprende, y que el gobernante pudiera invocar como un poder absoluto del que no tiene que dar cuenta a nadie.

Es evidente que la lógica de esta concepción lleva al totalitarismo, y es evidente que la lógica de esta concepción está en el fondo de la tragedia que está viviendo el mundo en este momento.

Y bien: si esa soberanía absoluta de las monarquías europeas se lleva a lo internacional, ¿qué pasa? En primer término, queda el sentido del absolutismo, de la arbitrariedad y de la irresponsabilidad, ahora en la convivencia de los pueblos, como un peligro gravísimo para la paz del mundo. Pero esta soberanía externa es, además, contradictoria, porque surge de una soberanía interna que no tendría contradicción alguna, y se encuentra en la convivencia común, con la contradicción de los propios otros pueblos soberanos. Y, entonces, los partidarios de la soberanía absoluta nos hablan de la limitación recíproca de las soberanías.

¿Qué es esto de la limitación recíproca de las soberanías? ¿No es, acaso, la admisión de una ley de igualdad superior a la soberanía misma, de una ley moral no escrita, que rige la razón humana y que impone una ley sobre la soberanía absoluta? ¿Y qué es esa otra idea del "pacta sunt servanda" de la fidelidad a los pactos que se firman? ¿No es, acaso, también una limitación a la soberanía? ¿Y en nombre de qué? ¿Acaso en nombre de la soberanía absoluta? No, señor Presidente: en nombre de una ley moral que está por encima de la soberanía y que impone el sometimiento a los propios compromisos, una vez que estos compromisos se han contraído.

Y bien, señor Presidente: me parece que el señor diputado Quadros, que el señor diputado Flores, que el señor diputado Ciasullo y otros que me es difícil enumerar en este momento han señalado la cooperación del Uruguay a este esfuerzo racional de la humanidad de occidente para construir un cauce jurídico a la convivencia internacional.

Nuestra adhesión a toda esa política internacional del Uruguay es pública y notoria y no tengo que reiterarla.

SEÑOR FLORES. — Apoyado!

(Interrupción del señor representante Ferrer Serra).

SEÑOR TERRA AROCENA. — No desconocemos los tremendos desfallecimientos que los hombres, por sus faltas y por sus culpas...

(Interrupción del señor representante Ferrer Serra).

—...hacen recaer como sombras sobre los más nobles ideales de la humanidad. Los conozco y los reconozco, y todos los que luchen contra ellos, dentro del cauce de esos ideales, nos van a tener de aliados para enfrentar las violaciones de ese estilo.

Es verdad que ese orden internacional jurídico no está todavía elaborado. He dicho que el progreso de los hechos ha ido más adelante que el progreso de la razón y que el progreso de la organización jurídica; y entonces estamos en soluciones intermedias, que consisten en encontrar la solidaridad con todos aquellos que tienen estos ideales. Si se puede, por la vía de los organismos universales, mejor; si no se puede al servicio de esos organismos universales expresamente proclamados, la solidaridad entre unos y otros pueblos. No le temo en este sentido a los acuerdos bilaterales, aunque aspiro, como todos, a que los acuerdos sean multilaterales y universales; a que los acuerdos sean más que de soberanía a soberanía, el sometimiento a una ley común racional y libremente acatada por todos.

(Interrupción del señor diputado Gilmet).

● EL HECHO DE EE. UU.

—Hay una situación de hecho en el mundo: Estados Unidos, por la fuerza de los hechos, es el país que en el conglomerado de Occidente puede ser el quicio económico y militar de la resistencia a la agresión y el quicio de la seguridad colectiva.

Sé que podríamos sembrar toda clase de susceptibilidades contra Estados Unidos. Yo jamás me he casado con Estados Unidos; jamás he querido deberle ninguna clase de favores y de gracias a los pueblos poderosos, y menos a Estados Unidos como nación. Creo que hay susceptibilidades fundadas, sí; y mucha de ellas las comparto. Pero creo también que hay susceptibilidades aprovechadas, es evidente, en la propaganda. En este momento no juzgo la intención de los señores diputados que las valoran o las sobrevaloran.

Pero no puedo ocultar el bosque con las hojas. La situación del mundo es demasiado grave para detenernos en el análisis de las cosas del pasado. El imperialismo inglés en el mundo tuvo muchas manchas. ¿Quién puede negar que ese poder también sirvió grandes causas? ¿Quién puede negar que nuestra independencia misma le debe al poder inglés muchas seguridades?

(Apoyados).

—¿Quién puede negar que ese poder que ahora desaparece como imperialismo en el mundo, o está en evidente retroceso, aseguró en un tiempo un principio de todos: la libertad de los mares?

Nadie puede dejar de ver todo lo que pudo haber de intereses viles o de intereses egoístas ingleses en esta política universal de Inglaterra, pero nadie puede tampoco negar lo que significó como contribución al progreso del mundo, el poderío inglés en este y otros aspectos de la convivencia internacional.

Y bien: con esto, ¿qué quiero decir? Quiero decir que sin dejar de pisar la tierra y de ver la realidad de todos los sistemas de la tierra, de todos los pueblos, de todos los Estados y de todas las historias, sin embargo, el poder por sí mismo no es odioso y repudiable cuando ese poder, como pasa en estos momentos en el mundo de Occidente, puede estar al servicio de una causa universal.

(Suena el timbre indicador de tiempo)

Sr. SCHAURICHT. — Pido la palabra para una cuestión de orden.

Sr. PRESIDENTE. — Tiene la palabra el señor diputado.

Sr. SCHAURICHT. — Mociono para que se prorrogue el término de que dispone el orador.

Sr. PRESIDENTE. — Se va a votar la moción del señor diputado Schauricht.

(Se vota)

—Cuarenta y cuatro en cuarenta y siete: AFIRMATIVA.

Sr. GILMET. — ¿Me permite? Mociono para que se prorrogue la hora hasta que termine el orador.

(Murmullos)

Sr. PRESIDENTE. — Se va a votar la moción del señor diputado Gilmet.

(Se vota)

—Cuarenta y cuatro en cuarenta y siete: AFIRMATIVA.

Puede continuar el señor diputado.

Sr. TERRA AROCENA. — Agradezco a la Cámara la deferencia. Me mantendré dentro de la hora fijada.

● LA DEFENSA COMUN DEL CONTINENTE Y LA 3ª POSICION

No puedo negar que hay interés vital —nadie lo niega— por parte de Estados Unidos en que el continente Sur, y especialmente los países costeros del continente Sur, tomen cada uno sobre sí mismos la responsabilidad de la defensa de sus propias costas, contra la agresión. Eso está en el fondo de este Tratado que vamos a firmar. Estados Unidos tiene interés vital, ¡cómo no lo ha de tener! En caso de ser agredido, ¿cómo ha de poder responsabilizarse, además de las tareas que él tenga en su territorio y en sus costas, con las del continente Sur, donde hay pueblos que también son amigos de la libertad? Pero ese interés vital de Estados Unidos está muy lejos de estar en contradicción con el interés de los países del sur del continente. En este caso coincide con el de los países del sur del continente. Y yo prefiero para mi país hacer un tratado de soberanía a soberanía —empleando la palabra— para obtener las armas que me hagan capaz de conservar dignamente mi puesto frente a mis propias costas y no renunciar de antemano, para que los barcos de Estados Unidos tengan que venir a defenderme en caso de agresión.

(Muy bien!)

—Sostengo, señor Presidente, que no hay opción de intereses entre naciones, ni siquiera entre regímenes económicos. No se trata de Estados Unidos o de Rusia. Si fuera un problema entre Estados Unidos y Rusia, podría haber una tercera posición; sí señor! En esa tercera posición podría estar Europa entera, podría estar América Latina, podría estar el conglomerado británico. Haríamos una tercera fuerza neutral frente a un conflicto de dos naciones. Se hablaba por lo menos de una tercera fuerza entre España, Argentina y América Latina. Pero esto ya no es posible, y no es posible porque en la realidad de los hechos no es un conflicto entre Rusia y Estados Unidos. España misma está tratando con los Estados Unidos; Brasil ha firmado el Tratado. Chile, Colombia, Perú, Ecuador y Cuba también.

¿Qué neutralidad nos queda? ¿Qué tercera fuerza nos queda — porque tenemos que vivir en la realidad y no en la utopía— para adoptar una actitud neutral?

Pero, señor Presidente, es que tal como yo veo el problema, y estoy hablando en nombre propio pero poniendo todas las cartas sobre la mesa, esa tercera posición aquí, en el Río de la Plata, es un éxito de la propaganda de los posibles agresores.

(Muy bien!)

● EL AISLACIONISMO

—Es muy hermoso el ideal del aislacionismo. Yo decía, con mis compañeros el otro día, haciendo un chiste, que también yo soy aislacionista, como aquel torero del cuento que gritaba, en el medio de la plaza "Dejarme solo!", "Dejarme solo!" y al fin, después de gritarlo muchas veces sus compañeros lo dejaron solo, y le decían desde lejos: "Pero, ya estás solo". Y él repetía: "No hombre! Pero sacarme el toro también!"

Señor Presidente: yo también aislacionista, si me sacan el toro. Es decir: si vivimos en un mundo en paz, ¿para qué armarnos? Si vivimos en un mundo con tranquilidad en el orden de la justicia, ¿para qué armarnos? ¿Para gastar dinero? ¿Para crearnos un problema militarista y todas esas cosas que se dicen? Ah!, no. Yo estaría francamente con la posición contraria a la firma de este Tratado. Pero está el toro en la plaza, y entonces no es tan fácil decir: "dejarme solo!"

● LOS DEFECTOS DEL TEXTO DEL TRATADO

Yo tengo también mis dudas y mis reservas con respecto a la redacción del texto del Tratado. Sería desleal si no lo dijera. Las dudas de mis compañeros de sector las he compartido, como he compartido las de muchos de los compañeros de Cámara. Pero es necesario hacer el balance de todas las cosas, y yo hago mi balance y pongo en este balance todas estas dudas. Y después de las explicaciones dadas en Cámara por las personas entendidas, y después de escuchar las objeciones también hechas por personas entendidas yo —que no soy capaz de hacer exégesis de tratados internacionales porque no soy competente en política internacional ni en exégesis jurídicas— tengo mi posición.

Una de las dudas más grandes me la suscitó esa cita de las leyes americanas en el Tratado. Pero he oído el debate en la Cámara. El asunto, tomado en frases aisladas, puede tener mil interpretaciones, muchas de ellas enojosas; el asunto considerado en el contexto, en el Tratado entero, no puede tener ninguna interpretación enojosa. Y no puede tenerla ante ningún tribunal, porque además, donde hay varias interpretaciones y un pueblo públicamente ha firmado el Tratado con la afirmación de su Gobierno y con la afirmación de todos los legisladores que votan el Tratado, dándole un sentido y una interpretación pública lógica en el momento de firmarlo, ese tribunal, aunque tenga que considerar argumentos de leguleyos, no podrá ir nunca a buscar argumentaciones retorcidas e interpretaciones inverosímiles que comprometen nada menos que una cosa tan seria como la jurisdicción de un país en su propio territorio.

SEÑOR FERRER SERRA.— ¿Me permite?

SEÑOR TERRA AROCENA. — No, señor diputado; no puedo permitirle. Además, no puedo discutir con usted este problema.

SEÑOR FERRER SERRA. — ¿Me descalifica, entonces?

SEÑOR TERRA AROCENA. — No puedo discutirlo precisamente porque me descalifico yo. El señor diputado Ferrer Serra es abogado, es jurista y entiende de cuestiones internacionales. Yo estoy diciendo cuál es mi resultante de hombre, sin otro título, frente a este debate y a este problema, que reconozco que presenta sus dificultades y sus dudas.

Creo, además, como resultante de este debate, que la mención de esas leyes es, por lo menos, equivalente a la mención de nuestra Constitución y de nuestras leyes...

(Muy bien!).

...y que por lo tanto, si Estados Unidos pudiera argüir con sus leyes, nosotros podemos argüir con nuestras leyes; y jamás podríamos enajenar la jurisdicción sobre nuestro propio país en una interpretación subrepticia entre cincuenta, de textos aislados que pueden retorcerse a voluntad. Una cosa tan grave habría que pactarla por lo menos a texto expreso y claro.

● LOS IMPERIALISMOS

Yo también reconozco que en la historia de Estados Unidos ha habido gestos imperialistas; en otros tiempos fueron acompañados de los barcos de guerra. Declaro que en el momento actual a este imperialismo militarista de Estados Unidos, en mi país, no le temo. No le temo porque he visto actuar, señor Presidente, a Estados Unidos en una guerra y no ha acrecentado un metro de su territorio; y salir victorioso en una guerra, y terminada, cooperar con los países vencidos y con los vencedores, que también eran económicamente vencidos, para levantar y restaurar un orden de convivencia entre pueblos libres.

Pero creo, sí, que hay un capitalismo internacional que trata de sojuzgar todas las soberanías de los pueblos, y creo que ese capitalismo internacional trabaja en Estados Unidos; pero no lo identifico con el Gobierno y mucho menos con el pueblo de Estados Unidos.

Contra ese capitalismo internacional que hoy pueda utilizar el poderío de un país y mañana el de otro, estoy en guardia como lo estarán todos los legisladores de mi país, pero nada me autoriza a pensar que el pueblo y el Gobierno de Estados Unidos en este momento, estén actuando en función de los intereses de ese capitalismo.

Afirmó, además, que si Estados Unidos quisiera actuar en función de ese capitalismo, no necesita absolutamente del tratado que nos propone, porque si el imperialismo militar podría tener algún asidero en esto de darnos armas— y no se hasta donde— el imperialismo económico no obtiene ninguna ventaja con este tratado, porque manejando las fuerzas poderosas de que dispone, los cambios, los precios y los aranceles, le bastaría para que nuestra debilísima economía sucumbiera ante las imposiciones de una economía tan poderosa como la de los Estados Unidos.

Pero ya que hablamos de imperialismo, señor Presidente, ¿por qué hablamos tanto del imperialismo yanqui, y tenemos una confianza tan ilimitada en el mundo que nos rodea? Si este polizón y este capitán de barco que se ha sustraído a la jurisdicción de las autoridades nuestras en el puerto de Montevideo, hubieran sido un capitán y un polizón estadounidenses; si estas vejaciones que están sufriendo los viajeros entre Buenos Aires y Montevideo, y los mismos uruguayos en la Argentina, y los uruguayos de aquí que desean visitarla, se produjeran en virtud de determinaciones del Gobierno estadounidense, ¿qué no se diría en nuestro país del imperialismo yanqui? ¿Qué manifestaciones no se habrían hecho por las calles? ¿Qué amenazas a la legación yanqui por los estudiantes enardecidos? Y todo esto, —y es lo que me alarma, y por eso digo que estamos en un momento crucial de la historia de nuestro país.

(Apoyados).

—...pasa en medio de una indiferencia sospechosa.

(Muy bien! Apoyados. No apoyados).

—No creo, señor Presidente, en un imperialismo argentino; pero sería miope no ver en el Río de la Plata una tragedia histórica que se arrastra desde los tiempos de Artigas.

Nosotros no queremos armarnos contra el imperialismo argentino. Además, sería ridículo; porque con armas o sin ellas el imperialismo argentino nos aplastaría militarmente en una hora.

(Apoyados).

● LA TRAGEDIA HISTORICA EN EL RIO DE LA PLATA

—No queremos armarnos contra el imperialismo argentino, pero la existencia de un imperialismo en Buenos Aires, tiene importancia para que no dejemos defender el Río de la Plata por países extraños, y para que defendamos nosotros nuestros derechos y nuestra jurisdicción en el Río de la Plata.

No existe el imperialismo argentino. Existen empresas imperialistas en Buenos Aires. Y yo digo Buenos Aires, porque sostengo que la tragedia histórica del Río de la Plata es un conflicto entre la Federación Democrática de las Provincias Autónomas y Libres y un centralismo bonaerense que trabaja desde el virreinato, en la capital, Buenos Aires.

Ese conflicto lo enfrentó Artigas, que defendía la Federación con las Provincias Unidas, pero que no pudo someterse al centralismo bonaerense, y todas las veces que ese centralismo ha triunfado en Buenos Aires, en la misma medida en que ha sido sojuzgada por él la autonomía y la libertad de las Provincias y en que ha sido violada la democracia argentina, ha sido también amenazada la independencia del Uruguay.

Señor Schauricht. Muy bien.

Señor Terra Arocena. — Por eso digo que no hay un imperialismo argentino, sino que hay un centralismo imperialista en Buenos Aires que periódicamente se repite, que es una desgracia para la argentina y que es una amenaza para el Uruguay.

Nuestra independencia como nación superó, en cierto modo, el fracaso de Artigas.

Como siempre sucede, en la Argentina, la causa de la autonomía provincial es solidaria de nuestra independencia. Si allí la sojuzgan, aquí nos amenazan. El estribillo del "virreinato" y de la "Banda Oriental" suena siempre en Buenos Aires, cuando hay un poder absoluto que gobierna a la nación entera.

Y bien, señor Presidente: no podemos traicionar nuestra historia, no podemos ignorar estas realidades y desconocer que tenemos una misión propia como país, que nos exige sacrificios e independencia de criterio; y que no nos permite entregar la defensa de nuestras costas al poder militar argentino; que tenemos que defenderlas nosotros; y por eso, señor Presidente, una bandera uruguaya en la Laguna del Sauce —admitiendo que sea verdad todo lo que se ha dicho aquí, admitiendo que la Laguna del Sauce sea un fracaso como base militar, admitiendo que nuestros aviones no puedan volar— para mí tiene un interés patriótico fundamental. Laguna del Sauce es la afirmación de nuestra dignidad nacional, responsable de nuestras costas, responsable de nuestro territorio, que con una bandera y un soldado está simbolizada, aunque la base sea un fracaso militar.

(Muy bien. Murmullos).

—Si nosotros queremos que un día la ayuda extranjera no sea ofensiva para nuestra dignidad, lo menos que podemos hacer es prever y sacrificarnos.

(Muy bien).

—En la medida de nuestras fuerzas; no más allá de nuestras fuerzas. Si para armarme yo tuviera que vender la soberanía del país, yo no me armaba; pero en la medida en que yo pueda armarme sin vender la soberanía del país, estoy obligado a armarme para ser digno de pedir ayuda. Porque no puedo dignamente pedir la ayuda de los demás, y pedir a las madres norteamericanas y a las madres argentinas que dejen venir a sus hijos a las costas del Río de la Plata para defender el territorio uruguayo, si yo, como legislador y representante del pueblo, me niego a que el país haga el mínimo esfuerzo para ponerse en condiciones de cooperar en el sacrificio de los demás.

(Muy bien! Muy bien!).

● LA HISTORIA DE BUENOS AIRES

Quiero decir algo más, porque no me comprometo más que a mí mismo: si alguien puede dudar de que ese centralismo imperialista tiene su asiento en Buenos Aires, quiero afirmar que el pueblo uruguayo no tiene derecho a ignorar la historia de este movimiento que actualmente gobierna en Buenos Aires.

Este movimiento se inició más o menos en el año 1943, en un grupo de oficiales que se llamó el GOU y que publicó un documento —mejor dicho: lo hizo circular— en el que está, paso a paso, el relato profético de lo que ha ido sucediendo a lo largo de los últimos años en Bs. Aires. Se quiso decir que el documento era apócrifo, pero el diario socialista de Buenos Aires probó que ese documento no era apócrifo. Y a mí me convencieron plenamente los argumentos que hizo en un número de enero de 1946 el diario "La Vanguardia" de Buenos Aires. Probó que no era apócrifo por la sencilla razón que voy a dar. Ese documento se publicó en una revista norteamericana, "Newsweek" en mayo 21 de 1944 y fué denunciado en la Cámara chilena por el diputado Delgado en junio 21 de 1944. Después se declaró apócrifo, pero entre tanto habían ocurrido unas cuantas cosas interesantes: una proclama del Gobierno argentino repetía sus mismas ideas. El gobierno revolucionario repetía las mismas ideas de un documento que se pretendía después apócrifo. El entonces coronel Perón, en un discurso pronunciado en la Universidad de La Plata, creo que con motivo de la fundación de una cátedra de Defensa Nacional, repetía frases del documento. Esto era ya, en junio de 1944.

Y si no bastaran estos argumentos aquellos términos de "tutoría" serían suficientes. Porque no cerremos los oídos: cuando se habla de "tutoría", de "rectoría" y de "Virreinato del Río de la Plata". ¿de qué se está hablando? de imperialismo de Buenos Aires! No tiene otro sentido la palabra "tutoría": imperialismo; y lo decía claramente el GOU. Las frases del documento se escribían en los pizarrones de las escuelas argentinas, dando consignas a la juventud para alcanzar la tutoría general sobre los pueblos del Continente.

Pero si todas estas razones no demostraran que el documento no era apócrifo, ¿qué nos dicen los hechos que se han sucedido?

Exactamente lo que decía el documento: "La era de la nación ha de ser sustituída por la era del Continente. La Alemania, haciendo la obra continental en Europa con sus agresiones, era el ejemplo de la nación monitora que tenía que imitar la Argentina". En el Sur, Argentina o Brasil tendría que hacer posible e indiscutible una tutoría". Y se trataba de que fuera Argentina, y no Brasil. El ejemplo del GOU era el heroísmo alemán; y el plan a realizar: apoderarse los militares del poder y alejar a los civiles. Está cumplido.

"Ser fuertes" — decía — "más fuertes que todos los otros pueblos unidos. Armarse siempre contra las circunstancias interiores y exteriores, según el ejemplo de Hitler", y eso lo proclama todos los días el Presidente Perón, "Las alianzas serán el primer paso: Paraguay, Chile, Bolivia". La de Chile no ha sido muy airosa, pero fué intentada.

"Presionar al Uruguay: "fácil será presionar al Uruguay". Señor Presidente: ¿qué dicen mis conciudadanos de este plan del año 1943, diez años después?

¡Presionar al Uruguay! ¿Hay acaso resorte, fuera del de la agresión directa militar, que no haya sido esgrimido para presionar al Uruguay?

"Atraer al Brasil". Todos sabemos las tentativas de atracción, por ahora sin éxito, gracias a Dios.

"Nuestra tutoría será un hecho" decía el documento. Y decía además: "Nuestro gobierno será una dictadura inflexible; al principio hará concesiones. "Al pueblo se le atraerá". ¡Vaya si lo atrajeron! "pero fatalmente el pueblo tendrá que obedecer", —¡vaya si obedece señor Presidente!

● LA INDEPENDENCIA DEL URUGUAY SOLIDARIA DE LA GRANDEZA ARGENTINA

No creo necesario decir más, porque el tiempo se me va.

Se cumple el hecho histórico de que periódicamente un centralismo imperialista amenaza en Buenos Aires, tanto la autonomía de las provincias —nuestras hermanas— como la independencia del Uruguay ;que es para ellos —lo sabemos bien— una nación fraterna, que jamás será amenaza para las libertades argentinas, que jamás será un peligro en el continente; que al contrario, es para ellas un ejemplo y es una esperanza.

(Muy bien! Apoyados).

—Estoy hablando aquí con franqueza, y me amparo en que al Presidente Perón le gusta hablar de general a general, entiendo que porque los generales hablan con franqueza.

Y ya que estoy hablando de esto, digo: la Argentina en el respeto fraternal a nuestros derechos y a nuestra independencia, lo conseguirá todo, porque en ese orden de paz y de justicia y de fraternidad no habrá pueblo en el Continente que supere al Uruguay; con la prepotencia y el atropello de un imperialismo bonaerense nos obliga a buscar todas las solidaridades del mundo, y a no entregarnos jamás.

(Muy bien).

—Necesitamos de la amistad argentina; lloramos de perderla; nos duele mucho perder incluso la amistad de sus gobiernos ;pero no vamos a comprar esa amistad argentina al precio de una claudicación nacional.

(Apoyados).

● LA TESIS IMPERIALISTA SOBRE EL RIO DE LA PLATA

—¿Qué hay de neurálgico en este problema? Lo neurálgico es el Río de la Plata.

Hay una tesis militarista argentina...

(Interrupción del señor representante Gilmet)

—...que dice que el Río de la Plata es una unidad estratégica y de esa tesis de la unidad estratégica, el imperialismo argentino deduce siempre: unidad estratégica, unidad de jurisdicción, unidad de mando militar. Y ahí está el punto neurálgico de la amistad uruguayo-argentina, cuando el imperialismo sienta sus reales en la capital del pueblo hermano.

Para esta tesis, Laguna del Sauce es un atentado. ¿Por qué? ¿Acaso excede de nuestros derechos nacionales? No, señor Presidente; porque Laguna del Sauce es una afirmación contraria a la tesis imperialista del Río de la Plata; porque Laguna del Sauce afirma nuestra dignidad; porque es esa bandera nacional y ese soldado, que están diciendo que no renunciamos a defender nosotros mismos las costas del Río de la Plata que nos pertenecen.

● LA DEFENSA DE LAS COSTAS

—Y termino. En caso de una agresión, puesto que no estamos en paz —y vuelvo al comienzo de mi disertación— sino que estamos en una guerra fría, que es la intranquilidad permanente, que es la amenaza permanente, en caso de agresión, señor Presidente, a las naciones que sustentan los principios comunes de Occidente, en caso de agresión, que llegará a nuestras costas como llegó ya la guerra pasada porque las guerras son ahora universales, si Argentina será fiel a su destino histórico, defenderá con nosotros el continente americano. Yo sé que lo va a hacer. A último momento Argentina se entenderá con el Brasil y con Chile y con el Uruguay y con Estados Unidos y defenderá el continente americano. Pero si nosotros no hemos tomado nuestras previsiones, las costas del Río de la Plata serán defendidas por la Argentina, o serán defendidas por el Brasil y por la Argentina, o serán defendidas por los Estados Unidos, el Brasil y la Argentina; y en ese momento nuestra irresponsabilidad y nuestra indefensión habrá entregado para siempre la tesis de la jurisdicción uruguaya sobre el Río de la Plata.

(Muy bien!)

—Es inútil que hagamos declamaciones. Si nosotros afirmamos nuestra jurisdicción sobre el Río de la Plata, tenemos que estar presentes donde todos los países van a estar presentes, cada uno con su cuota de sacrificios, en la defensa de un patrimonio común de Occidente y en la defensa de un continente americano que también nos es común.

● LA GUERRA PUEDE VENIR

Yo creo que me llega la hora, señor Presidente, y voy a terminar.

Si alguno pensara que esta guerra no puede venir, yo simplemente le diría: yo no tengo que probar que la guerra viene. Cuando yo prevengo la posibilidad de una guerra, no tengo que probar que la guerra viene. El que me hace quedar en la indefensión y en la imprevisión es el que tiene que probar que la guerra no puede venir. Y yo desafío a que alguien de los que sostienen esa tesis pueda probar que la guerra no va a venir. A mí me basta con que la guerra sea posible, y afirmo además, señor Presidente, que este Tratado no trae la guerra al Río de la Plata. Si la guerra va a venir al Río de la Plata, va a venir con Tratado o sin Tratado. Este Tratado no provocará la guerra universal ni traerá la guerra al Río de la Plata, y por estas razones, y por una razón fundamental de dignidad nacional, yo quiero que el Uruguay esté al servicio de los compromisos internacionales y de los principios de convivencia internacional de occidente, tomando su cuota de sacrificios y aceptando la única proposición posible que le permite adquirir unas armas para hacer un papel decoroso en el momento inicial de una contienda.

Esta es mi posición personal y yo he creído un deber ciudadano fundamentarla en esta Cámara...

(¡Muy bien!).

GRAN PROCESION DE SAN CONO

EL DOMINGO 31 A LAS 16 HORAS, EN LAS ACACIAS, Posolo Nº 4025

LOCOMOCION: por Gral. Flores al Hipódromo.
Además: tranvías: 28 y 51 y ómnibus: 156 y 210

Se trabaja intensamente para la Comunión Pascual de Mujeres

HORARIOS Y CONFERENCIAS

Sigue la mujer católica de la Arquidiócesis trabajando intensamente para la Comunión Pascual que se realizará el próximo domingo. Se está aprovechando bien las últimas horas que separan del acontecimiento. La mujer de A.C, ha tomado sobre sí la tarea de golpear puerta por puerta para invitar a toda mujer que viva dentro de la jurisdicción parroquial. Y paralelo a ese esfuerzo, están las conferencias preparatorias que en varias parroquias han comenzado o se dictarán en la víspera del domingo. A la lista que hemos publicado ayer, agregamos hoy, la siguiente:

● BASILICA METROPOLITANA
Se ha fijado la Misa del domingo a las 8.30 para la Misa de Comunión Pascual.

● PARROQUIA DE SAN RAFAEL (Cerro)
La Misa será a las 8.30. Ayer de tarde a las 15 horas comenzaron las conferencias preparatorias, que continuarán hoy y mañana.

● PARROQUIA Ntra. Sra. del Sgdo. CORAZON (P. Carretas)
La Misa será el domingo a las 8.30 Será celebrada por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. Alfredo Pacini. El trabajo preparatorio está a cargo de las actividades manzaneras.

● PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZON (Vera y Argerich)
La Misa será a las 8. Hoy se inician las conferencias que finalizarán mañana. Predica el R.P. Raúl Gómez Tizze.

● PARROQUIA DE SAN ALBERTO (Peñarol)
La Misa será a las 8.30. Ayer jueves se inició el triduo a las 19 y 30. Lo predica el R.P. Antolín de la Virgen del Carmen.

● PARROQUIA DE TIERRA SANTA
La misión que se está predicando sirve de preparación. No se ha especificado ninguna Misa determinada para la ceremonia colectiva del domingo.
Ocurrirá en todas las misas que se celebren.

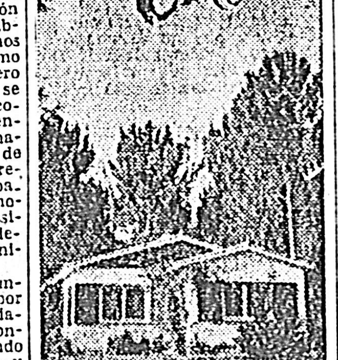
● PARROQUIA DE LA MERCED
La Misa se oficiará el domingo a las 8. La preparación está en manos de las manzaneras que en estos días han intensificado la propaganda en forma animosa y eficiente.

● PARROQUIA DEL REDUCTO
La Misa será a las 7.30. El triduo comenzó anoche a las 20 horas, siendo predicado por el P. Cáceres.

● EN LA PAZ
Según nuestra activa corresponsal, se inicia hoy la preparación en la Parroquia y Santuario de Ntra. Sra. de La Paz.
El domingo se celebrará la Misa de Comunión, y se espera que las naves del templo se verán, como en años anteriores, repletas de señoras y señoritas que cumplirán como lo han hecho semanas anteriores los hombres y los niños.

LAS LILAS — OFRECE magníficas expresiones de arte y buen gusto en flores artificiales, para adornos de jarrones, potiches, floreros, bols y platos para centros de mesa. Finos canastitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas artificiales. Todos los útiles para la confección de flores artificiales.
COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA
TELEFONO 9-05-25 — MONTEVIDEO

Un Week end inolvidable!



alójese en un BUNGALOW en Cantegril

INFORMESE AMPLIAMENTE EN CANTEGRIL S. A. Av. AGRACIADA 1501 Telfs. [illegible]

El problema de la leche

El Consejo Nacional de Gobierno, en uno de sus últimos acuerdos con el titular de la cartera de Ganadería y Agricultura, resolvió encomendar a una Comisión, formada con delegados de diversas reparticiones oficiales, el estudio a fondo del problema de la leche.

Esto pone sobre el tapete, una vez más, el grave problema.

Hay dos o tres realidades inocultables. La leche se paga a buen precio en Montevideo. Cuesta en el mostrador, $ 0.26 y $ 0.29, a domicilio cada litro, desde que el Consejo Nacional de Gobierno resolvió suprimir los $ 0.05 por litro, que él cargaba por concepto de subsidio. Y este es un precio respetable. No es lo que le cueste al consumidor, que siempre —con subsidio o sin él— estará en lo mismo, porque siempre son los mismos cueros los que dan las mismas correas.

El problema es mucho más hondo.

Por un lado está el interés del consumidor y del consumidor humilde —generalmente el mayor consumidor de leche, por su abundancia de familia y por ser un alimento que no necesita mucho gasto para su aprovechamiento— y por el otro está el interés legítimo del productor. Y decimos legítimo porque está en una industria para hacer dinero, y es legítimo que lo gane, siempre que su lucro no atente contra la alimentación de sus connacionales.

Nuestros regímenes de explotación y de comercialización son irracionales. Muchos campos que no deberían ser destinados a lechería, se dedican a eso y muchas extensiones pequeñas —que no pueden redituar bien— se arriendan a precios realmente astronómicos, pensando que ya vendrá, en su acción bienhechora, la Comisión Honoraria que fija los costos de producción y los elevará haciendo posible que se cubra el desequilibrio. Las instalaciones para lechería son caras. Y necesitan, por lo tanto el complemento propicio de una buena extensión de campo y pasturas de calidad, además de una tierra apta para la plantación del forraje.

Esto es de lógica. Pero la lógica no suele satisfacerse. Y entonces, se demuestra, por a más b que determinados productores pierden dinero y se sube el costo del producto. Y cuando se sube el costo de la leche, ya hay entusiastas que vuelven a subir sus ofertas, en cuanto a los campos. Y así se sigue con la madeja.

El problema del pago del litro promedio para remitir a Conaprole es otro problema a considerar a fondo. Sabido es que Conaprole admite dos tipos de leche: "cuota" y "sobrante". Mientras la primera se paga a precio rendidor, la otra se paga a precio inferior. Y a base del envío de "sobrante" es que se consigue hacerse de "cuota" en la Cooperativa. Pero conviene —según se nos ha dicho— pagar "cuotas" a precios altos, que esperar a conseguirla merced a "sobrantes". Y es por eso que se pagaba, hace tiempo, más de ochenta pesos el litro promedio y ahora cerca de cien, en algunos casos, que se nos ha informado. La prueba evidente que esto es fundamental, son los anuncios de los remates donde, luego de hacerse la reseña pormenorizada de los productos que entrarán a la venta, se dice que se rematarán tantos litros de promedio. Y en la subasta se paga cualquier precio, porque parece ser la tabla de salvación.

Nuestro régimen de producción de leche —en muchísimos casos irracional— ha sido estudiado por la F.A.O., y el Banco Internacional, a nuestro propio pedido. Pero el informe ha sido olvidado. No pensamos que sea la Biblia en materia de explotación agrícola y ganadera. Pero, por lo menos, creemos que hay allí elementos sumamente útiles, ya que está hecho por personas que conocen el problema en otros países y que son verdaderos especialistas.

Convendría —la más elemental lógica lo indica— revisar a fondo el asunto a la luz de lo que sea aprovechable de este informe.

Tenemos esperanzas que esta vez vaya en serio. Y que se estudie con intención de resolverlo; tanto en el orden de producción, como de consumo. Si no es lógico que el productor pierda su dinero —como se dice que se pierde— tampoco es justo que el consumidor —y repetimos, el modesto consumidor— pague más de lo que puede, de acuerdo con sus entradas.

Investigaciones parlamentarias y sumarios administrativos

Escribe "El País" sobre las investigaciones parlamentarias y administrativas. La nota parte de un reciente episodio parlamentario —el pedido de investigación sobre la situación de la base aeronaval de la Laguna de Sauce—, circunstancia en que se hizo caudal por los opositores a la investigación, de la existencia de una investigación a cargo del Poder Ejecutivo.

Sobre la base del artículo 108 de la Constitución y a la luz de las mejores doctrinas de derecho público, el colega sienta su tesis en estos términos: "En consecuencia, el Parlamento puede rechazar la designación de una Comisión Investigadora invocando que las irregularidades denunciadas, por faltar determinados requisitos en cuanto a la seriedad, oportunidad o entidad de las acusaciones, no justifican que se ponga en juego el mecanismo del artículo 108. Pero no puede sustraerse a ese nombramiento, alegando que otro Poder ha tomado conocimiento del asunto, desde que eso supondría una inadmisible delegación de funciones, vedada por la doctrina y los textos jurídicos."

Recogemos la opinión del colega subrayando su coincidencia con la tesis expuesta por nosotros en la oportunidad recordada. No puede caber ningún tipo de dudas acerca de la pertinencia de una investigación parlamentaria, cualesquiera sean las circunstancias que rodeen a los hechos investigables y cualesquiera sean las actitudes adoptadas por el Poder Administrador en cada emergencia. Diríase que, incluso, le es dable al Parlamento investigar las investigaciones del Ejecutivo.

Nosotros sostuvimos que de progresar la tesis expuesta en Cámara el Ejecutivo podría anular lisa y llanamente la facultad de investigación del Parlamento, decretando su propia investigación ante toda posibilidad de investigación parlamentaria. Las consecuencias del punto de vista que impugna el colega acorde con nosotros, pueden resultar incalculables. Es necesario, pues, evitar los peligros desde lejos... Además compartimos, desde luego, esta otra acotación: "el resultado de una investigación administrativa no puede ser sino, de comprobarse anomalías y determinarse responsabilidades, la imposición de sanciones administrativas: sumarios, suspensiones, cesantías. A lo más, elevación de antecedentes a la justicia penal. En cambio, una investigación parlamentaria puede terminar en la sanción de leyes, en interpelaciones a los Secretarios de Estado, en aplicación del instituto del juicio político. Las finalidades no tienen, pues, ninguna similitud."

Sobre la base de una facultad indelegable, del contenido de la misma, de las finalidades y de los distintos destinos de una y otra investigación, resulta absolutamente incuestionable que la tesis impugnada carece radicalmente de valor. Vale la pena decirlo ahora, cuando no existe ninguna cuestión concreta planteada que pueda influir en el juicio del estudioso, a los efectos de que se revise el planteo que reputamos erróneo en un plano de total objetividad científica. Diríase que en un plano de análisis de cátedra.

Son a veces las concomitancias políticas las que conducen a interpretaciones constitucionales equivocadas, sentando lo que podría llamarse una jurisprudencia constitucional peligrosa y errónea.

Sobre la base de tales consideraciones, hemos creído pertinente volver sobre el tema, a propósito de las consideraciones del matutino nacionalista independiente.

Promoción de la cultura

El estímulo a la actividad artística en nuestro país no ha sido, por lo general, el que exige nuestro proceso cultural. Nos hemos dejado estar, sin prestarle al artista el apoyo que su labor merece, tanto en el plano individual cuanto en el de su trascendencia sobre nuestra cultura.

Tanto es así, que ser artista —sea en la plástica, en las letras o en la música—, ha sido por largas épocas, un destino lindando con lo heroico. No pensamos unilateralmente: comprendemos en el juicio los aspectos más diversos. Desde una cierta incomprensión frente a la tarea creadora, con frecuencia desconocida, con frecuencia olvidada, hasta el abandono económico que ha rodeado la labor de nuestros artistas, muchos y múltiples son los factores que han incidido en la producción lamentable de un desconocimiento y de un abandono que si a alguien perjudica, fundamentalmente, es en primer lugar al país mismo.

Han caído en el juego de estos abandonos grandes artistas y grandes creadores. Han deambulado con sus limitaciones, han sufrido con su destierro espiritual. Finalmente los que han podido resistir todas esas cosas y se han levantado sobre los inconvenientes multiplicados, han pagado el egoísmo con la generosidad de una obra de la que ahora todos nos enorgullecemos y que el país exhibe con legítimo orgullo. No le podemos reprochar a los que han quedado en el camino el que no hayan tenido la valentía o la fuerza para superar las limitaciones ambientales. Todos hemos sido, de una u otra manera, culpables del fracaso, de un fracaso que ha sido del país antes que del artista detenido en su marcha.

Vale recordar todo esto, en el momento en que parecería que asistimos a una cierta rectificación de conductas y de rumbos. Se asiste en todo el país —y lo hemos notado muchas veces— a un verdadero renacimiento artístico. Todos los días nos llegan desde los más remotos puntos de tierra adentro, noticias alentadoras y promisoras acerca de movimientos artísticos, de expresiones generosas en el orden de las cosas de la cultura. Casi frente a cada una de ellas, hemos insistido en la necesidad de prestar a las mismas toda la atención pública que les era debida. En algunos casos se lo ha hecho, en otros será necesario hacerlo. Frente a todos resulta indispensable afinar el sentido de responsabilidad colectiva. No pueden perderse esos esfuerzos nobles, sitiados por un ambiente que muchas veces no sabe, aun comprender que tan importante es para todos un coro, un cuadro o un verso, como pueden serlo los números de nuestro comercio exterior e incluso los precios de nuestros productos.

El Poder Ejecutivo ha resuelto reconocer la labor artística de un pintor de la jerarquía de José Cúneo. Hemos comentado la trascendencia del proyecto actualmente a estudio de la Asamblea General. En oportunidades anteriores y al adquirir los derechos de autores de nobles escritores nacionales, se ha contribuido a un igual reconocimiento. En otros casos —recuérdese los de Torres García o Barradas— el reconocimiento llegó post-mortem.

Pero el estímulo debe darse en su oportunidad y nadie ignora la existencia de oportunidades críticas. No pregonamos que el Estado apoye generosamente, en la misma medida que en los casos anotados, a cualquier pretendiente mediocre con afanes difusos y realizaciones cortas. Pero casos existen y de todos conocidos, en los que el artista o la institución artística, han dado muestras cabales de su valer o de su seriedad. Ya entonces y antes de que sea tarde, o por lo menos, antes de las consagraciones que facilitan muchas cosas, debe llegar el Estado a prestar un apoyo que puede resultar decisivo.

Sabemos que estas cosas las comprende muy bien el Ministro de Instrucción Pública, hombre del oficio, en condiciones cabales para apreciar la medida de las necesidades de nuestro medio artístico. A la rectificación que indicamos y sobre la que podrían darse buenos ejemplos, cabría agregar la realización de planes completos que comprenda a amplios sectores y con los que al facilitarse la tarea creadora, se contribuiría seriamente al progreso de la cultura nacional, sobre la base desde luego de algunas ideas que se expresan muy bien en el mensaje que acompaña el proyecto relacionado con Cúneo, es decir "libre de todo dogmatismo estatal, sin más obligación que aquellas que surgen de la necesidad de su vocación y de su conciencia estética; sin otro imperio sobre su espíritu creador que el de su sinceridad". En otros términos, el Estado apoyando pero no dirigiendo, dando cauce amplio a cada inquietud, venga de quien venga y con vistas, únicamente, al acrecimiento de nuestros valores y a la estabilización y profundización de nuestro proceso cultural.

Pactos políticos

El señor Intendente de Soriano ha sido designado para que realice una jira por Europa, delegado por la Junta de Intendentes.

Eso trae como consecuencia que debe convocarse el suplente respectivo. Y éste una vez convocado, contesta que no le es posible aceptar el puesto, en vista de un acuerdo político celebrado. Entonces, recién el tercer candidato, es quien ocupará el puesto.

De manera pues que, de acuerdo a esos arreglos, más pueden los pactos que los electores. Los electores votaron en otro orden del que se hará el ascenso en este momento. Pero su voluntad no pesa.

El hecho ha recibido felicitaciones de ciertos órganos de prensa...

Se comenta solo, ¿verdad?

Derogación encubierta?

Se nos ha dicho, en el día de ayer, por persona que está al corriente de las novedades políticas, que los sectores mayoritarios están tomando en serio las repercusiones económicas y administrativas que provocará la ventaja concedida por el artículo 30 del Presupuesto. Y como el problema da para preocupar hondamente, se piensa en su reforma. Pero de tal manera hecha que sea una derogación encubierta, para no dar la razón a quienes hemos sostenido que esa disposición podría traer serios inconvenientes.

Veremos a ver qué pasa. Pero, por lo menos, se habla de dar, aunque sea, una pequeña marcha atrás, que ya sería mucho...

Telescopio y Purgatorio

El vespertino batllista da, en su sección "Rumores de Verdad" la noticia que se ha instalado, en la residencia del Sumo Pontífice en Castel Gandolfo, el mejor telescopio de Europa. Y dice, de inmediato, que esta preocupación por vencer los secretos de los cielos no está muy de acuerdo con la creencia en el Cielo, el Infierno y el Purgatorio.

Muchas veces les hemos dicho a estos periodistas que piensen en Volta, en Galvani, en Miguel Angel, en Rafael, en Leonardo y los de todas las épocas, hasta Fleming y verán que no hay contradicción entre ciencia y fe, porque siempre hay una zona a la cual no llega el telescopio y es donde tiene su asiento y su confirmación la Verdad Revelada, que en nada contradice a la ciencia.

Pero ellos siguen en sus trece. Estamos seguros que por estas picardías les van a tocar unos días más de purgatorio que, desde luego, no se los deseamos.

Ah!, y no vayan a decir nada de Galileo, que todo eso ya está suficientemente aclarado, y repetirlo significa no estar bien informado.

Tres renuncias lamentables

Acaban de presentar renuncias de sus cargos, como Directores del Frigorífico Nacional, los Dres. Toribio Olaso, Cecilio Arrarte Corbo y Ramón Salgado. Las renuncias han sido motivadas en la aprobación parlamentaria del proyecto sobre amnistía a los obreros frigoríficos que fueron despedidos, y el régimen establecido para su readmisión.

El Directorio del Frigorífico encontró, en un primer momento, la solidaridad del Consejo Nacional de Gobierno. Pero este mismo Consejo Nacional de Gobierno promulgó la ley que contradice su pensamiento anterior.

La situación ha hecho crisis. Y no ciertamente de la mejor manera, ya que el instituto pierde, en un momento grave de su vida, la colaboración de tres ciudadanos distinguidos, que han estudiado los problemas, que tienen pensamientos claros sobre sus funciones y que no es fácil sustituir.

Quizá el fondo de todo este asunto sea la política, la política de comité que muchas veces va más allá de lo que debiera y que impone el sacrificio de personas cuyo concurso es útil para determinados organismos nacionales.

Fuera de época

Desde Colón se critica razonablemente el hecho de que a esta altura del año se haya comenzado la poda de los eucaliptos. Razones de buena técnica agronómica indican, categóricamente, que el hecho es contraproducente.

Pero el hecho se repite. No es este año el primer año en el que las autoridades municipales disponen estas podas extemporáneas. Anualmente se les indica que no está bien que lo hagan, pero año a año sucede lo mismo con perjuicio evidente para nuestras arboledas urbanas, tan magras y mal cuidadas por otra parte.

Nos unimos a la queja de los vecinos de Colón esperando que de una buena vez se practiquen las rectificaciones pertinentes en la costumbre de podar a deshora.

Sí, hombre, sí!!

A través de un largo artículo que se inserta en "El Sol" nos enteramos que hay gente que sigue pensando contra la libertad de enseñanza y se ensaña contra la Iglesia católica y su posición de defensa de la libertad de enseñanza.

Quien así piensa, escribía antes en "El Día" y ahora lo hace en el órgano socialista.

Estos dos órganos no están de acuerdo en la "doctrina Fusco" sobre el derecho de asilo. No están de acuerdo en el colegiado. No están de acuerdo en las medidas de seguridad. No están de acuerdo en muchas otras cosas más.

Done en realidad demuestran su coincidencia es en estas cosas de enseñanza laica a costa de todos.

Pero como ya sabemos de memoria lo que se dice, cómo se dice y a qué se dice, le respondemos: "Sí, hombre, sí!!!"

Opinión campesina

"Stalin era verdaderamente un hombre maravilloso. Siempre sabía exactamente cuántas gallinas, cerdos y vacas, y cuántos quintales de trigo y cuántos kilogramos de grasa y de tocino tenía yo".

Si aprendieran...

No hemos podido aún entrar al análisis de las cifras del Presupuesto Municipal, como lo habríamos deseado, ya que bien lo merecen los 82 millones a que asciende, cifra más o menos equivalente a la del Presupuesto Nacional hace apenas 10 años.

Pero es indudable que, en el caso, la tarea será más sencilla que en el Presupuesto General de Gastos, ya que la Intendencia cumpliendo un deber elemental pero no siempre seguido, ha compilado un texto ordenado, claro y completo.

Ojalá aprendieran los técnicos del Estado en la escuela que muestran los del Municipio.

Por Hugh Sutherland, Especial para EL BIEN PUBLICO

RUSIA Y EL ESPECTRO QUE ANUNCIO MARX

"Un espectro está asustando a Europa —el espectro del comunismo". Con estas palabras, escritas en 1848, Karl Marx encabezó su "Manifiesto Comunista". Aunque no en el sentido que quiso darles, sus palabras han sido proféticas. Su doctrina intentaba "ver las simientes del futuro" y demostrar "científicamente" el destino inexorable de la humanidad.

Se ha dicho acertadamente que la profecía es la forma más gratuita del error. Con relación a Marx, ya es tiempo de hacer un inventario —porque el 14 de marzo se cumplieron 70 años de su muerte, y en octubre se cumplirán 35 desde que Lenin y Trotsky empezaron a aplicar sus ideas a la economía de Rusia—, y de valorar entonces, la teoría, en la práctica.

Tenemos conciencia plena de que el régimen soviético es, de hecho, una dictadura. Pero el marxista replica: la dictadura del proletariado no es un fin en sí mismo. Es un medio para un fin. El fin, según Marx, es "la sociedad sin clases" (jamás descrita, siquiera esbozada) que florecerá y dará fruto únicamente cuando el mismo Estado "se haya marchitado".

Marx tomó prestada su dialéctica a Hegel; es un hecho que confesó públicamente "ser un discípulo de este poderoso pensador". A Marx le fascinó la dialéctica de Hegel. Su lógica, su demostración del progreso a través del conflicto, hicieron una profunda impresión en su mente. Sin embargo, siendo un materialista, retrocedió ante cualquier concepto de la realidad que, en último análisis hegeliano, consiste en las ideas y desechó todo contenido idealista. Su base es el materialismo dialéctico y su interpretación de la historia.

En la filosofía de Hegel, dijo, la dialéctica se sostenía sobre la cabeza. Presentaba lo material como causado o determinado por lo mental. Marx quiso hacerlo dar la voltereta, de la cabeza a los pies. Con lo cual toda la filosofía quedaría mudada netamente y lo mental estaría determinado por lo material.

Luego Marx avanzó un paso más en sus propósitos. Seleccionó el modo de la producción económica, en cualquier período dado de la historia, como la primera fuerza entre todas las cosas materiales. De este materialismo dialéctico dedujo su teoría de la guerra de clases, producida por el conflicto entre la producción que cambia y las clases que permanecen, a pesar de todo.

Marx no se preocupó de juicios morales acerca de lo que "debe ser". Su objeto era predecir lo que "ha de ser". Se imaginó que su materialismo dialéctico demostraba que el Comunismo era inevitable y que la producción determina todas las relaciones.

Pero toda la teoría, desde el principio al fin, está llena de dificultades y contradicciones. Bastará indicar aquí dos de las principales.

La primera aparece en el uso que hace Marx de la dialéctica —que es, como se recordará, una de sus bases fundamentales. Dice que la dialéctica de Hegel "se sostiene sobre la cabeza". Pero jamás trata de demostrar tan amplia afirmación. A través de sus voluminosas obras queda como vaga presunción, ingeniosamente manejada, ¡pero sin que nunca la pruebe un proceso de razonamiento! Así sucede en la "Crítica de la Economía Política", el "Manifiesto Comunista", o en "El Capital". Tampoco explica por qué unos factores materiales priman sobre otros. La teoría en sí misma es una suposición que clama por petición de principio.

Veamos ahora la segunda de las dificultades. Se refiere a la naturaleza "transitoria" de su dictadura proletaria. Según Marx, Lenin y Stalin la dictadura es un instrumento necesario en el proceso para aplastar la contra-revolución y el establecimiento del nuevo orden. Una vez que ésta se haya realizado, todas las distinciones de clase desaparecerán como por ensalmo, y la dictadura (privada de su función) se irá muriendo dócilmente en tanto el Estado se agosta o marchita.

Desde luego que la Dictadura en la URSS no la ejercen las masas proletarias, sino el Partido Comunista, que representa un tres por ciento del total de la población.

Mas, el verdadero peligro de la dictadura unipartidista del Comunismo es que siempre podrá hallar excusas para mantenerse indefinidamente en el poder. Entonces todo lo que han de hacer los líderes es descubrir continuamente desviaciones, conspiraciones, "sabotaje y traición".

Marx no adivinó a Stalin, ni su teoría lo permitió profetizar en qué punto y en qué manos la estructura de clase de la sociedad soviética cristalizaría. Ni consideró que la continuada existencia de los Estados no-comunistas sería utilizada como un pretexto para la continuación de la tiranía.

Además, la reciente ola de "depuraciones" en la Unión Soviética y sus Estados satélites ha demostrado una vez más que el marxista está en un dilema: Los cargos de traición son, o bien verdaderos o bien inventados. Si son verdad el régimen soviético ha sido completamente incapaz de ganarse la lealtad de la gente, incluso la de los comunistas más fieles. Si los cargos son "cocinados" entonces el régimen es una descarada tiranía. Del terrible dilema no hay posible escape.

"Un espectro agita a Europa —el espectro del Comunismo". Podríamos decir que se equivocó en la extensión, pero aun así, aquellas palabras de Marx fueron proféticas y son también palabras de amenaza y de advertencia.

En una comunidad internacional cristianamente concebida; no caben soberanías irrestrictas

En la sesión que la Cámara de Representantes celebró antenoche, el Sr. Arqto. Horacio Terra Arocena, pronunció un conceptuoso discurso en el que determinó con claridad sus puntos de vista sobre el debate en torno del Convenio de Asistencia Militar con Estados Unidos. La sustantividad de los conceptos, la sinceridad del tono y la fuerza cautivante de la forma, determinaron que esta pieza oratoria fuese recibida con general beneplácito por los diversos sectores parlamentarios —excepto, naturalmente, los que hacen oposición al Tratado. Por su especial jerarquía, ofrecemos en seguida a nuestros lectores el texto íntegro de dicho discurso.

SEÑOR PRESIDENTE. — Tiene la palabra el señor diputado Terra Arocena.

SEÑOR TERRA AROCENA. — Agradezco a los compañeros de Cámara la deferencia de suspender este debate para darme tiempo de exponer mis ideas hoy, porque realmente deseo terminar esta noche mi exposición.

Al comenzar, señor Presidente, quiero declarar que el carácter de esta exposición es estrictamente personal. Así lo he convenido con mis compañeros de sector. Lo que puedo decir en que si mi discurso no va a comprometer de ninguna manera ni al Gobierno, ni a los Partidos de Gobierno, tampoco deseo que comprometa a mi propio Partido.

Deseo hacer una declaración previa también, en el sentido de que respeto la intención patriótica de todas las actitudes de votar o no votar este Tratado que puedan suscitarse entre los compañeros de Cámara.

Comprendo que es un problema sumamente complejo; que los puntos de vista desde donde puede enfocarse son múltiples; y que cada uno, naturalmente, de acuerdo con su psicología y sus ideas, puede hacer una distinta jerarquía de valores para llegar a un resultado final por la afirmativa o por la negativa. Pero considero que el país está en una encrucijada histórica muy grave, y me siento como ciudadano en la necesidad de fundar mi voto sobre este problema y de asumir la responsabilidad de mi actitud como representante, con toda la claridad que me sea posible en el tiempo de que dispongo.

Naturalmente que como no entro entonces en un verdadero debate con los compañeros de Cámara, y como además mi tiempo a duras penas me permite exponer mi propio pensamiento, pido a la Mesa me ampare en el uso de la palabra, porque no deseo conceder ninguna clase de interrupciones.

Al mismo tiempo que mi respeto por las distintas resultancias de actitudes de mis compañeros, yo voy a hablar con mucha franqueza sobre el fondo del asunto en su aspecto objetivo, y me voy a apartar de todos los "slogans" simplistas que se han agitado, a mi juicio indebidamente, en torno a este problema.

Creo que hay razones en pro y en contra del Tratado; pero no creo que haya razones simplistas ni extremistas que se puedan esgrimir legítimamente en este problema.

● EL MUNDO NO ESTA EN PAZ

Entrando en materia, diré que es un error frecuente creer que el mundo está en paz. Cualquier persona que recuerde épocas pasadas de un mundo en paz, sabe que este mundo presente no está en paz. La guerra fría no es la paz; la guerra fría puede ser la táctica para la batalla imprevista en el momento táctico en que interese realizarla.

Y esa situación no es la situación de la tranquilidad en el orden, con que suele definirse la paz.

Hay una psicología muy peligrosa de la indefensión, basada en la ausencia de la batalla cruenta. Recuerdo que en la guerra anterior, cuando estaban enfrentadas la Línea Maginot y la Línea Sigfrido, mientras Francia no era atacada, se creó en Francia una psicología de la indefensión que fué funesta, porque en el fondo, esa ausencia de guerra cruenta en el frente del Rhin, no era otra cosa que una táctica para realizar la agresión a otros países por separado: la conocida táctica napoleónica de ganar las batallas.

No es paz la desconfianza y la angustia en que vive el mundo, ni es un régimen para que nadie pueda desear que se prolongue. Vivimos en la intranquilidad permanente, y donde no hay riesgos para esa política internacional de agresión que se mueve subterráneamente, la batalla cruenta estalla localmente con una bandera cualquiera, incluso con la gloriosa bandera de la independencia nacional y de la guerra contra el colonialismo.

Porque no vivimos en el final del siglo XIX. Sabemos que en el ajedrez del mundo, hoy ya todas las banderas pueden ser utilizadas con el solo sentido del conflicto fundamental que está planteado.

Conozco muchas banderas respetables que han sido agitadas como en el tablero del ajedrez, para conseguir algo que no tiene nada que ver con la independencia de las naciones ni con la redención de los pueblos.

Los países islámicos, por ejemplo, en este momento están violentamente agitados, y los menciono aludiendo a los países de Oriente, principalmente árabes, donde domina el sentimiento islámico.

¿Quién va a negar que hay allí grandes núcleos con ansias de independencia? ¿Quién va a negar que hay un sentimiento de dignidad, por adquirir, en el concierto de las naciones, un plano de igualdad, que esos pueblos durante siglos no han podido adquirir? ¿Quién va a negar que hay también en esos pueblos grupos de un nacionalismo exagerado, de corte fascista, que igualmente brega por la guerra contra los países dominantes, levantando una bandera de exagerado nacionalismo?

Pero todos sabemos que también hay en el fondo subterráneo de todos esos movimientos, grupos y quinta-columnas que juegan en el tablero internacional con fines internacionales, y también sabemos que a la sombra de ese conflicto internacional precisamente es que se agitan muchos de estos problemas, aprovechando las dificultades de los países de Occidente.

No creo que la resultancia, de salir triunfador quien hace el juego, sea precisamente la independencia de esos países; porque conocemos una larga historia de pueblos sojuzgados a los cuales no se puede llegar ni con la información, de donde no puede salir a su vez la información verídica, y donde los Gobiernos y los pueblos tienen de todo menos lo que nosotros hemos aprendido a conocer y amar, como una vida democrática y libre.

● UN PATRIMONIO DE OCCIDENTE

Y bien, yo creo que en este conflicto grande, en el que no hay paz, está comprometido un patrimonio de occidente que nos es común; en el cual nosotros no somos extranjeros ni extraños, en el que tomamos parte, que se identifica con nuestra propia vida y nuestros propios ideales.

Nosotros queremos una paz que sea la tranquilidad en el orden, pero como esta palabra "orden" se ha agitado en los últimos años o en las últimas décadas de una manera abusiva, confundiendo el orden legítimo con el orden de la violencia y de la agresión y de la dictadura, quiero decir que nosotros queremos la tranquilidad en el orden de la justicia, que es el único orden verdaderamente racional y humano.

Cuando yo digo tranquilidad en el orden de la justicia no estoy pretendiendo utopías, no estoy afirmando que los pueblos han conquistado una justicia estática y definitiva. Para mí el orden en la justicia es algo distinto; es el cauce por el cual dentro de la justicia los pueblos buscan cada día la superación de sus propios vicios, de sus propias estructuras económicas, de sus propias estructuras sociales y políticas, de sus propias incapacidades intelectuales y de sus propias deficiencias económicas. Ese orden es un patrimonio de occidente.

Yo he oído hablar de muchos vicios que hay en nuestro pueblo, y son reales; no los vamos a ocultar. He oído hablar de muchos vicios que hay en Estados Unidos; de capitalismo y racismo; y son reales, señor Presidente. ¿Pero qué es lo que hay junto con eso? Hay la posibilidad de superación y de lucha; hay la libertad para todos los hombres de buena voluntad, para superar esos propios vicios; y hay una lucha efectiva para superarlos, y hay un progreso real que puede fiscalizarse en cada momento, sobre todos esos vicios que va dejando atrás la historia.

Este cauce del orden de la justicia de que nosotros disponemos es el que pone como fundamento en el plano de las organizaciones y estructuras temporales, los derechos de la persona humana, la libertad del hombre, que se traduce en libertades privadas, familiares, individuales; en libertades políticas, religiosas, intelectuales.

Y frente a esto, ¿qué? Frente a esto, señor Presidente, la dictadura, la arbitrariedad, la coacción sistemática.

Hay en occidente, como formando parte de este orden, vías de racionalidad que constantemente tratamos de actualizar, en nuestros propios debates en este Parlamento; vías de convencimiento por la razón, y no "slogans" embrutecedores, y no coacciones sobre la fama de las personas, sobre los bienes o sobre las familias o sobre el propio físico de los individuos. Y sin embargo también vemos filtrarse esta garra en nuestro territorio, sobre la base de propagandas que toman como argumento y como eficiente arma, la difamación, la represalia; y que en el extranjero han hecho hasta de la ciencia del espíritu, la psicología, un simple instrumento de la propaganda y hasta un instrumento de la tortura.

Tenemos entre nosotros, en el patrimonio de occidente, un respeto recíproco por las personas en el combate, del cual esta Cámara es un ejemplo, señor Presidente, donde todos somos amigos y donde todos somos francos para defender nuestras opiniones, sin ofendernos.

Y esta conquista es una conquista preciosa frente a los pueblos donde una tutoría policial y un espionaje que penetra en el recinto de los hogares, hace desfallecer todas las ambiciones humanas y envilece a los hombres.

(Muy bien! Apoyados).

—Tenemos una base moral mínima. Yo sé que desgraciadamente hay entre nosotros una quiebra de los fundamentos filosóficos y religiosos de la moral; es una debilidad de Occidente; pero tenemos una base moral mínima, que todos respetamos cuando se invoca, aunque muchos la violemos por debilidad o por otras causas, pero que es imperativa para toda conciencia recta y que está todavía defendida por la salud moral del pueblo entero. Esa base moral mínima es la base de nuestros tratos y de nuestros acuerdos, y frente a esto, que es un patrimonio de Occidente, está el oportunismo moral que todo lo sacrifica al éxito de una revolución o de una empresa.

Yo sostengo que no hay en esta situación de intranquilidad del mundo una opción entre banderas de hegemonías, de naciones, de razas o de sistemas económicos. Para mí, no se plantea así el problema, señor Presidente.

Nosotros tenemos bases para que todas las disputas de razas y de hegemonías se realicen en Occidente dentro de los cauces de la civilización occidental, y dentro de una solidaridad efectiva de hombres y de pueblos.

● LA MARCHA DEL UNIVERSALISMO

Y bien: ¿qué hay también en Occidente? Hay el reconocimiento de un universalismo creciente del mundo que es algo así como un progreso incoercible, que ninguna fuerza podrá contener. Estamos en la marcha del universalismo. Este proceso tiene sus razones económicas y físicas y sus razones técnicas e industriales. Tenemos comunicaciones universales; tenemos necesidades universales; tenemos interdependencia creciente de todos los pueblos en la técnica, en la industria, en el comercio y hasta en la defensa nacional, interdependencias que no podemos negar sin cerrar los ojos a la evidencia misma. Ningún pueblo se basta y, por lo tanto, no creo que podamos volver a aquel concepto que ciertamente es arcaico, señor Presidente, de la soberanía absoluta e irresponsable.

Hay en el mundo una elaboración racional y jurídica de convivencia de pueblos que cada día es más estrecha por la necesidad, y que felizmente es más estrecha por la necesidad, porque también debe serlo por el ideal. Esta elaboración racional y jurídica de la convivencia debe hacerse en una "autonomía" responsable de cada pueblo, y no en una "soberanía" irresponsable; en una cooperación internacional y no en un aislacionismo internacional. Existe, señor Presidente, una ley no escrita de justicia y de fraternidad entre todos los pueblos del mundo; y es hacia el acercamiento de la ley positiva, por los caminos de ese ideal de la ley no escrita, que el mundo de Occidente se dirige, elaborando las relaciones internacionales sobre bases de organización jurídica.

Es verdad innegable, señor Presidente, que bajo el imperio de los moldes viejos, de los viejos conceptos de la soberanía absoluta, los problemas reales de los pueblos se exasperan y no tienen solución; y por eso los pueblos llegan a los nacionalismos exagerados que impulsan a las guerras. Debemos afirmar la aspiración, por lo tanto, a las soluciones jurídicas que dan normas escritas a las relaciones innegablemente morales que existen entre todos los pueblos del mundo.

La razón nos descubre que en cada realidad hay un ser que es propio de esa realidad, y también que hay un "deber ser" que se nos impone como conducta moral frente a esa realidad. Y así como hay un "deber ser" propio de cada naturaleza, como un "deber ser" de la naturaleza humana, hay también para las culturas cambiantes de los pueblos, en una incesante transformación a lo largo de la historia, un "deber ser" para cada cultura, y ese deber ser se nos impone por la vía de la razón a nuestra propia conducta, en los problemas de nuestro mundo presente.

En este sentido, quiero tributar un homenaje desde mi sector filosófico a los señores diputados Quadros y Ciasullo que, estando en un sector ideológico distinto del nuestro, fueron en días anteriores, en este debate, la expresión brillante de los ideales internacionales de la filosofía cristiana tradicional. Estoy reconocido a la inteligencia y al brillo con que ellos expusieron algo que sentimos como nuestro, de lo más enraizado en nuestra filosofía y en nuestra mentalidad cristianas.

● LA SOBERANIA ABSOLUTA

Bien, señor Presidente: ¿de dónde viene ese concepto de la soberanía absoluta? Con Maritain

(Continúa en la 2ª pág., 3ª col.)

La Cámara siguió por poco rato la interpelación sobre los "tops" y los derechos compensatorios

Se planteó la cuestión del aumento a las pasividades

Reunida ayer la Cámara de Representantes en sesión extraordinaria que presidió el Esc. Jorge Carbonell y Migal, comenzó el acto con la consideración del informe sobre las acusaciones que el representante Ubillos formulara contra su colega el Dr. Bottinelli.

Por unanimidad fué aprobado el informe de la Comisión Especial, que aconseja desechar las denuncias aludidas.

Los legisladores señores Cardoso (soc.), Flores (cívico), Solares (n. indep.), Mussio (blancoacev.), Vidal Zaglio (nac.), Gaudín (bat.), Ruiz (bat.), Alambarri (bat.), Cartolano (blancoacev.), Canavia (nac.), D'Amado (bat.), Brena (cívico) y Ubillos (nac.), dejaron constancia de la satisfacción con que emitieron sus sufragios y tejieron el elogio de la moralidad pública y privada del Dr. Bottinelli.

● LOS AUMENTOS A LAS PASIVIDADES

Luego de varias preferencias solicitadas por diversos legisladores, el Sr. Cartolano (blancoacev.) manifestó que los proyectos que pasaron a la Comisión de Previsión Social, relativos a aumento de las pasividades, han sido enviados al Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social a los efectos del envío del mensaje correspondiente.

Es un problema difícil de encarar, porque demanda una erogación considerable; pero el orador se pregunta ¿qué es lo que puede hacer el Parlamento por su solución?

En una oportunidad insinuó cuál debía ser el camino para que cristalizara esta tan justa aspiración de los jubilados: que se nombrara una Comisión Especial —desde luego, sin desconocer la capacidad y la autoridad de la Comisión pertinente— formada por legisladores que conozcan el problema jubilatorio, y que se invitara a concurrir a ella a los jerarcas de las Cajas de Jubilaciones y al Ministro del ramo para aunar ideas a fin de apresurar la solución de este problema que ya resulta un poco insoluble.

Para el Sr. Flores (cívico) las palabras del Sr. Cartolano no han hecho más que traducir una inquietud que a todos los cerca, sobre todo si tenemos en cuenta, en razón de preceptos constitucionales rigurosos, que este asunto debe ser resuelto este año; no podría hacerse después de noviembre de este año.

Sus informes sobre el particular le permiten decir que el Gobierno de la República, a iniciativa del señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, señor Zavala Muniz, está considerando el asunto y ha designado una Comisión para preparar los antecedentes del caso, que funciona en el Ministerio de Instrucción Pública, bajo la presidencia de un delegado del Ministro, uno de los asesores jurídicos de esa Secretaría de Estado, integrada por todos los administradores de las Cajas que tendrían relación con este problema de aumento de las pasividades.

La Comisión está, desde luego, recogiendo los antecedentes para calcular el monto de la erogación, que es el problema definitivo del asunto. Porque no hay nadie que se siente en esta Cámara ni que tome lugar en el Gobierno, que no esté de acuerdo en que las pasividades han sido superadas rápidamente por el costo de la vida, y que necesitan un reajuste de acuerdo con ese mismo costo vital.

El problema no es nada fácil; un simple aumento de muy pocos pesos significa erogaciones de decenas de millones de pesos. Y si calculamos que entre las preocupaciones parlamentarias existe en este instante el deseo de resolver la mora del trámite jubilatorio, que significa la acumulación de cincuenta mil expedientes de pasividades en la Caja de la Industria, mediante un sistema legal que permita el pago inmediato de esos atrasos, tendremos también que calcular que las diferencias de ingresos y egresos de la Caja de la Industria, que podrían ser —como fueron en la ley especial de aumento a las pasividades del año 1947— uno de los puntos de partida para la financiación de estos aumentos, ya estarían comprometidas con esta medida.

Además —agregó el Sr. Flores— está la angustia del Estado en la colocación de sus títulos de deuda. El señor Ministro de Hacienda ha expresado que espera colocar pesos 125.000.000 en este ejercicio, contando con una absorción por parte de los Institutos del Estado de $ 90.000.000, entre los cuales tiene que haber un porcentaje enorme y fundamental por parte de la Caja de la Industria y el Comercio. Esto quiere decir, que la parte de financiación no puede contar, ni aún como comienzo de la misma, con la diferencia de ingresos y egresos existentes en la Caja de la Industria y Comercio, como en alguna oportunidad se hizo.

Pero de cualquier modo, éste es un problema urgente y a abordarse. En este sentido, acompañó el orador la sugestión del Sr. Cartolano para que este asunto se estudie por una comisión de la Cámara. Pero no es partidario de que sea una comisión especial, sino la comisión normal, la de Previsión Social de la Cámara.

Tratándose de un asunto que debe resolverse en un plazo tan exiguo por las dos ramas del Poder Legislativo —de aquí a noviembre de este año— y agregando además que éste es un asunto que va a requerir decenas de millones de pesos por la vía del impuesto, propuso el Sr. Flores que se integre la Comisión de Previsión Social con la de Asuntos Financieros y Bancarios para estudiar, mediante los contactos que crea oportunos con el Poder Ejecutivo, el proceso de este asunto, de tal modo que cuando la iniciativa se produzca, el Poder Ejecutivo sepa el ambiente parlamentario a efectos de financiar el proyecto.

Así se resolvió, luego de escuchar la palabra de los legisladores Sres. Solares (nac. indep.), Cotelo (nac.), Arismendi (comun.), Puig (nac.), Vidal Zaglio (nac.) y Paloмeque (nac.)

● EN LA INTERPELACION SOBRE LOS "TOPS"

Entrada la Cámara al tema de fondo, reanudó su interrumpido discurso el Dr. H. Lorenzo y Losada (nac. indep.), quien se enfrascó en un minucioso análisis de la ley anti-dumping de 1930 y sus notorias relaciones con la política arancelaria que han desarrollado los gobiernos republicanos en los EE.UU.

Para el orador la disposición que acaba de adoptar el Departamento de Tesoro es típicamente discriminatoria, ya que va dirigida contra un solo país e individualiza en la tasa del 18% los caracteres del problema.

La prueba en contrario toca, desde luego, a EE.UU.

De allí infiere el Dr. Lorenzo y Losada que tal resolución viola los artículos 1º y 2º del convenio celebrado entre los EE.UU. y el Uruguay en agosto de 1942.

● ¿LLEGO EL CORREO?

El Sr. Puig (nac.) recordó que la indecisa posición del titular de la Cartera, Dr. F. Pittaluga, en el debate anterior, estaba alimentada en el hecho de que no hubiesen llegado a la Cancillería dos respuestas a consultas formuladas a nuestros representantes diplomáticos.

¿Las había recibido ahora?

● LA TESIS DEL MINISTRO

El Sr. Alfredo Dupetit Ibarra, encargado del despacho del Ministerio de Relaciones Exteriores en tanto dure la ausencia del titular, sostuvo en el breve tiempo en que habló, que los tops orientales no figuran en las listas de tarifas congeladas contenidas en el tratado.

La base más seria para una reclamación del Uruguay radica en el manejo de la cláusula de la nación más favorecida, cuya aplicación está admitida en el convenio de 1942.

Ello nos conduciría a reclamar fórmulas impositivas no superiores a las previstas en el GATT para los países del Benelux.

● CUARTO INTERMEDIO Y FINAL

En este estado de cosas, llamaron al Ministro de la Casa de Gobierno. Se hizo un cuarto intermedio de media hora, y cuando el plazo expiró y el Ministro se hallaba ya en sala, el Presidente comprobó que pese a los muchos diputados que poblaban el ambulatorio, la sesión había quedado sin número.

Se dice que...

—Según se nos informa, el Poder Ejecutivo remitirá un mensaje a la Asamblea derogando el artículo 30 de la ley del 27 de marzo de 1953.

●

—De acuerdo con ello no se le dará trámite a ninguna jubilación solicitada al amparo de dicha disposición legal.

La BBC de Londres en la fecha de la Coronación

El día de la Coronación, 2 de junio, la BBC de Londres transmitirá programas especiales del Servicio Latino-Americano, de acuerdo al siguiente detalle:

Frecuencias: 9600 y 12040 kilociclos. Longitud de ondas: 31.25 y 24.92 metros.

Hora 20.00 (hora local): BIG BEN. Resumen de las noticias.

Hora 20.05: Al margen de las noticias.

Hora 20.10: Impresiones de los comentaristas en tres puntos estratégicos de Londres.

Hora 20.15: Descripción general de la ceremonia: A) Los desfiles; B) La Abadía de Westminster; C) El regreso al Palacio de Buckingham; D) Desfile aéreo.

Hora 21.00: Discurso del Primer Ministro Sir Winston Churchill.

Hora 21.10: Discurso de Su Majestad la Reina Elizabeth II (original en inglés y traducción al castellano).

Hora 21.45: Grabaciones de música de la Abadía de Westminster.

Hora 22.00: BIG BEN. Resumen de las noticias.

Hora 22.05: Recapitulación y recuento de la primera parte de la transmisión.

Hora 22.10: Impresiones de los comentaristas sobre el aspecto que ofrecen las calles londinenses.

Hora 22.15: Repetición de la descripción general de la ceremonia.

Hora 23.05: Discurso del Primer Ministro Sir Winston Churchill, seguido por el discurso de Su Majestad la Reina Elizabeth II.

Hora 23.30: Himno Nacional (grabación por la Congregación de la Abadía de Westminster).

LA VIDA SOCIAL

El banquete de ayer al doctor Stajano originó una reunión muy destacada

... Ing. Antonio Carrere y Sra. ...; Dr. Juan Carlos Oreggia y ... Vecino y Sra. Manuelita Sán... Juan Llopart y Sra.; Dr. Julio ... Eduardo Schaffner; Sr. Abel Pérez ... Dinorah Castiglioni; Sr. Leonardo ... Sr. Juan Carlos Gómez Folle; Prof. ...; Prof. Dr. Walter Sniffet y Se... Angel Gaminara; Dr. Manuel Am... Olga Murú; Mlle. Adette de Thieu... Pérez Marexiano; Sr. Luis Artola; ...; Dr. Frederich Giuria; Dr. Ma... y Sra.; Dr. Juan Carlos Lorenzo ... Suárez Meléndez y Sra.; Doctor ... Dr. Jorge Rodríguez; Dr. Rubén ... Sra.; Sr. Mateo Frugoni; Sr. Juan ... y Sra.; Sr. Carlos Sapelli y Sra.; ... Aguiar y Sra. Martha Horne; Sr. ... Sra.; Dr. José F. Arias; Sr. Juan ... y Sra. Faustina Secco García; Dr. ... Barriere y Sra.; Dr. Luis Caubarrere ... West; Dra. Luisa Volonté de ... Sánchez y Sra.; Dr. Walter Piaggio ... Alicia Núñez Viera; Esther Bri... Héctor Fernández; Sr. Bolívar ... Sr. y Sra.; Srta. Elida Vázquez ... Antonio Borrás; Sr. Angel Boksen... Manfredi; Sr. Jacinto Riera; Sr. ... y Sra. Eufemia Zunino; Srta. ... Rodríguez; Srtas. Ana María ... Valdés García; Dr. G. Aguirre... Bossano Bozzo y Sra.; Dr. Jorge ... y Sra.; Dr. Jorge Boutón; ...; Dr. José Pedro Cibils Puig; ... de Martens; Dra. Blanca Mar... Bermúdez; Dr. Rafael Rivero, etc.

Magnífico fin de fiesta tendrá la reunión del 22

Se señala como uno de los acontecimientos mundanos más elegantes de la temporada de invierno el que organizan en estos momentos las señoras Livia Sosa de Butler y Mercedes Ponce de León de Sanchez Rogée a llevarse a cabo el 22 del mes próximo en los salones del Parque Hotel con el fin de arbitrar recursos que permitan ayudar a familias numerosas y humildes de La Teja.

Dará comienzo esta fiesta con una reunión de rummy canasta a las 16 y 30 habiéndose programado para las últimas horas de la tarde un fin de fiesta magnífico en el que intervendrán, vertiendo danzas y cantos españoles y del folklore rioplatense, las siguientes jovencitas:

Carmen del Portillo Mañé, Herminia Sánchez Ponce de León, María Carmen Martín Valdés, Angélica Leborgne Pouyrredón, Carlota Ponce de León Sanguinetti, Teresa Cavestani Christophersen, Marta Dupont Martínez, Josefina Algorta Ponce de León, Beatriz Piñeyrúa García, y Carmen Arocena Taranco.

Se ha manifestado un interés grande en nuestros principales círculos por esta reunión y son numerosas las mesas ya reservadas por elementos de prestigio en el ambiente social lo que garantiza el éxito y brillo que alcanzará esta iniciativa.

Se pueden solicitar las mesas y tickets por los siguientes teléfonos 22 39 97 Sra. de Butler; 22 51 22, Sra. de Sánchez Rogée; 8 33 03, Sra. Graña de Martínez Bula.

★ EN HONOR DEL SR. BORGENSTIERNA Y SRA. — El Encargado de Negocios de Portugal y señora de D'Oliveira Neves ofrecieron un cocktail despidiendo al Encargado de Negocios de Suecia y señora de Zorgenstierna que en breve se ausentan para su nuevo destino diplomático. Estaban las siguientes personas: Embajador de Gran Bretaña Sr. Douglas F. Howard, Embajador de Francia y señora de Guyon; Embajador de España y Marquesa de Saavedra; Embajador Sr. Federico Grumwald Cuestas y Sra.; Ministro de Bélgica, Sr. Raymond Herremans; Encargado de Negocios de Suiza, Sr. ...

EL RUMMY DE HOY REUNIRA A DESTACADOS ELEMENTOS

Esta tarde se llevará a cabo en los salones del Parque Hotel, una gran reunión a beneficio de la Escuela Nº 5 "José Pedro Varela". Esta reunión consistirá en un té rummy canasta que está prestigiado por la siguiente comisión de señoras: Aída Serra de Martínez Trueba, Enriqueta García de Rosa de Forteza, Amalia Bidegaray de Alvarez Cina, Blanca Berreta de Brausse, Josefina Requena de Brum, Paz Stewart de Pittaluga, Julia Garay..., Zabala Muniz, Ida Brum de García Capurro, Lola Ilarraz ..., ...tinas, Elena Salvañach de Cibils, Elida Castelli de Cosio, Is... ...narez de Castells, Matilde Stewart de Maschuitz, Guma M... Campo de Zorrilla de San Martín, Esther Sienra de Jim... Aréchaga, Julia Hamilton de Roselló, Isolina Ramírez de ... Célica Saenz de Sanguinetti, Ofelia Ferreiro de Strajano, ... Acosta y Lara de Ravenna, Margarita Méndez de García ... Laura Rodríguez Marcenal de Ruano, Leonor Guerrero de ...verry, Lily Delgado de Cardoso, Luisa Ellauri de Lussich, ... Martha M. de Casal, Elia Risso Braga de Graffigna, Alosd... Gianola, Susana Cosio de Gerona, Blanca Mineli de Milburn.

... puta un premio de $ 500.00. Estas reuniones cuentan con gran cantidad de habitues, que más tarde en un intervalo del juego se congregan en el salón comedor del Club, originando las notas más elegantes de cada fin de semana.

En la intensa actividad deportiva del Club, se destacarán los campeonatos entre asociados, que congregarán en torno a las canchas a los muchos partidarios de cada uno de los deportes.

Las reuniones del Country, unidas a la actividad del cine de Cantegril, reunirán a selectas concurrencias, que en forma cada vez más creciente aprovechan cada week end.

★ DESPEDIDA DE LA SRA. DE GAVAZZO. — Un grupo de amigas de la señora Teresa Zurdés de Gavazzo le ofrecerá hoy en el Club Uruguay un coktail rummy canasta con motivo de su próximo viaje. Han adherido a esta demostración un grupo extenso de amistades de la dama que se ausenta por lo que esta reunión alcanzará proporciones lucidas.

★ TE EN LO DE GUADALUPE CORBO. — La señora Tula Corbo de Guadalupe ofreció un té bridge en su residencia de la Avda. 18 de Julio lo que motivó una nota agradable de caracter íntimo.

★ PROXIMA BODA. — El 3 del próximo mes de junio se llevará a cabo la boda de la señorita Perla Hernández Da Silva con el Sr. Carlos Mezzera Alvarez. La ceremonia religiosa tendrá lugar en la residencia de la Avda. Millán del tío de la novia, el Sr. Juan ...

... Ana Medina, María Ter... chiazzo, Sonia Franco, M... lla Pintos, Susana Franco ... Goncalvez, Princesa y Ci... cornia, Inés Arocena, Lu... sell, Cilda Cora, Luci F... Ester Alanis, Margarita ... Schmith, Renee Marzoa, ... Duce, Delia Castiglioni, ... Peroneli.

★ EL CONCIERTO DE ... EL SOLIS. — El dúo ... do por la pianista Ornel... liquido y el violoncelista ... Anfitheatrof, que después ... ner varios éxitos en Eur... Norte América, está real... primera jira por nuest... nente, habiendo actuado ... timos días en el Brasil, ... tará hoy ante nuestro p... en teatro Solís, continuan... clo de conciertos de abono ... por Andrés Segovia.

★ JOSE ANTONIO CO... En el día de ayer ... Sr. José Antonio Colucci, ... comerciante de nuestra ... Hace muchos años lle... dente de Italia, su país ... y como muchos de sus c... tas, sin olvidar a la tie... naciera, se dedicó por ent... bajar en procura de ... bienestar económico. Hombre emprendedor ... ción, sus entusiasmos y ... ciones de comerciante ... permitieron abrirse cam... llegar a sólida posición ... Sus tareas no le impi... gilar su hogar, conform... sus hijos familia de orde... Su muerte enluta a ...

En el Seminario del I.I.A.P.I.

Dictará hoy una clase el Delegado de Costa Rica

Hoy a las 9 horas, en el Instituto Internacional Americano de Protección a la Infancia el doctor Carlos Sáenz Herrrera, de Costa Rica, dará una clase sobre: "El problema médico-social del paludismo con especial referencia a la profilaxis".

A continuación, el profesor doctor J. Martagão Gesteira, Director General del Departamento Nacional del Niño del Brasil, dictará su primera conferencia sobre: "Complexidade da proteção medico-social da criança. Os perigos que ameaçam a criatura humana nos primórdios de sua formação e desenvolvimento". El profesor Gesteira, llegó ayer, invitado especialmente para intervenir en el Seminario de Protección a la Infancia del I.I.A.P.I.

Ayer por la mañana, el Sr. Juan Felipe Yriart, habló sobre la "Asistencia técnica" y luego el doctor Carlos Sáenz Herrera desarrolló el tema: "La desnutrición infantil en el istmo americano".

EL HOMENAJE AL PROFESOR MORQUIO

Ayer a mediodía los becarios del Seminario de Protección a la Infancia que se realiza en Montevideo, tributaron un homenaje al Profesor Morquio, colocando una artística corona de flores ante su monumento. Asistieron al acto el Director General del Instituto Internacional, Dr. Roberto Berro, el Director Ejecutivo del Seminario, Dr. Víctor Escardó y Anaya, los profesores Euclides Peluffo y María Luisa Saldún de Rodríguez, el doctor Julio A. Bauzá, el Dr. Walter Piaggio Garzón y varios familiares del profesor Morquio y numerosas personas.

En nombre de los becarios, tomó la palabra el Dr. Manuel A. Girón, de Guatemala, exaltando la personalidad de Morquio en el orden ...

Obras y Afiches de la Exposición Nacional

En la Academia N. de Letras

C. de Estudiantes del Instituto de Profesores

SE INICIA EL LUNES EL PAGO DE PENSIONES A LA VEJEZ

La Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales ... iniciará el lunes ... a la Vejez en ... Oficina Central ...

... 83.001 al 102.000 día 2 de Junio (Martes); del Nº 102.001 al 125.700 día 3 de Junio (Miércoles); del 125.701 al final día 4 de Junio (Jueves).

—oOo—

8 de Octubre: Local 8 DE OCTUBRE Nº 4162 —
Del Nº 1 al Nº 86.000 día 1º de Junio (Lunes); del 86.001 al 104.000 día 2 de Junio (Martes); del 104.001 al 126.600 día 3 de Junio (Miércoles); del 126.601 al final día 4 de Junio (Jueves).

—oOo—

Sayago: Local CAMINO PROPIOS Nº 4925 —
Del Nº 1 al Nº 95.500 día 1º de Junio (Lunes); del 95.501 al 125.400 día 2 de Junio (Martes); del 125.401 al final día 3 de Junio (Miércoles).

IMPORTANTE: Los pagos se efectuarán rigurosamente en las fechas y horarios indicados, los que no puedan hacerlo en las fechas, y horarios establecidos, deberán cobrar el día 5 DE JUNIO (VIERNES) en sus respectivos locales, a excepción de los pensionistas de MALVIN Y CARRASCO, que los harán en la OFICINA CENTRAL.

Los pedidos de pagos a domicilio, justificados, se recibirán en los respectivos locales hasta el día 4 DE JUNIO (JUEVES) a excepción de los pensionistas de Malvín y Carrasco que deberán solicitarlos en la OFICINA CENTRAL, Calle Mercedes Nº 1870,80 hasta esa fecha.

CON GRANDES FESTEJOS SERAN CELEBRADOS LOS 150 AÑOS DE LA FUNDACION DE TRINIDAD

Se ha constituido una Comisión coordinadora para la preparación de los diversos actos

TRINDAD, 28 (ANI). — El próximo año, se cumplirá el siglo y medio de la fundación de ésta ciudad.

La Intendencia Municipal, deseando preparar desde ya la organización de los actos alusivos, ha tomado diversas medidas, conducentes al éxito de la celebración.

Ahora, el Gobierno Municipal ha dictado una resolución, cuyo texto se ofrece a continuación:

"Vistos y atento: a que el próximo año 1954, deberán celebrarse los 150 años de la fundación de ésta ciudad y los 50 años de su elevación a la categoría de ciudad y; considerando: 1º) Que no habiéndose podido celebrar dichas fiestas, debido a la guerra civil que en el año 1904 enlutara al país, justo es que en estos momentos se celebre este acontecimiento, al cumplirse los 150 años de su fundación; 2º) Que es aspiración unánime que, además de los actos y festejos populares que puedan programarse, esta celebración deje un saldo positivo de obras que signifiquen una verdadera etapa de adelanto y progreso en todos los órdenes de la vida departamental y que, a tal efecto, se estima necesaria la designación de una Comisión Coordinadora Central, encargada de recoger y dar andamiento a todas las iniciativas; de varias Sub-comisiones integradas por los representantes de las diferentes actividades, como así también de otras Sub-comisiones que desde la captal y desde el pueblo Ismael Cortinas desarrollen su actividad, a efectos de que cada una de ellas proponga y prestigie los proyectos de obras o leyes y demás iniciativas que dentro de la órbita en que actúan y representan signifiquen una necesidad departamental o un factor de adelanto; 3º) Que dichas Sub-comisiones deberán estar facultadas para designar Comisiones Especiales para que estudien y propongan soluciones a los problemas o necesidades que sean de su competencia para dar así amplia intervención a todos los ciudadanos que deseen colaborar y cooperar al mejor éxito de esta celebración; el Intendente Municipal de Flores, resuelve:

1º) Crear una Comisión Coordinadora de los Festejos del 150 aniversario de la fundación de Porongos, invitando para su constitución a los siguienes vecinos: Esc. don Antonio M. Quinteros, don Antonio Ferradas, don Jacinto Etcheverry, don Marcos Alberto Mayobre, don Hugo Irazábal Paredes, don Félix Arturo Laveque, don Arturo Irazá...

El plan para la Exposición de Secundaria

Nuevas pensiones y Prórrogas en la L. Antituberculosa

El Comité de homenaje al Dr. G. Rocca

Acto de hoy de la E. Universitaria de Enfermería

A los atributarios de la Caja N. 19

Consejos de Salarios

INSTITUCIONES E INTEGRACIONES

En reciente acuerdo del Consejo de Gobierno con el Ministro de Industrias y Trabajo se tomaron las siguientes resoluciones sobre Consejo sde Salarios:

Decreto instituyendo un Consejo de Salarios para el personal con cargos de dirección que trabaja en los establecimientos que fabrican artículos de hormigón o a base de cemento en general o de cementos y fibras.

—Integración de los siguientes Consejos de Salarios: Industria y Comercio del Dpto. de San José, Compañías Telegráficas y Telefónicas, Ropa Interior de Hombre, Industria Química (Grupo 13-B), R.A.U.S.A. y Panaderías del Dpto. de San José.

—Instituyendo los siguientes Consejos de Salarios: Fábricas de cepillos, escobas y plumeros; Industria Gráfica del Dpto. de San José y Establecimientos gráficos del Dpto. de Florida, convocándose a los respectivos patronos y trabajadores a elegir sus representantes en dichos Consejos de Salarios.

—Institúyese un Tribunal Arbitral con el cometido de entender en los asuntos que no fueron resueltos po rel Tribunal de Conciliación creados por Decretos de 28 de agosto y 20 de octubre de 1952.

Retiran permiso a varios carniceros

Banquete oficial para visitantes latinoamericanos

Homenaje al arquitecto Horacio Azzarini

Sobre el problema de la Diabetes

Interesante ciclo de divulgación se desarrollará el próximo mes

Una labor realmente encomiable viene desarrollando la "Asociación de Diabéticos del Uruguay" que preside el destacado especialista Dr. Francisco F. Rocca, en la prevención de esa difundida enfermedad que es la Diabetes al extremo que son numerosas las cartas y expresiones de aliento que día a día llegan a la Sede de esa benemérita entidad, para que prosiga la obra médico - social y docente que viene cumpliendo por todos los medios a su alcance, y en especial en esa labor ardua y tesonera que es la educación sanitaria del enfermo diabético.

Para el mes de junio, se ha programado un nuevo ciclo de clases conferencias y disertaciones radiales, las primeras de las cuales se realizarán todos los días martes a las 18 y 30 horas en el Salón de Actos del Ministerio de Salud Pública, Avda. 18 de Julio 1892, esq. Sierra, siendo libre la entrada al mismo. He aquí el interesante programa a cumplirse:

Martes 2: Dr. Ricardo Enciso. — Tema: "La cocina del diabético".
Martes 9: Dra. María Luisa Saldún de Rodríguez. Tema: "La diabetes en el niño".
Martes 16: Dr. Víctor Scolpini Tema: "La diabetes en el niño".
Martes 23: Dr. Francisco F. Rocca. Tema: "Acción de la Insulina".
Martes 30: Dr. Abel Proto. Tema: "Insulina y Diabetes".

Se cumplirán asimismo, dos audiciones radiales por intermedio de la Estación Oficial C X 38, en los siguientes días y horas:

Viernes 12: Hora 21 y 30: Dr. Francisco F. Rocca. Tema: "Que deben saber los diabéticos sobre su enfermedad".
Viernes 26: Hora 21 y 30: Dr. Ricardo Enciso. Tema: "La educación sanitaria en el diabético".

La "Asociación de Diabéticos del Uruguay" ha editado, además, un interesante folleto, intitulado: "Interesa a los diabéticos saber" que se distribuye gratuitamente a las personas que lo retiren en dicha Asociación, calle Soriano 1215 entre Cuareim y Yi.

Pagos diversos

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Continúa la Caja de Jubilaciones de la Industria y Comercio, los pagos correspondientes al mes de mayo. Cobran hoy:

OFICINA CENTRAL—

Pensiones: Del Nº 100.001 al final de 13 a 14.30 horas; del 500.001 ...

Escuela N. 18

Conferencia del Prof. Carlos Simón

"Cosi fan tutte"

El lunes en espectáculo extraordinario del Centro Cultural de Música se ofrecerá en el Teatro Solís la segunda y última representación de la deliciosa ópera bufa de Mozart "Cosi fan tutte", cuyo reciente estreno en nuestra capital por gestión de esa entidad constituyó un brillante acontecimiento artístico, mereciendo el elogio unánime de la crítica y el cálido aplauso del público que llenó en esa oportunidad la sala de nuestro teatro principal.

Concierto de sonatas; hoy en el Teatro Solís

Esta tarde se realiza en el Teatro Solís el segundo concierto de abono de la temporada con la presentación del calificado dúo constituído por la pianista Ornella Santoliquido y el violoncelista Massimo Anfitheatrof, instrumentistas de destacada actuación en los principales centros musicales europeos y en Norte América.

El dúo Santoliquido-Anfitheatrof realiza su primera jira sudamericana y acaba de actuar con extraordinario suceso en el Brasil.

En su recital de esta tarde interpretará un programa integrado por las Sonatas Op. 38 de Brahms Opus 69 de Beethoven y Opus 6 de Ricardo Strauss.

Casa del Teatro celebrará el lunes; "Día del Artista"

Conforme a la norma establecida en años anteriores, Casa del Teatro del Uruguay celebrará el lunes próximo el "Día del Artista", de acuerdo al siguiente programa de actos:

1º) En la noche del domingo 31 de mayo al lunes 1º de junio, en los teatros Solís y 18 de Julio dos oradores se dirigirán al público refiriéndose al "Día del Artista" que este año se dedicará a la memoria del querido actor Carlos Brussa.

2º) A la hora 11 de la mañana del lunes, colocación de una ofrenda floral en la sepultura que guarda los restos de D. Carlos Brussa, en el Cementerio del Norte. Discurso a cargo del actor D. Héctor Cuore.

3º) Transmisión por las compañías de radio-teatro en distintas horas del día lunes y por diferentes difusoras, de menciones relativas al "Día del Artista", también especialmente dedicadas a la memoria de D. Carlos Brussa.

4º) A las 18 horas del lunes, ceremonia en la sede de Casa del Teatro del Uruguay:

a) Discurso del Sr. Presidente D. Pintín Castellanos;

b) Entrega de medallas y diplomas a los artistas teatrales premiados por su actuación profesional cumplida durante la temporada de 1952 (Sra. Maruja Santullo, Srta. Estela Medina, Sres. Fernán Silva Valdés, Enrique Guarnero, Héctor Cuore, Vicente Ascone y José Echave);

c) Entrega de una medalla de oro y pergamino a D. Emilio Ace...

En el Circo

La reposición de Curro Gallardo

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

AMBASSADOR. A las 13; 14.50; 16.40; 18.30; 20.30 y 22.30: Otro amor (2B).
AZUL. A las 13; 14.35; 16.10; 17 y 45; 19.20; 21; y 22.40: Noble enemigo (1B).
ARIEL. De 12.15 a 24.15: Cine actualidad.
AVENIDA CONCERT. A las 13; 17; y 20.50: Motín sangriento (1B). A las 15; 18.50 y 22.20: Río sagrado (2A).
AMERICAN. A las 14; 16.55; 19 y 50; y 22.50: Tambores apaches (1 B). A las 15.20; 18.15 y 21.10: Gung Ho (2A).
...

... 18.15; 19.45; 21.15 y 22.45: El festival de Walt Disney (1A).
REDUCTO. A las 14.30; 17.35 y 20.50: Un bebé de contrabando (2 B). A las 16.5; 19.15 y 22.30: La ley que olvidaron (P).
... A las 13; 14.45; 16 y 45; 18.45; 20.45 y 22.30: El paria de las islas (2C).
TEATRO ARTIGAS. A las 14.45; 16, y 21.15: Sabela de Cambados (2B). A las 13; 16.15; 19.30 y 22.45: De Madrid al cielo (2B).
VICTORY. A las 13, 14.30; 16; 17 y 30; 19.10; 20.55 y 22.40: Falsa justicia (2C).
YORK. A las 13.30; 17 7y 20.45: Los ocho sentenciados (2C). A las 15.25; 19 y 22.35: Corazón salvaje (2A).
...

Cartelera de Teatros

TEATRO SOLIS. - Tel.: 8.77.53 y 8.35.68. — A las 18 y 45: Recital de Sontas a cargo del dúo constituído por Ornella Santoliquido (Piano) y Massimo Amfitheatrof (Violoncello). Obras de Brahms, Beethoven y Strauss. Platea $ 6.00. Galerías $ 1.20. A las 22 horas la Comedia Nacional en "El Abanico" (2A) de Carlos Goldoni. Platea $ 1.10. Galerías $ 0.30.
TEATRO 18 DE JULIO. - Teléf.: 8.58.75. — Compañía Gual Sánchez-Cano. A las 22: "Curro Gallardo" (2A).
GRAN CIRCO SHANGRILA.- Agraciada y Galicia. — Grandes atracciones. — Hoy, función a las 21.30. ...

Cines por zonas

...

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A — Admisible para todo público.
1B — Admisible para todo público. (Mayores de 12 años).
2A — Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B — Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C — Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de sólido criterio).
3 — Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 — Prohíbese ver.

Festival C. I. de Punta del Este

COMITE PERMANENTE

...

CATOLICO: Vd. tiene la obligación de seguir la calificación de espectáculos.

CRONICAS DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"EL DIABLO BWANA" NOS TRAE LA DISCUTIDA TERCERA DIMENSION

BWANA DEVIL. — Producción norteamericana de Arch Oboler distribuída por United Artist. (1953). Dirección y guión de Arch Oboler. Música Gordon Jenkins. Fotografía de O. S. Birn. Técnico en tercera dimensión M. L. Gundsburgh. Técnico en visión natural L. Worth. Intérpretes principales: Robert Stack, Bárbara Britton, Nigel Bruce, etc. Estrenada en el Radio City el miércoles 27 del corriente. Calificación moral (2A) - Admisible para adultos inclusive jóvenes, mayores de 15 años.

Después de una propaganda breve pero intensa, el Radio City presentó el primer programa en 3 D no sólo para el Uruguay sino también, según parece, para Sud América.

Comprendemos que todo lo que apuntemos en esta rápida crítica de la tercera dimensión y de la película en sí misma, tendrá un valor muy relativo para los lectores, porque al fin y al cabo sabemos que las cosas nuevas y hasta sensacionales "hay que ir a verlas".

Partiendo de esta lógica base queremos simplemente orientar a los lectores que repletarán el Radio City en los días venideros, para que lleguen sabiendo qué es lo que van a encontrar.

La tercera dimensión ha adquirido desde hace mucho tiempo la característica de una verdadera obsesión para los técnicos, empeñados en descubrir la profundidad de la imágen fílmica. Sus esfuerzos se orientaron en diversos sentidos y los resultados fueron dispares. En nuestro suplemento semanal de los viernes dedicado a las Artes y Letras se han resumido muchas de estas experiencias, por lo que nos creemos eximidos de abundar en detalles. Todos los procedimientos están todavía en pañales, con excepción, claro está, de un sistema misterioso descubierto por los soviéticos que, afirman, es una conquista definitiva de los hombres de ciencia comunistas!

El procedimiento que nos llegó al Radio City se basa en la proyección simultánea de la misma película en dos proyectores sincronizados que emiten las mismas imágenes con una pequeña desviación al estamparse en la pantalla, lo que equivale a decir que una no se superpone exactamente a la otra, sino que, por el contrario no hay coincidencia. Si el espectador utiliza ...

... ocurre con "Que viene mi marido" donde nos aburrimos en grande con el espectáculo en general, y en particular con el amaneramiento exagerado de Joaquín Pardavé. El arte de Figueroa no se vé por ningún lado ni tampoco la música en muchos momentos agradable de Silvestre Revueltas, creemos que puede tener nada que ver con lo que ocurre en la pantalla. Cuando fotografía y música no contribuyen a crear el clima necesario a la obra no puede decirse que tienen méritos cinematográficos, por preciosistas que ellas sean. El argumento se refiere a una chica al cual su padrino le ha dejado al morir 5 millones de pesos, debiendo entrar en el goce de su fortuna cuando enviude. Para burlar el legado la joven resuelve casarse in extremis con un enfermo desahuciado en el hospital donde practica su novio. Pero el moribundo se cura lo cual da origen a una serie de situaciones extravagantes, donde se funda el humorismo de la pieza, que al final remata sin pena ni gloria en un final feliz de esos que abundan en los malos films.

P. B. O.

En Radio Oficial

HISTORIA DE LA MUSICA. — Continuando el ciclo de audiciones sobre la Historia de la Música, que es auspiciado por el Consejo de Enseñanza Secundaria, hoy a la hora 16 la profesora Cata Ghelfa disertará sobre "La Cantata y el Oratorio".

EVOLUCION DE LA OPERA DESDE SUS ORIGINES. — Hoy, a la hora 21 y 30, el destacado maestro Enrique Casal Chapí continuará su ciclo de disertaciones sobre "La Evolución de la Opera ...

1ra. Conferencia N. de Cultura

EL COMENTARIO

La plausible iniciativa de realizar un Congreso Nacional de Horticultura

A la altura del siglo a que hemos llegado, no es posible aceptar que la mayoría del consumo hortícola de la población de todas las ciudades de la República, deba ser abastecido por las quintas de la capital y del Departamento de Canelones.

Son bien conocidas las dificultades que se sufren en el interior en ese sentido y, todo lo que tienda a que desaparezca esa anormalidad, merece el apoyo decidido de todos.

Por eso el Congreso a que acabamos de referirnos y en el que ya están representados organismos oficiales e instituciones privadas, está llamado a adquirir una importancia extraordinaria y a cambiar radicalmente el aspecto económico y social de muchas poblaciones que no han podido resolver aun un problema de producción local necesario.

Actualidad rural

En conversaciones que hemos mantenido en estos días con algunos consignatarios de ganados de plaza, se nos ha manifestado con alarma y preocupación, la cantidad de animales transportados por camión que llegan al mercado nacional de haciendas en un estado lamentable producido por machucamiento.

Y si bien este inconveniente se registra también en las remisiones ferroviarias, es mucho más alto el porcentaje en el sistema primeramente indicado.

Es de lamentar que ocurra esto en un medio de transporte que tiene las ventajas de una mayor agilidad con ganancia de tiempo y que se puede hacer, diríamos, de puerta a puerta. Pero, es indudable, la estabilidad que ofrecen los vagones de la vía férrea. El viaje en camión por nuestras carreteras semi avaladas, las curvas y el rodeo para pasar los vehículos de paso lento o que están detenidos, hace que los animales se vean frecuentemente lanzados para ambos costados, ocasionando ese alto porcentaje de machucamiento que hace cotizar a novillos especiales como si fueran para conserva.

Este es un problema grave al que debe buscarse una rápida solución y del que volveremos a ocuparnos.

Se habla mucho del interés que habría en establecer una corriente inmigratoria para el campo y, en especial o exclusivamente de colonos para la agricultura cerealera u oleaginosa. Esto sería muy natural y muy indicado se hubiera en el país una grave escasez de hombres que puedan dedicarse a esas faenas; pero, si observamos la cantidad de campesinos que reclaman tierras y la cantidad también de familias que tenían su asiento en campaña y que se han visto forzadas a retirarse a la ciudad para no convertirse en asalariados en tierras ajenas, si observamos ese serio fenómeno que se ha registrado en los últimos años y que se está agudizando, pensamos, como ocurre con muchos expertos en la materia, que no es tanto inmigración de agricultores lo que se necesita en el país, sino más bien una amplia ley de tierras y de abatimiento de precios en los rubros esenciales de producción; así como también mucha enseñanza práctica, para ocupar a gente honesta y trabajadora que desorientada va a la deriva.

Ya hemos visto lo que se puede esperar de esa inmigración de agricultores que solo son tales en los puertos europeos de embarque y ante nuestros Cónsules, para luego, desembarcados, transformarse en carpinteros, confiteros, etc.; cuando no en gente de levita.

La Asociación Rural del Uruguay en nota elevada al Consejo Nacional de Gobierno, que publicamos ayer, da su opinión sobre la llamada Junta Nacional de Carnes, de la que tuvimos la oportunidad de ocuparnos a raíz de las designaciones para integrar ese Ente que se desempeñará mal por falta de vida propia.

Según se nos ha informado, no sería difícil que el Consejo de Gobierno, advirtiendo el desprestigio que ha ganado de ante mano ese organismo, estaría dispuesto a auspiciar algunas modificaciones que le dieran mayor entidad en el desempeño de una misión tan seria y complicada como la de regular el comercio interno y externo de las carnes.

Creemos que en este asunto, como en otros muchos del ambiente rural el Ministro de Ganadería y Agricultura debería juzgarse, como lo ha prometido continuamente por los intereses de ...

Los productos de granja en el Mercado Agrícola

... a 0.80; Repollos, de $ 1.20 a 2.00. *Precios por kilo.* — Boniatos, de $ 0.10 a 0.11; Cebollas, de $ 0.50 a 0.55; Chauchas, de $ 0.45 a 0.80; Papas nacionales, a $ 16.80 los cien kilos; Porotos, de $ 0.60 a 1.80; Ajos, de $ 3.00 a 10.00 la ristra; Zapallos, de $ 0.10 a 0.20; Ajíes morrones, de $ 2.00 a 4.00 el cajón.

Productos de granja por kilo. — Pollos, de $ 1.40 a 1.90; Gallinas, de $ 1.40 a 1.70; Patos, de $ 1.20 a 1.40; Huevos (por un peso) 9 unidades.

Tablada de porcinos

La erradicación de la garrapata

Posibilidad de una acción conjunta uruguayo-brasileña auspiciada por la Federación Rural

La Federación Rural que había iniciado interesantes gestiones ante la Embajada del Brasil en nuestro país, relacionadas con la conveniencia y posibilidad de una acción conjunta entre las autoridades brasileñas y uruguayas en la acción extincionista de la garrapata, ha recibido del señor Embajador Dr. Walter Jobim, la nota que transcribimos a continuacin por la trascendental importancia que, a nuestro juicio, reviste para la erradiación del mal en ambos países.

Dice la nota:

"Montevideo, mayo 20 de 1953. — Excelentísimo señor José M. Elorza, Presidente de la Federación Rural. — Montevideo. — Señor Presidente: De acuerdo a sus deseos, remití oportunamente a las autoridades brasileñas el ante-proyecto de ley sobre erradicación de la garrapata en el Uruguay, con el pedido de que se manifestaran sobre el mismo, teniendo en vista la conveniencia de una eventual acción conjunta de combate a esa plaga.

Sobre el asunto, me complazco en comunicarle que el Gobernador del Estado de Río Grande acaba de informarme haber solicitado el parecer de la Secretaría de Agricultura del Estado sobre aquel ante-proyecto, manifestándome al mismo tiempo su apoyo y entusiasmo personal sobre la posibilidad de cooperar con las autoridades uruguayas en el sentido indicado.

Pidióme además el General Ernesto Dornelles transmitirle los agradecimientos de su Gobierno por tan honrosa consulta y yo espero así poder el futuro próximo volver a su presencia a respecte de ese asunto.

Aprovecho la oportunidad para renovarle la seguridad de mi consideración distinguida. (Firmado): WALTER JOBIM, Embajador del Brasil en el Uruguay".

Mercados a término de materias primas

Cambio de ideas sobre convenio internacional sanitario con Brasil

El Director de Ganadería visita Rivera

Dentro de precios flojos y con plaza encalmada se operó ayer en Tablada

LA OFERTA FUE TAN GRANDE QUE MUCHOS LOTES NO PUDIERON COLOCARSE

FRIGORIFICO ARTIGAS. — 814 novillos, 707 vacas, 101 terneros, 22 bueyes y 31 toros.

FRIGORIFICO CASTRO Y CIA. — 318 novillos, 109 vacas, 3 terneros, 5 bueyes, 30 toros.

FRIGORIFICO DEL PLATA. — 1 novillo, 3 vacas, 106 terneros, 4 bueyes y 13 toros.

FRIGORIFICO OTTONELLO HNOS. — 190 terneros.

INTERIOR. — 78 terneros.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional	1.955
" Swift	1.534
" Artigas	1.675
" Castro y Cía.	465
" del Plata	127
" Ottonello	190
Interior	78
TOTAL:	6.054

La existencia de trigo certificado en el S. Semillas

El Servicio de Distribución de Semillas, pone en conocimiento de los interesados que se ha terminado la existencia de trigos certificados de las variedades "DQ 3" y "DP Mezcla", de que disponía para la venta.

Continúan con cierta lentitud los negocios en nuestro centro lanero

EN CUEROS VACUNOS SECOS SE VIENE OPERANDO EN REDUCIDA ESCALA

Aunque con cierta lentitud, se va negociando el pequeño saldo de la presente zafra lanera.

En lo que respecta a las lanas finas, puede considerarse prácticamente colocado el total de la producción.

Ahora, el pequeño stock disponible, en su gran mayoría está integrado por lanas cruzas medianas, en sus distintas categorías, mercadería ésta que estuvo en el correr de esta zafra, con limitada demanda, razón por lo cual su negociación ofreció la natural dificultad.

En virtud de que las perspectivas para un futuro cercano, se consideran bastante favorables, en cuanto al sostenimiento de la demanda y precios que rigen en la actualidad, en los principales centros manufactureros del mundo, ya se han insinuado y realizado "tanteos" para compras de lanas ...

... id. buenas corrientes, de $ 23.00 a 24.00.

El cordero cruza fino y mediano largo, sin semilla, vale de 17 pesos a $ 17.50.

Por las barrigas finas y medianas, abonan de $ 11.00 a 11.20.

La lana epidemia, lo mismo que el descole, se negocia entre $ 11 y $ 11.20.

PIELES LANARES. — A pesar de que aún no está normalizada la situación del mercado local para estas pieles, se alcanzan sin dificultad las cotizaciones que venimos señalando.

Los cueros de 1|2 lana arriba, lotes generales, se colocan de $ 11.30 a 11.50, pudiéndose sobrepasar este límite por algún lote de muy buena mercadería.

CUEROS VACUNOS SECOS. — Se ha estado operando en reducida escala, pero sobre la base de cotizaciones relativamente firmes. ...

... mercadería en cantidad suficiente como para negocios con la exportación, por lo cual lo poco que se ofrece debe negociarse a la industria nacional. Los cueros sanos, se han estado cotizando alrededor de $ 5.00.

CERDA. — En operaciones ocasionales que se han llevado a cabo, han pagado por la cerda de potro, alrededor de $ 23.00, y por la id. de vaca $ 18.00.

PLUMA. — Despierta muy buen interés, y se registra escasa oferta de mercadería. La pluma larga y fresca, vale $ 9.50 el kilo.

La campaña de lucha contra la lombricosis

DISERTACIONES DEL DR. JULIO A. BENGOCHEA

TREINTA Y TRES, 28, (ANI). — Prosiguiendo la campaña de lucha contra la lombricosis, que viene ...

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

Arrendamientos de campos

AVISOS BREVES

Las operaciones en la Bolsa de Comercio alcanzaron a $ 669.050

ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza sostenida

Arbitrajes

Actualidades económicas

Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio

ARTICULO 105 DE LA LEY DE 27 DE MARZO DE 1953

AVISO A LAS EMPRESAS Y AFILIADOS

LA CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO, AVISA A LOS CONTRIBUYENTES MOROSOS QUE — DE ACUERDO CON LO DISPUESTO POR EL ART. 105 DE LA LEY DE RECURSOS, DEL PRESUPUESTO GENERAL DE GASTOS, DE 27 DE MARZO DE 1953 — PODRAN PAGAR SIN RECARGOS, MULTAS NI INTERESES, HASTA LA HORA 12 DEL TREINTA DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO, LAS CONTRIBUCIONES QUE ADEUDEN HASTA EL 16 DE ABRIL ULTIMO, POR CONCEPTO DE LAS OBLIGACIONES QUE DETERMINAN LAS LEYES A SU CARGO.

La Administración General

Importante reunión para planear la Exposición General de la Producción

PARTICIPARON AUTORIDADES NACIONALES Y DIRIGENTES DE LA INDUSTRIA

En el día de ayer fué inaugurada una nueva etapa en el desarrollo de las intensas y complejas tareas preparatorias de la gran Exposición Nacional de la Producción, a efectuarse el próximo año, según iniciativa del Gobierno —decreto del 22 de setiembre de 1952—, y de los grandes organismos gremiales de la industria, el agro y el comercio, cuyos representantes vienen trabajando desde hace meses en múltiples comisiones asesoras, secundadas por un conjunto de oficinas técnicas que han sido instaladas en varias plantas del edificio ubicado en la esquina de la Avda. 18 de Julio y Magallanes.

IMPORTANTE REUNION

En efecto, anoche tuvo lugar una trascendental reunión, en la que participaron miembros del Gobierno nacional y del Municipio, así como representantes de los principales institutos públicos y privados, de la industria y el comercio e integrantes del Comité Ejecutivo de la Exposición.

Entre los asistentes, se encontraban presentes, el Ministro de Industrias y Trabajo, Dr. Héctor A. Grauert; Intendente Municipal, Agr. Germán Barbato; el Comisario General Honorario de la Exposición, Cr. Rafael Vanrell; Ing. Juan B. Maglia, Arq. Luis Crespi, Sr. Nicolás Durán y Vega, Ing. José Serrato, Sr. Carlos Sapelli, Sr. Juan C. Gómez Folle, Sr. Luis Puig, Sr. Eduardo Pelrano, Ing. Rafael Guasp, Ing. Alberto Bolatto, Sr. Adolfo Fernández García, y Sr. Rubén Amoroso.

LA UBICACION DE LAS INSTALACIONES

La primera parte de la sesión fué dedicada a analizar la disponibilidad y adecuación de los vastos terrenos, ubicados en el cruce de las avenidas Centenario e Industrias, donde se erigirán los pabellones y parques de la grandiosa muestra. Particular importancia tuvieron en estos pasaes de la deliberación, la palabra del Intendente Municipal, así como lo expuesto por el Pte. de AMDET.

LICITACION DE LAS OBRAS

Acto seguido, se pasó a tratar el plan general de obras a erigirse con motivo de este certamen en el que se reunirán todas las expresiones de la tarea intelectual, del trabao industrial y de la producción agropecuaria del Uruguay.

Los distintos oradores estuvieron acordes en señalar la urgencia que existe para llevar a cabo las licitaciones respectivas, cuyas condiciones ya han sido preparadas.

DISCURSO DEL MINISTRO

Finalmente, y en consonancia con el espíritu de franco optimismo constructivo que presidió toda esta deliberación, el Ministro de Industrias y Trabajo, Dr. Héctor A. Grauert puso de relieve en una conceptuosa improvisación, el interés patriótico que guía a la iniciativa de esta gran muestra de la producción, agradeciendo en nombre del Gobierno la colaboración entusiasta que están prestando a la misma los institutos oficiales y las gremiales de la industria, el ruralismo y el comercio nacionales.

La odisea de un sello de Correos

Dentro de la serie titulada "por la comprensión internacional" la Unesco ha publicado un folleto destinado a la enseñanza en las escuelas de los principios que rigen el funcionamiento de la correspondencia, y, de modo especial la obra desarrollada por la Unión Universal en orden a la simplificación de las comunicaciones internacionales.

El folleto da materia para una serie de seis lecciones sobre la historia de correos y del sello. La Unión Postal nació en 1874 y gracias a su influencia se han simplificado las reglas del franqueo y del transporte de la correspondencia a los últimos confines de la tierra. Una serie de fotografías colocadas en el interior de este folleto ilustran los envíos de misivas oficiales en tiempos del Imperio romano, el empleo de los globos aerostáticos que aseguraron el enlace entre la población de París y el resto de Farncia, en el momento del sitio de París en la guerra de 1870. También representan los aparatos modernos que hoy se utilizan en las comunicaciones y en los cuales la ciencia y la técnica se han concertado para alcanzar el más alto grado de eficacia en la transmisión de noticias, cartas e impresos.

En "La Odisea del sello de correo" se relata como la carta depositada en el buzón es retirada poco después por el encargado del servicio. La bicicleta, el automóvil, el barco y el aeroplano, la transportan a continuación con la máxima rapidez gracias a las condiciones de trato recíproco que por medio de la Unión Postal Universal se han ido tejiendo entre todos los países del mundo.

La lectura de estas páginas nos muestra con esta labor incesante ha ido formando un sentido profesional de la responsabilidad que hoy nos garantiza la regularidad en las entregas y el respeto a los secretos de la correspondencia. Una serie de películas, una bibliografía extensa, gráficos y figuras explican las actividades que hoy supone un servicio de correos de carácter internacional.

La Unión Postal Universal recibe hoy en día 372 ejemplares de cada nuevo sello de correos que se edita. La Unión conserva unos pocos ejemplares y el resto los distribuye entre cada uno de los Estados Miembros a razón de tres ejemplares para cada uno con lo cual los países que poseen un Museo postal pueden organizar exposiciones permanentes que son la admiración de los filatélicos.

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Tercer Turno se hace saber la apertura de la sucesión de MOISES DOS SANTOS.

Citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de TREINTA días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, Agosto 2 de 1952. — Julio E. Real Actuario-Adjunto.

V.-M.-31

LA CEPAL DESTACO LA NECESIDAD DE UN MAYOR INTERCAMBIO Y DESARROLLO ECONOMICO INTEGRAL

La Comisión Económica para América Latina finalizó su sesión de 1953 en Río de Janeiro habiendo adoptado una serie de recomendaciones destinadas a incrementar el comercio dentro de la región y hacia el exterior y a promover el desarrollo económico de América Latina.

Las resoluciones de mayor importancia que se aprobaron se refieren al comercio de la zona. Una de ellas, que se adoptó una vez examinado un estudio presentado por personal de la CEPAL, insta al aumento del comercio de América Latina con Europa, y solicita la investigación de la posibilidad de convertibilidad de las monedas latinoamericanas con la Unión Europea de Pagos.

Otra resolución, concerniente al perfeccionamiento de las condiciones del comercio en América Latina, recomienda: 1) Que la Secretaría de CEPAL estudie la mejor manera de lograr un mayor equilibrio en la relación de los precios de importación y exportación; 2) Que los gobiernos latino americanos adopten procedimientos para elaboración de sus propias materias primas y negocien con los países industrializados la eliminación de tarifas adua...

... agrícolas (minerales y energía hidráulica) en toda la región.

Con relación a la agricultura, la Comisión dispuso directivas para la Secretaría a fin de que continúe sus estudios agrícolas (como el estudio reciente sobre Ecuador), además de los análisis económicos sobre determinados productos como por ejemplo el café. También recomendó que el Seminario Centroamericano sobre el Crédito Agrícola proyectado para este año sea ampliado hasta incluir todos los países latinoameri...

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

Cotizaciones en el Mercado de Cambios

NUMA PESQUERA SOCIEDAD ANONIMA

Realiza su Asamblea Ordinaria La Unión Industrial Uruguaya

En trágico accidente marítimo perdió la vida un tripulante

El buque sueco "Vingaland" tuvo recia colisión con el petrolero de bandera argentina "S. Jorge"

Un grave accidente marítimo ocurrió en la madrugada de ayer, al chocar el buque de carga sueco "VINGALAND", con el petrolero argentino "SAN JORGE". A consecuencia de esa colisión que dañó considerablemente a las dos embarcaciones desapareció un tripulante del buque tanque. En cuanto a los detalles del suceso los reproducimos a continuación:

EL CARGUERO "VINGALAND"

Este moderno buque de bandera sueca, fué construído en el año 1951, y tiene un desplazamiento de 4.367 toneladas brutas con 1.929 netas.

Fué construído en Eriksbergs, Gotemburgo, siendo sus armadores la Compañía Svenska Orient Linien, que está representada en nuestro medio por los agentes marítimos J. R. Williams. Comandado por el capitán Carl Leopold Kjelleberg, llegó a Montevideo, el 26 del corriente atracando a muros del hangar 5.

En la noche de ayer y una vez finalizadas sus operaciones, el "Vingaland", zarpó para la vecina orilla, embarcando el práctico de río señor Elías Botella.

EL BUQUE CISTERNA "SAN JORGE"

Construído en Hamburgo en el año 1938, tiene un desplazamiento de 10.006 toneladas brutas, con un registro neto de 5.831 toneladas. Pertenece a la flota de los Yacimientos Petrolíferos Argentinos y está destinado al transporte de combustibles.

TRAGICA COLISION

A las 2 y 45 de la madrugada de ayer, la Estación Cerrito captó un radio enviado por el buque sueco que decía "Colisión. Boya 14. Tanque "San Jorge". Piloto Elías Botella".

Esa fué la primera noticia del accidente y fué puesta de inmediato en conocimiento de las autoridades marítimas.

NO INTERVIENE LA PREFECTURA

La Prefectura de Puertos, en virtud de que no se solicitaba auxilio y teniendo como base que el accidente había ocurrido en aguas jurisdiccionales argentinas, se mantuvo a la espera de infor... petrolero argentino, no se informó; pero sí se comunicó que había desaparecido su tercer Oficial de nombre Héctor Waultor, argentino, soltero, de 29 años, con domicilio en la ciudad de Buenos Aires.

APARECE EL CUERPO

Su rescate se hizo imposible de inmediato. La obscuridad de la noche y la densa niebla impidieron que su localización fuera un éxito. Del petrolero se bajaron dos botes salvavidas, pero los esfuerzos fueron inútiles.

Recién seis horas más tarde se logró retirar el cuerpo de las aguas, comprobándose que el infortunado Oficial había fallecido de asfixia por inmersión.

REGRESAN A PUERTO

El "Vingaland", al igual que el "San Jorge", detuvo sus máquinas en el lugar del suceso. Fondearon en las cercanías determinándose luego que a pesar de que las averías en los dos buques eran en la línea de flotación, no tenían mayor entidad.

Se dispuso que el "Vingaland", regresara a Montevideo y que el buque argentino lo hiciera hacia Buenos Aires.

El "San Jorge", una vez fondeado en puerto argentino, fué sometido a un peritaje, constatándose que los daños no tienen importancia mayor, ordenándose siguiera viaje a Comodoro Rivadavia, en donde entrará a dique.

Por su parte el buque sueco "Vingaland", dirigió rumbo a Montevideo. La Comisión Técnica en acuerdo con las autoridades marítima permitirá su entrada a puerto, previa inspección de las averías.

En la noche de ayer, calculán...

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

SALIDO

LLEGA EN LA MAÑANA DE HOY LA DELEGACION INGLESA

LABOR DE COMISIONES EN EL CONSEJO N. DE GOBIERNO

Ayer sesionaron las distintas Comisiones del Consejo Nacional de Gobierno.

● DE HACIENDA

Bajo la presidencia del Sr. Consejero Dr. Francisco Forteza y con asistencia del Sr. Consejero Dr. Eduardo Blanco Acevedo, se reunió la Comisión de Hacienda. Excusó su inasistencia, el Sr. Consejero Dr. Berro. Con la presencia en sala del Sr. Ministro de Hacienda Dr. Eduardo Acevedo Alvarez y el Director Gral. del Ministerio Sr. Héctor Schinca, se consideraron los distintos asuntos de relación de la mencionada Secretaría de Estado, los que, aprobados, pasan al Consejo en próximo acuerdo.

● ASUNTOS DEL TRABAJO

Con la concurrencia de sus miembros, los Señores Consejeros Dr. Francisco Forteza — que la preside — y don Andrés Martínez Trueba, sesionó la Comisión de Asuntos del Trabajo. Excusó su inasistencia, el Sr. Consejero Dr. Alvaro Vargas Guillemette.

Participaron de la reunión, el Sr. Ministro de Industrias y Trabajo, Dr. Héctor A. Grauert, el Director del Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados Esc. Julio Sanguinetti y el Director de Secciones de dicho Ministerio Sr. Juan C. Loriente, con quienes la Comisión estudió y aprobó múltiples asuntos, que serán elevados al próximo acuerdo ministerial.

● INTERIOR, RELACIONES Y DEFENSA.

Esta Comisión sesionó bajo la presidencia del Sr. Consejero don Andrés Martínez Trueba y con asistencia del Señor Consejero Dr. Francisco Forteza, excusando su inasistencia el Sr. Consejero Dr. Alvaro Vargas Guillemette.

La Comisión recibió por separado a los Señores Ministros de Defensa Nacional Esc. Ledo Arroyo Torres, de Interior Dr. Antonio G. Fusco y al Sub-Secretario encargado del desempeño de las funciones de Ministro de Relaciones Sr. Alfredo Dupetit Ibarra, con quienes consideró los distintos asuntos de relación de las respectivas Secretarías de Estado.

● SALUD E INSTRUCCION PUBLICA.

Bajo la presidencia del Sr. Consejero Dr. Eduardo Blanco Acevedo y con asistencia de sus integrantes los Señores Consejeros Dr. Héctor Alvarez Cina y Doctor Roberto Berro, sesionó la Comisión de Salud e Instrucción Pública. Fueron recibidos los señores Ministros de Salud Pública Dr. Federico García Capurro y de Instrucción Pública y Previsión Social Dn. Justino Zavala Muniz, con quienes se consideraron los asuntos de relaciones de las respectivas Carteras, los que, aprobados pasan a estudio del Consejo en próximo acuerdo.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

Año LXXV — Nº 23.123

Viernes 29 de Mayo de 1953

Edición de 12 páginas

Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 917. — Administrador: D. Raúl Gallana.

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469. — TELEFONOS: 8.09.08 - 8.09.98

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general inestable con lloviznas, mejorando lentamente. Cielo nublado y seminublado. Temperatura en descenso. Vientos del S.O. al S.E. moderados.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: viento del N.O. al S.O. moderados con chubascos. Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del S.O. al S.E. moderados y algo fuertes.

Análisis Continental. — La depresión barométrica que afecta a nuestro país se retira lentamente hacia el N.E.

Perspectivas para mañana. — Inestable.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer. — Cielo cubierto con lloviznas y nieblas. Vientos del N. al E. algo fuertes en Colonia, y suaves y moderados en el resto del país. La temperatura estuvo muy superior a la normal en el Norte y anormal en el resto, comprendida entre los 28 grados en Artigas y 15 en Colonia.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 16º3 a las 13.30 hs.; a la intemperie, 16º5 a las 12 y 30 hs. - Mínimas: Al abrigo, 15º a las 7.30 hs.; a la intemperie, 14º4 a las 7.10 hs.

Estado de los caminos. — Buenos y regulares en todo el país.

LA AMNISTIA DE GHIGGIA ES UNA COSA, EL NEGOCIO DE PEÑAROL ES OTRA DISTINTA

La Asamblea de la Asociación Uruguaya de Football será la que debe decidir sobre el pedido de amnistía formulado por Peñarol en la sesión del miércoles de la Junta Dirigente.

Tal pedido no significa otra cosa que poder negociar el pase del jugador Alcides E. Ghiggia, que será adquirido por el Roma. La entidad italiana abonará a Peñarol la suma de $ 150.000.00 por otorgar esta transferencia.

Ya hemos expuesto nuestro pensamiento con respecto a este asunto. Mantenemos en un todo, lo que señalamos en su oportunidad y lo que para nosotros es norma en asuntos similares.

El jugador sancionado por falta grave debe cumplir la sanción, y si hay ley—como en realidad existe— que señala que puede levantarse tal suspensión en determinado momento, es justo entonces que a ella se acoja.

Si el jugador, cuando comete una falta, no mide las consecuencias que ello le acarrea a su club, aparte de las que le provoca en el orden personal, no debe, de manera alguna, buscar solucionar el problema para concurrir al extranjero, pues con ello, aparte de eludir la pena, no hace otra cosa que realizar un excelente negocio y propiciar, a la vez, otro negocio excelente para la entidad que lo cuenta en sus filas.

Tal el caso de Ghiggia. Si Peñarol solicitara la amnistía para que este player pudiera seguir actuando en la entidad y a la vez que prestigiar con su categoría al club aurinegro ser elemento con el que se contara para la selección nacional, la solicitud tiene una razón de ser.

Pero si como en este caso se solicita amnistía para negociar el pase del jugador, no se busca otra cosa que realizar negocio, en este caso un negocio que aparenta ser bueno por la cifra en juego que recibirán los aurinegros —$ 150.000.00— pero a costa de perder un jugador de muy buenas condiciones técnicas y perderlo, a su vez, para el fútbol uruguayo.

Y ésto entendemos, no puede hacerlo en estos momentos Peñarol, cuando nuestro fútbol está con la mira puesta en el Campeonato Mundial del año próximo en Suiza.

Precisamente cuando Peñarol adquirió a Donald Peláez, en la cifra tan importante que demandó esa transferencia, sus dirigentes manifestaron que hacían ese sacrificio pecuniario a fin de evitar que un valor que se consideraba extraordinario en su puesto abandonara el fútbol uruguayo atraído por le dinero ofertado de otros países y que además lo hacían pensando en el fútbol uruguayo que en Suza se vería debilitado en uno de sus puestos con la pérdida de una pieza valiosa.

Pues bien. Fué de aplaudir y aplaudido el gesto de Peñarol. Pero ahora hace precisamente todo lo contrario a lo que hizo hace un par de meses, apenas.

Ahora vende al extranjero a una pieza muy valiosa, indiscutiblemente al mejor en su puesto de wing derecho, y para nada se acuerda del poderío de su team, de la necesidad de ofrecer buenos espectáculos y dar a su parcialidad satisfacciones repetidas y olvida también que el año próximo se juega en Suiza el Campeonato del Mundo y que Uruguay, al concurrir, va a disputar posiciones importantísimas y a tentar una hazaña jamás igualada como será la de mantenerse invicto en esta clase de competencias.

Pero los dirigentes aurinegros no ven este problema, como no han visto tampoco el del suplente de Ghiggia, nos referimos al jugador J. C. Britos, que él mismo se compró su pase en la suma de $ 6.000, suma irrisoria tratándose de un jugador de sus condiciones y además de notorio afecto a la institución aurinegra.

En esto asunto de Ghiggia no hay por medio otra cosa que el deseo de los aurinegros de hacer un buen negocio. Y entendemos que corresponde encararlo como tal.

Distinto sería, repetimos, que Peñarol solicitara amnistía pensando en el jugador para su club, vale decir, para seguir contando con su concurso, y para evitar que se traslade a Europa, perdiendo nuestra selección un concursante de mucho valor.

Entendemos que correspondería, en este caso, llegar a una solución que permitiera al player seguir en nuestra ciudad y enrolado en la institución aurinegra.

Dos cosas, pues, muy distintas que esta noche, en la reunión que celebrará la Asamblea, deben ser consideradas. — PINKY.

EL MAL TIEMPO DEMORO EL VIAJE DEL AVION

No se produjo anoche, como se esperaba, la llegada del avión que conduce a los componentes de la delegación británica cuyo team seleccionado enfrentará mañana al representativo celeste.

El mal tiempo que reinaba ayer en Chile demoró la partida del avión, el que recién a media tarde pudo partir de la capital trasandina. Una vez llegado el avión a Buenos Aires no pudo llegar a nuestra ciudad, pues anoche el Aeropuerto Nacional de Carrasco fué cerrado, a consecuencia de las condiciones climatéricas.

Desde la capital vecina se comunicó que el avión saldrá en la mañana de hoy de Morón y que, a las 10 y 45 horas, se esperaba que aterrizara en el aeropuerto de Carrasco.

La delegación llegará integrada de la siguiente manera:

Delegados: Sir Stanley Rous, Secretario de la Liga Inglesa de Fútbol; J. H. Mears, miembro de la misma Liga; W. Winterbottom, manager de la delegación. Entrenador: J. Trotter. Arqueros: Gil Merrick (Birmingham) y Ted Ditchburn (Tottenham Hotspur). Backs: Alf Ramsey (Tottenham Hotspur), Tom Garret (Blackpool) y Bill Eckersley (Blacburno). Halves: Billy Wright (Wolverhampton Wanderers), Malcolm Barrass (Bolton Wanderers), Jimmy Dickinson (del Portsmouth), Harry Johnston (del Blackpool) y Ray Barlow (West Bronwich Albion). Delanteros: Tom Finney (Preston North End), Ivor Broadis (Manchester City), Nat Lofthouse (Bolton Wanderers), Redfern Froggatt (Sheffield Wednesday), Jack Froggatt (Porstmouth), John Berry (Manchester United) y Roy Bentley (Chelsea).

Corresponsales: Roy Pecket, del "Daily Mail", Charles Buchan, del "News Chronicle", Desmond Hackett, "Daily Express", Clifford Webb, "Daily Herald", Bob Ferrier, "Daily Mirror", John Graydon, "Kemsley Newspaper" y Morgan "Reuters".

El acceso al Estadio en el encuentro de mañana

De la forma en que el público cumpla la exhortación que la Tesorería ha formulado oportunamente, depende en gran parte que el acceso a las diversas instalaciones se haga de manera que al permitir un fácil y rápido desplazamiento, facilitará su inmediata ubicación.

En tal sentido, la Tesorería reitera al público, que debe dirigirse a las puertas de acceso, de acuerdo a lo siguiente:

Taludes. — Con la correspondiente entrada "General" con validez para cualquiera de los dos Taludes (Amsterdam o Colombes) y por la respectiva puerta de entrada.

Tribuna Colombes. — Indistintamente por las puertas M y N de la referida localidad.

Tribuna Amsterdam. — También indistintamente por las puertas E y F de la misma.

Tribuna Olímpica. — Entradas numeradas, únicamente por la puerta K, más cercana a la Tribuna Colombes.

Entradas sin numerar, únicamente por las puertas I y J de la referida Tribuna. (Puertas centrales).

Carnets e invitaciones, únicamente por la puerta H, más cercana a la Tribuna Amsterdam.

Tribuna América. — Entradas para los sectores A, B, C y D, por la puerta Q. — Entradas para los sectores E, F, G, y H, por la puerta B.

Platea América. — Por la correspondiente puerta, ubicada entre las Tribunas América y Amsterdam.

Platea Olímpica. — Por la puerta L, entre las Tribunas Olímpica y Colombes.

Con el fin de evitar aglomeraciones en las puertas de acceso, el público debe concurrir munido cada persona con su correspondiente entrada, pues no se admitirá más de una entrada por persona.

VENDERAN TALUD EN LA CANCHA DE PEÑAROL

Hoy prosigue la venta en la cancha de Peñarol. — Hoy continuará la venta de entradas de Talud, única localidad aún disponible, la que se llevará a cabo en la cancha de basket-ball del Club Peñarol, en la calle Colonia, desde las 13 a las 19 horas. Solamente se expedirán dos entradas por persona.

Las entradas para el match. — A los efectos del conocimiento de los aficionados en general, la Tesorería hace público que las entradas habilitadas para este gran match entre la Selección Uruguaya y la Inglesa, tienen las siguientes características:

Taludes. — Serie 127: Del 15.001 al 25.000.
Tribuna Colombes. — Serie 145: Del 0001 al 11.000.
Tribuna Amsterdam. — Serie G 3: Del 0001 al 11.000.
Tribuna Olímpica (sin numerar). — B 5: Del 00001 al 18000.
Tribuna Olímpica (numerada). — B 4: Del 00001 al 4.800.
Tribuna América. — C 4: Del 0001 al 5.000.
Platea Olímpica. — I 4: Del 00001 al 4.000.
Platea América. — E 5: Del 00001 al 3.000.
Tribuna Olímpica (Menor). — K 3: Del 0001 al 1.000.
Platea Olímpica (Menor). — Serie 80: Del 401 al 600.

Toda entrada que no esté dentro de las características transcriptas, carecen de todo valor para este match.

—o—

Se recomienda al público, que cualquier duda que pueda planteárseles con las entradas, pueden recurrir a las oficinas de Tesorería de la Asociación o, en el Estadio, el día del match, dirigiéndose en este caso al Encargado de la respectiva localidad.

COMUNICADO DE LA JEFATURA DE POLICIA

Con respecto al ejercicio del derecho de reunión y manifestaciones públicas, la Jefatura de Montevideo cree oportuno ilustrar a la opinión sobre un aspecto fundamental de la norma legal que regula dichos actos, estimando que esta difusión constituye una importante contribución para el mejor usufructo de los derechos y mayor comprensión de los deberes que consagran las leyes de la República.

La ley de la materia (Nº 2.493) establece en forma expresa, que para la celebración de reuniones en sitios de uso público y en horas de la noche es indispensable el permiso previo de la autoridad policial, con indicación precisa del objeto del acto, punto de reunión, itinerario a seguir y punto y hora de disolución.

El cumplimiento estricto de estas disposiciones aseguran el ejercicio de ese derecho y tornan eficaz el mantenimiento del orden público que todos los hombres de bien están obligados a tutelar.

En consecuencia, la Jefatura de Policía encarece a los participantes de estos actos y a la población en general su mejor contribución a los fines indicados.

Training en el P. Central

En la mañana de ayer practicó en el Parque Central el plantel superior de Nacional, con excepción de los jugadores que forman en el seleccionado. Hizo fútbol durante 60 minutos, en dos tiempos de 30 cada uno, finalizando el trabajo empatado en dos goles, después de haber finalizado el primer tiempo 1 a 1.

He aquí como formaron las escuadras:

AMARILLOS: Paz (Taibo); Raflín Bermúdez (Dibello) y Amaral (Andrade); González, Navarro (Spíndola) y Trinidad; Rossano (Ocampo), Llovet (Hernández), E. Orellano (Vignolo), Mesías (Outerello) y Enrico (Olivera).

AZULES: Peñalva (Guruceaga); González y Varela (Bermúdez); Prado, D'Alesandro y Cajiga; Zunino, Ambrois, Rial (Trejo), Rosselló (Fariello) y Benítez (Dibot).

Los jugadores cuyos nombres aparecen entre paréntesis, actuaron en el segundo período.

En los primeros treinta minutos anotaron los goles Rial y Orellano. En los inmediatos y últimos, Zunino y Olivera.

La práctica fué discreta por haber muchos cambios y jugarse en pista muy pesada.

Practicó Wanderers

Wanderers practicó fútbol ayer de mañana en La Rural, no utilizando el field del Parque Alfredo V. Viera como precaución, por su mal estado, como consecuencia de las lluvias caídas.

Dirigió el coach Emilio Ayerra Bosco, y después de 20 minutos de gimnasia, se enfrentaron estos teams:

ROJOS: Molina (Barrios); De Angelis y Vázquez; S. Pino, Canto (Correa) y Julius (Barrios); González Oviedo, H. Martínez, Giménez y Ojeda (Martínez).

ALBINEGROS: Besuzzo (Falchi); Rodríguez y Tejera (Echegoyen); Cachadurián (Calzada), F. Chinatti y Echegoyen (La Paz); Lema, Zicari (Prieto), Viviedo (L. Acosta), Vázquez, Martínez (Pedra) y Balmada (M. Pereyra).

Se jugó por espacio de una hora, en dos períodos de 30 minutos, y los jugadores cuyos nombres se encuentran entre paréntesis entraron en la segunda parte.

Se registró un empate en 1 tanto, siendo scorers Pedra y Hugo Martínez, a los 7 y 23 minutos del período final.

En general, el entrenamiento se efectuó en forma satisfactoria.

Hortencio González y Pignarelli siguen al margen por estar lesionados.

Intervinieron varios elementos que están a prueba: Vázquez, Martínez es un jugador peruano que venía actuando en Chile; Hugo Martínez es oriundo de Treinta y Tres, pero acaba de regresar de Francia; en tanto el centre half Canto, es de Salto.

ESTA RECUPERADO

Omar O. Míguez, que se ha recuperado físicamente, es firme garantía en el encuentro a jugarse mañana contra la Selección Inglesa. El puesto de piloto en la avanzada estará confiado, entonces, a un valor de gran capacidad técnica y de gran espíritu combativo

Se reune está noche la asamblea extraordinaria

A pedido del Club A. Peñarol habrá de reunirse esta noche y no el lunes como en un principio se decidió, la asamblea extraordinaria de la Asociación Uruguaya de Football.

En esta reunión se considerará, únicamente, un solo asunto que consiste en "Amnistía de jugadores".

Este adelanto de la asamblea es motivado porque Peñarol debe contestar, antes del domingo, a las autoridades italianas del Roma sobre el pase del jugador Ghiggia, y éste, de ser amnistiado, embarcarse de inmediato.

Esta noche, pues, habrá de quedar resuelto este asunto.

Fijó encuentros la 4a. División

Hubo acuerdo en 4ª división, bajo la presidencia de Luis Gaitán, resolviendo denominar con el nombre del malogrado deportista Adolfo Daquó, la segunda rueda de la Copa Uruguaya.

Por otra parte una de las series de los torneos Dr. A. Narancio y W. A. Goldie se denominará Sud América y otra Montevideo Wanderers.

El Tribunal Arbitral resolvió levantar la suspensión preventiva al jugador de Rampla Juniors Juan Pintos. El C. Wanderers comunica la terna de delegados que recayó en las siguientes personas: Luis A. Rodríguez, Héctor Queirolo Bermúdez y Leandro Salom. El C. A. Peñarol hace saber que ha nombrado director técnico de su plantel al señor Julio Richieri. Pasó al Tribunal el formulario de Nacional y Defensor y al Colegio de Arbitros el de Peñarol-River Plate.

Partidos para el domingo 31 de mayo. Serie Montevideo Wanderers: Central vs. Nacional; Defensor vs. Liverpool (condicional).

Serie Sud América: Sud América vs. Peñarol, en el Fortín, hora 9.45; M. Wanderers v. Danubio, en el Parque A. Viera, hora 9.45.

Libre: River Plate.

D. Nolasco venció anoche por puntos a F. Jorge

En el ring del Boston se cumplió anoche la anunciada velada pugilística profesional con la base del encuentro a cargo del boxeador local Francisco Jorge y el argentino Dante Nolasco.

Previo al combate, realizó exhibición de despedida a nuestro público Dogomar Martínez, que el próximo 3 de junio enfrentará en el Luna Park de la vecina orilla a F. Cassano, cumpliendo con este match su primera presentación en ring extranjeros en carácter de profesional.

Los movimientos del boxeador Nº 1 de nuestro medio, que muestra excelente estado atlético, fueron seguidos con especial interés por los concurrentes, brindándosele a Martínez cerrada ovación a la finalización de su trabajo.

El encuentro de fondo señaló la reciedumbre prevista entre dos boxeadores que, como Jorge y Nolasco, buscan siempre triunfar por vías expeditivas.

Ambos, luego de un primer round parejo y sin acciones firmes, comenzaron a buscar al adversario de manera continuada. Se planteó entonces un combate de gran reciedumbre, donde generalmente, con el afán de atacar, se descuidó por ambas partes pero mucho más por parte de Jorge, la defensa.

Nolasco, más decidido y sacando provecho de su mayor alcance de brazos, logró acumular mayor puntaje. Al cumplirse el segundo minuto del sexto asalto, un potente un-dos de Nolasco hizo caer a Jorge sobre las cuerdas, levantándose de inmediato para recibir fuerte golpe de derecha que lo arrojó a la lona por la cuenta de nueve segundos.

Se repuso Jorge y buscó descontar las amplias ventajas de su rival en lucha al cuerpo, manteniendo Nolasco su firme acción a la línea alta. A partir de este round mostró Jorge cansancio, favoreciendo aún más ello a Nolasco.

Los restantes asaltos mantuvieron a Dante Nolasco en forma superior hasta el último, donde Jorge lo inició en forma intensa en procura de descontar ventajas, pero en el minuto final prevaleció la mayor fortaleza física de Nolasco que dominó bien a su contrincante.

El fallo del jurado, otorgando el triunfo a Nolasco, resultó justo.

Total armonía en la concentración celeste

Los jugadores seleccionados cumplieron en el día de ayer, su primer jornada de concentración luego de la práctica que realizaron en el Estadio Centenario el pasado miércoles y de la que dimos la información pertinente.

Durante el día de ayer los jugadores, luego del desayuno, se dedicaron al descanso. Unos se entretuvieron con juegos de salón, billar, naipes, etc., mientras que otros salieron por los alrededores de Los Aromos en breves paseos.

Reina amplia camaradería entre los concentrados y todos, aparte de su buen estado físico-atlético, gozan en lo moral de excelente salud. Hay verdadero compañerismo y en todos los concentrados existe una sóla idea: cumplir buena actuación frente al seleccionado británico para así aparte de lograr un nuevo éxito al fútbol celeste, dar amplia satisfacción a la afición deportiva.

La vigilancia de Juan López, atendiendo todos los pequeños problemas atingentes al bienestar de los futbolistas se cumple con el acostumbrado celo que pone en su misión el estimado deportista.

Ayer, en horas de la tarde, hubo masajes a cargo de los kinesiólogos y baños de inmersión, así como en algunos jugadores ligeros ejercicios de ablandamiento.

El día de hoy, será dedicado por entero al descanso, para estar en condiciones de enfrentar el partido de mañana en la mejor preparación atlética.

LOS SUCESOS POLICIALES

Falleció una Sra. embestida por un auto

Mortal accidente de tránsito ocurrió en la tarde de ayer. En la esquina de Br. España y Acevedo, el auto matrícula 70-841 guiado por Salustio De Porciúncula, embistió a la Sra. Sara Saint Laurent de Alnon, argentina, casada, de 55 años, con residencia en Br. España 2293.

La señora resultó con conmoción cerebral y fué trasladada a un Sanatorio Particular, registrándose poco después su deceso.

CAYO DE UNA MOTOCICLETA

En Rambla y Pablo de María, de la moto 3233 conducida por Oscar Fernández, domiciliado en 5 de Abril 4505, que llevaba como acompañante a Raúl Uriarte Aguirre, uruguayo, casado de 42 años, domiciliado en Asamblea y Asturias, cayó este último como consecuencia de haber perdido el equilibrio resultando con conmoción cerebral y siendo internado en Traumatología.

CHOCO UNA MOTONETA Y SE LESIONO SU CONDUCTOR

Frente al Nº 1456 de Canelones, el furgón 56690, conducido por Andrés Arquímides Champone Furtado, domiciliado en Vázquez 1171, Pto. 1, fué chocado por la motoneta 3452 guiada por Mauricio Magnef, francés, casado de 42 años domiciliado en Yaro 941. A raíz de lo expuesto este último resultó con traumatismo craneano y conmoción cerebral, siendo internado en el Hospital Maciel. Conductor del furgón en libertad.

Hay elecciones hoy en la A. de la Prensa

Hoy viernes 29 de mayo, desde las 10 horas de la mañana hasta las 9 de la noche, se llevará a cabo el acto eleccionario en la Asociación de la Prensa Uruguaya, Casa del Periodista, Yaguarón Nº 1330, 2º piso.

Se votará para la renovación parcial del Consejo Directivo, eligiéndose siete titulares y catorce suplentes.

El comicio se prolongará en caso de que a las 21 horas haya socios por sufragar.

El nuevo Embajador de Cuba

En ceremonia especial realizada en la mañana de ayer en la Casa de Gobierno, presentó sus Cartas Credenciales al señor Presidente del Consejo Nacional de Gobierno Consejero Dn. Andrés Martínez Trueba, el nuevo Embajador Extraordinario de Cuba, Excmo. Dr. Mariano Brull y Caballero.

El distinguido diplomático llegó acompañado por el Sr. Director de Protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores Don Federico Grunwaldt Cuestas.

Participaron de la ceremonia celebrada con tal motivo, el Sr. Sub Secretario Don Alfredo Dupetit Ibarra, encargado del desempeño de las funciones de Ministro de Relaciones Exteriores; el Sr. Secretario del Consejo Nacional de Gobierno Dr. Eduardo Jiménez de Aréchaga; el Sr. Director Administrativo del Consejo Nacional Don Santiago Antuña Possolo; el Jefe de la Casa Militar Cnel. Don Ricardo C. Gallardo y el Edecán Tte. Cnel. Don Uruguay J. Paralladа.

Equipo Pesquero Pbro. Horacio Meriggi S.D.B.

ABRIO INSCRIPCION PARA SUS CURSOS TECNICOS

Cumpliendo una de sus patrióticas finalidades, esta institución cristiana ha abierto la inscripción para los varones mayores de catorce años de edad y menores de dieciocho que deseen seguir los cursos de capacitación pesquera programados por sus autoridades.

La instrucción será teórica y práctica, completamente gratuita, y los jóvenes que deseen recibir la enseñanza de la pesca marítima y su industrialización, pueden inscribirse en la Casa Popular de los Sindicatos Cristianos, calle Lavalleja 1836, de 16 a 20 horas, excepto los domingos.

Los egresados de estos cursos tendrán empleo, de su especialidad, en fábricas, colonias y buques afiliados a la Cooperativa Pesquera del Uruguay.

Nuevos permisos de construcción

La Intendencia Municipal aprobó, entre los días 19 al 23 de mayo, los siguientes permisos de construcción:

VIVIENDA. — 34 permisos de obra nueva por $ 545.300.00; 8 permisos de reforma por pesos 13.700.00; 17 permisos de ampliación por $ 146.00.00. — Total: $ 705.000.00.

COMERCIO. — 1 permiso de obra nueva por $ 16.000.00; 4 permisos de reforma por $ 9.500.00; 1 permiso de ampliación por pesos 5.340.00. — Total: $ 30.840.00.

INDUSTRIA. — 1 permiso de obra nueva por $ 14.500; 1 permiso de ampliación por $ 50.000.00. — Total: $ 64.500.00.

MIXTO. — 8 permisos de obra nueva por $ 406.100.00; 8 permisos de reforma por $ 18.300.00; 6 permisos de ampliación por pesos 37.500.00. — Total: $ 461.900.00.

VIVIENDAS ECONOMICAS. — 20 permisos de obra nueva por $ 36.000.00.

VARIOS. — 5 permisos de obra nueva por $ 3.095.00; 3 permisos de ampliación por $ 309.000.00. — Total: $ 342.095.00. — Total de permisos despachados, 111 por el valor de $ 1.640.335.00.

Liga Uruguaya contra la Tuberculosis

IMPORTANTE COOPERACION PARA EL PREVENTORIO INFANTIL DE RIVERA

Como es de público conocimiento la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis está en vísperas de inaugurar en la ciudad de Rivera un Preventorio Infantil que se denomina "Dr. Gabriel Anollés".

Según nuestros informes ha cooperado eficazmente en el alhajamiento y otros detalles de la instalación del referido establecimiento la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, que en esa forma colabora a la acción preventiva y curativa que viene realizando desde más de medio siglo la Liga que preside el doctor Manuel Landeira.

Y no sería difícil que la Comisión que rige los destinos de esta entidad fijara una fecha del mes entrante para que se realizara la ceremonia inaugural del Preventorio.

Postergan la rifa del I. Normal de Maldonado

La Asociación Amigos del Instituto Normal de Maldonado comunica que ha sido postergado el sorteo del solar de Las Delicias.

Se hará en combinación con la última lotería de 18 millares del año en curso.

Esta postergación obedece a que, estando ya muy próxima la fecha fijada anteriormente y existiendo muchas libretas distribuídas por todo el país, no se dispone del tiempo necesario para la debida rendición de cuentas previa al sorteo. Por ello solicita que se de noticia a la misma de las boletas que están en poder de los que llevaron para su colocación, procediéndose entretanto, a vender otras en el nuevo plazo.

El adicional a la edificación inapropiada

La Intendencia explica el carácter de dicho gravamen

Aclara la Intendencia Municipal que cuando se hace referencia al adicional sobre el impuesto inmobiliario que grava la edificación inapropiada, suele entenderse equivocadamente que se trata de un nuevo recurso creado por la Municipalidad para acrecer sus disponibilidades financieras generales. Pero corresponde precisar a este respecto que ese adicional fué creado por ley nacional de 19 de setiembre de 1952, por la cual se crean recursos para el pago de aumento de estipendios al personal que trabaja en el transporte colectivo de pasajeros (AMDET y CUTCSA).

Escribe: ANGEL R. AMORIN SOSA

Los ocultos secretos del atletismo

Capítulo I. - SU ORIGEN Y SU UBICACION EN LA HISTORIA

La historia del atletismo es única, extensa, original y educativa, plena de curiosidades que le han forjado una aureola de semifantasía y realidad, de claridad y de ocultismo. Su travesía a través del tiempo ha sido verdaderamente estimulante para las juventudes de todos los países del orbe.

Aquel que sin llegar a ser atleta o manifestar deseo e intenciones de llegar a serlo, sino que simplemente se encuentre entre sus simpatizantes, como expresión de cultura física y moral, debe conocer en primer lugar, lo que es el atletismo en sí, a fin de que se sienta orgulloso de saberse interiorizado con el más noble y leal de todos los deportes.

Comenzamos por demostrar por qué se debe ser atleta, para posteriormente enseñar cómo se puede llegar a ser un buen atleta, y para dar cumplimiento al primer punto, es necesario comenzar por detallar qué es el atletismo y su origen histórico.

El deporte atlético, podríamos expresar que es de origen mitológico, pues sus primeros pasos datan de tiempos sumamente remotos, o sea, precisando aun más, del tiempo en que existía aquella famoso-legendaria ciudad llamada Olimpia, de donde se derivara posteriormente el nombre de "Juegos Olímpicos" u "Olimpíadas".

Estructurando y dando forma a hechos relativamente desarticulados entre sí, se van poco a poco definiendo y especificando hechos, épocas, personajes, lugares y hasta fechas precisas y exactas.

En sus principios un algo de sentido religioso e histórico dan a la "leyenda" del atletismo mundial, una magnificencia admirable, llena de hechos sumamente curiosos y hasta si se quiere algo excéntricos. Los primeros juegos atléticos de la Grecia milenaria, constituían verdaderos acontecimientos nacionales y veíanse concurrir verdaderos torrentes humanos a disputarse entre sí el laurel de la victoria y del honor.

La ardorosa y leal lucha por la supremacía física, se convertía en un verdadero sueño o ideal, siendo lemas tradicionales y definitivamente impuestos, el imponerse sin apelar a otros recursos que su propia superación, la potencia, la precisión y un perfecto estado anímico y moral. Una sencilla y soñada corona de olivos, era el más preciado galardón al cual aspiraban los atletas de la antigua y no menos esplendorosa Grecia, verdadera cuna del atletismo universal.

Debemos renunciar a una descripción detallada de la historia del atletismo, dado que el plan editorial que guía a estos artículos, está sujeto a lógicas restricciones de espacio. Réstanos sólo añadir como dato histórico, que la primera olimpíada o Juegos Olímpicos que fueron disputados se llevaron a cabo en la ciudad de Atenas (Grecia) y se iniciaron un 6 de abril del año 1894. Posteriormente y ya en 1900, se disputa por segunda vez, pero en París (Francia), superándose en esta oportunidad todos los records obtenidos en la anterior, agregándose además nuevas pruebas, tales como 200 mts. llanos, 400 mts. con vallas, salto alto y largo sin impulso (años después eliminadas) y lanzamiento del martillo.

En la segunda Olimpíada de París, en 1924 fué cuando se produjeron las sensacionales victorias del finlandés Paovo Nurmi, figura estelar del atletismo mundial, y que en aquella citada oportunidad estableciera records que por muchos años se creyeron vitalicios, pero que sorpresivamente fueran mejorados en la reciente Olimpíada de Helsinki, por el mayor del ejército checoeslovaco, Emil Zapotek, "la máquina blanca", a nuestro modesto criterio el atleta más notable que haya producido ese deporte.

Llegamos por fin a Berlín en el correr del año 1936, cuando recién Alemania se estaba preparando para ensangrentar Europa con sus cañones de muerte, dirigidos por manos esclavizadas. A pesar de ello estos juegos atléticos adquirieron excepcional brillantez y esplendor, al ser usados todos los resortes de la organización y de la belleza, dedicados a la exaltación de la cultura física universal. En esta oportunidad, las distintas jornadas disputadas trasuntaron una emoción y entusiasmo que sobrepasó los límites más imaginables. La parte físico-técnica, fué realmente insuperable. Se fijaron records tal vez definitivos por parte de verdaderas revelaciones del deporte, siendo ya en alguna de las citadas pruebas todo un honor el igualarlas dado que superarlas entra dentro del terreno de la quimera.

A pesar de todo ello, aun se persigue con insistencia la obtención de marcas "ideales", las que podrían ser, obtener los 10" en los 100 mts. llanos, prueba en donde sólo pocos hombres se han aproximado en el mundo, entre ellos, el extraordinario atleta negro de Norteamérica Jesse Owens ("la pantera negra") con 10"2/10 y el uruguayo Mario Fayos ("la saeta azul"), que en una inolvidable tarde en nuestra pista, estableciera por dos veces consecutivas el excepcional guarismo de 10"3/10, a nuestro entender, y perdonen quien sostiene lo contrario, verdadero y único record nacional, sudamericano y continental. También puede citarse el alcanzar los 2 mts 10 de altura, los 9 mats en largo, los 13" en 110 mts vallas, etc., todo lo que a nuestro juicio "pasará mucha agua bajo los puentes" antes de que se vea trocado en realidad. Continuaremos en fecha próxima con el segundo capítulo de estos artículos, el cual ha de versar sobre "Raciocinio cerebral y educación física e integral del atleta". Hasta entonces.

✝ Rev. Madre Superiora María Rosa Chaldian

(Q.E.P.D.) — Falleció en la paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 27 de mayo de 1953. — Las empleadas de la Sala de Enfermería del Hospital Vilardebó Filomena Nalotto, Isabel De León Martínez, Justa Cedrés de Molinari, Sara Calventos de Pignata, Delia Martínez, Olga Zicari, Elisa Macri Scaramelli, Hilda Correa, Margarita Verdías y visitadora Olga Demarco, participan con hondo pesar dicho deceso y su sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Norte.

✝ José Antonio Colucci —

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 28 de Mayo de 1953. — El comité de la Unión Cívica "Dr. Juan V. Chiarino" de Malvín, sus amigos y los compañeros de las actividades parroquiales: Sres. José M. Umerez, Juan Rey Bouzamayor, Eduardo Scarlato, Carmelo Petraglia, Tomás G. Brena, Jaime Gorricho, Atilio Dall'Orso, Segismundo Cirillo, Homero Etchegoimberry, Hugo Gil, Julio C. Pandolfo y Eugenio Gil, cumplen con el penoso deber de participar dicho fallecimiento e invitan para el sepelio que se realizará hoy a las 10 hs., en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Larrañaga 3584.

✝ JOSE ANTONIO COLUCCI —

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 28 de mayo de 1953. Su señora esposa: Ema Zanini de Colucci; sus hijos: José Alejandro y María Amelia Guadalupe de Colucci, Oscar Francisco y María F. Rosales de Colucci, Enrique Héctor y María Rosa Font de Colucci, Alberto Julio y María Elena Bigas de Colucci; sus hermanos: Carmen Colucci de Torres, Miguel y Elvira P. de Colucci, María Colucci de Cabrera y Carmelo Cabrera, Rosa Colucci de Metallo y José Metallo; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos, participan con intenso dolor, dicho deceso e invitan a sus relaciones para el sepelio de dicho extinto que tendrá lugar hoy 29 a las 10 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Avda. Larrañaga 3584. Cementerio del Buceo. — EMPRESA FRANCISCO GONZALEZ - Av. Gral. Flores 2392. - U.T.E. 24856.

✝ JOSE ANTONIO COLUCCI —

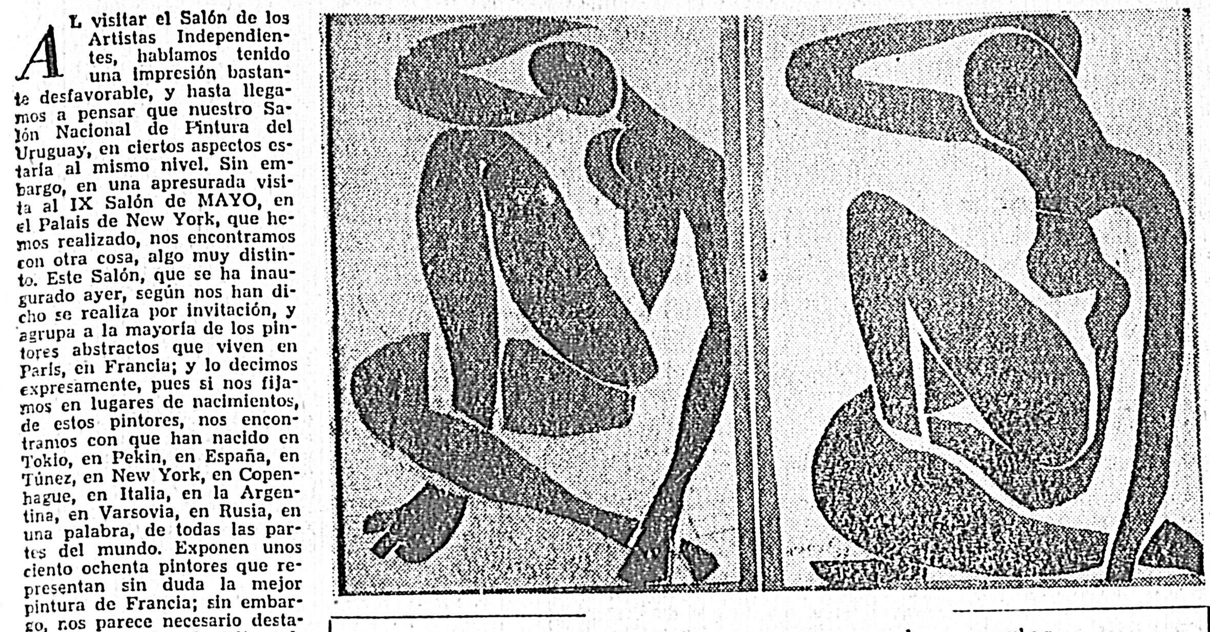
Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 28 de mayo de 1953. Sus nietos: José María, Juan Carlos, Luis Jorge, Ana María, Ramón Alejandro, Agustín Darío, Ema Rosa, Pablo Enrique, María Cecilia, Francisco Javier y Alfredo Guillermo Colucci Guadalupe; Oscar Mario y José Alejandro Colucci Rosales; Cecilia Venus y Lucía Colucci Font; María Concepción y Betina Lucía Colucci Bigas, cumplen con el penoso deber de participar el deceso de su querido abuelo e invitan a sus relaciones para el sepelio de dicho extinto que tendrá lugar hoy 29 a las 10 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Avda. Larrañaga 3584. Cementerio del Buceo. — EMPRESA FRANCISCO GONZALEZ - Av. Gral. Flores 2392 - U.T.E. 24856.

EL BIEN PUBLICO

Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 29 DE MAYO DE 1953 — SEGUNDA SECCION

EL IX SALON DE MAYO, EN PARIS



Matisse. - Colage con papeles azules

Al visitar el Salón de los Artistas Independientes, habíamos tenido una impresión bastante desfavorable, y hasta llegamos a pensar que nuestro Salón Nacional de Pintura del Uruguay, en ciertos aspectos estaría al mismo nivel. Sin embargo, en una apresurada visita al IX Salón de MAYO, en el Palais de New York, que hemos realizado, nos encontramos con otra cosa, algo muy distinto. Este Salón, que se ha inaugurado ayer, según nos han dicho se realiza por invitación, y agrupa a la mayoría de los pintores abstractos que viven en París, en Francia; y lo decimos expresamente, pues si nos fijamos en lugares de nacimientos, de estos pintores, nos encontramos con que han nacido en Tokio, en Pekín, en España, en Túnez, en New York, en Copenhague, en Italia, en la Argentina, en Varsovia, en Rusia, en una palabra, de todas las partes del mundo. Exponen unos ciento ochenta pintores que representan sin duda la mejor pintura de Francia; sin embargo, nos parece necesario destacar que por ejemplo faltan algunos pintores conocidos, como Braque y como Miró, para nombrar dos tendencias opuestas. A pesar de esto, hay un conjunto muy homogéneo, y se puede formar un juicio, o por lo menos tener o creer tener una visión de conjunto de la pintura del mundo actual.

No intentaremos pasar revista a todos los nombres que figuran en este Salón, ni interesarán a nuestros lectores, ni creemos que lleguen a interesar en el futuro. Se puede afirmar, que paradójicamente, Pablo Picasso, el viejo, sigue siendo el más joven, y se mantiene en el punto más alto de esta corriente artística, que está muy bien representada, y que podemos llamar subjetiva, o simplemente subjetivismo, con su doble tela, de grandes proporciones, una especie de réplica de un mismo tema, una sin color, con línea negra y un poco de gris, y la otra con colores puros, amarillos, rojos, verdes, azul. Con esta obra vence a muchos jóvenes pintores que tal vez sin querer siguen sus pasos. Así, por ejemplo claro, un caso extremo, de buscar por el camino de Picasso, sería Françoise Gilot, que con su cuadro "Repetición" no hace nada más que repetir mal, lo que Picasso hace bien. La obra presentada por Picasso, es la obra de un gran pintor, (como parece que lo son, dos telas expuestas en Roma "La Guerra" y "La Paz", que han dado mucho que comentar), que sabe lo qué quiere y que lo realiza con libertad y fuerza expresiva, y aún por ejemplo, se atreve a dejar grandes trozos de la tela sin pintura, utilizando un dibujo completamente infantil. Publicamos una reproducción, que dará una idea acabada de la composición.

Si continuamos con los grandes, nos encontramos con Matisse, que presenta un colage, con papeles azules, con los que forma desnudos de mujer, mantiene su estilo, pero no la calidad que ha alcanzado en sus mejores obras.

Entrando de lleno en una impresión general, se puede decir que éste es un buen Salón de Pintura, donde se presenta desde la abstracción más inimaginable, a base de manchas, algunas de gran tamaño, de líneas, y aún éstas faltan, y donde la realidad, aún la realidad de la pintura, se pierde por completo, pues el pintor ha creado un mundo tan cerrado, que es imposible descubrir la visión mental del creador, aún diríamos, un poco literariamente, la visión musical de los colores, pasando al otro extremo, a un realismo de la materia, o de las formas, algunas francamente repugnantes.

En otro punto de nuestro balance, nos encontramos a un Fernand Leger, con su realismo de las formas, con algunos que se podrían llamar sus discípulos, o que concurren a su taller. (En el Salón de los Independientes había una alfombra del taller de este artista). Estarían también, más o menos bien representados los surrealistas, con Carzou, con una especie de paisaje lunar, Coutaud y Domínguez.

Para nosotros, como dijimos, lo más fuerte que presenta este Salón, después de Picasso, sería a nuestro juicio, la obra de Bernard Buffet, que él llama "Composición", que representa el interior de una pieza, de quien ya conocíamos algunas de sus obras anteriores, de hace casi cinco años, y no notamos una gran evolución. Se mantiene dentro de una manera suya, sin apartarse, ni corregirse, en ningún sentido.

Para terminar, destacaremos algo más que nos ha impresionado, por ejemplo Suzanne Roger, con dos telas; son dos obras bastante originales, "Los Patinadores" y "La gran sala", casi a base de colores puros, y con dibujo bastante libre. Si continuamos nuestro pretencioso análisis, diremos que otro pintor, que presenta obras de valor apreciable, es Joaquín Peinado, español; son dos naturalezas muertas, con exactamente el mismo tema, en gris, en verdes y en general en un tono bajo, con una materia ligera, casi sin empastes. En último término, nombraremos a un pintor joven, Zao Wou-Ki, chino, que expone una obra, a nuestro juicio fuerte y digna, que continúa una tradición milenaria, de la que no puede o no quiere desprenderse, figura una forma de un jarrón con flores, que da algo de buena calidad de pintura, en grises muy finos y pintado con estilo de pintor, casi nos atreveríamos a decir raspada la tela, por tan poca materia; y la otra obra, con formas y con signos, que nos recuerdan a Paul Klee, sobre todo, en la manera, que la titula "Restauration du vieux chateau".

Nos parece como primera impresión general, que cada pintor, cada individualidad, llega a crear una manera que le es propia, y que empieza en seguida a repetir con muy pequeñas variaciones, sin atreverse a dejarla, para no perder la personalidad (prodigioso ídolo moderno) que ha alcanzado por este camino Asistimos por ejemplo, al vernissage de Jean Bazaine, (otro pintor que no expone en el Salón de Mayo, y que merecería estar), expone en la Galería Maeght, unas veinte telas, que son la misma cosa. Con dos o tres cuadros era suficiente para conocer esa manera suya. Y lo mismo, Eduard Pignon, pintor de calidad, que expone en la Galería de la France unas treinta obras, en las que conocemos su propia manera o modo de pintar, quizás más original, y una mayor variación en los ensayos, pero que nunca llega a un estilo, algo que se aparte de lo subjetivo.

En definitiva, nosotros hemos confirmado, después de mirar, durante varias visitas al Palais de New York, lo que afirma Pierre Descargues, de que el Salón de Mayo no trae ninguna revelación, y recalcamos que no hemos notado una evolución en los últimos cinco años, aún cuando es evidente que es un Salón muy representativo de toda la pintura de París, y que hay una buena calidad y existe una marcada tendencia a un esteticismo casi absoluto (por otra parte, es imprescindible para realizar cualquier clase de pintura, que sea tal) pero que lleva en sí el germen de su propia destrucción, pues ese subjetivismo se salva o se mantiene dentro del arte, en las manos y en los pinceles de los grandes pintores. No creemos que ese subjetivismo, nuevo romanticismo, si no encuentra un estilo, sea el verdadero camino de la Pintura, ni del Gran Arte de todos los tiempos.

ROBERTO SAPRIZA.

París, Mayo 1953.

PENSAMIENTOS SOBRE MIGUEL ANGEL

SINGULARIDAD observable en la bóveda de la Sixtina: Miguel Angel ha escogido como temas de las composiciones de conjunto, casi solamente culpas, muertes, castigos.

Dos culpas: el pecado de Adán y Eva; el ofrecimiento de los impíos.

Dos muertes: David a punto de cortar la cabeza a Goliat; Judith que abandona a Holofernes desnudo y degollado.

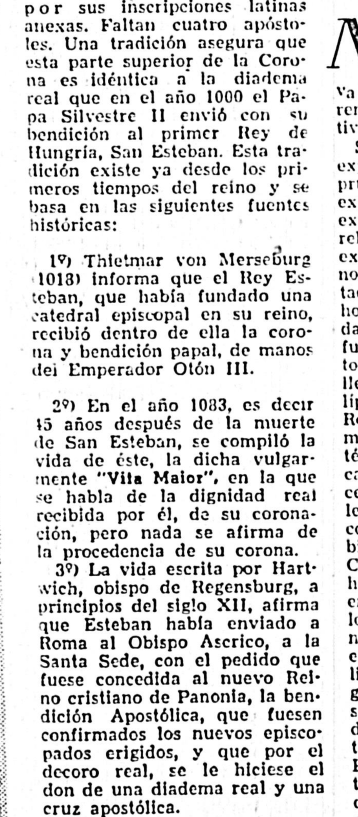
Dos castigos: la expulsión del Paraíso Terrestre y el Diluvio universal.

Hay, en síntesis, una especie de "triunfo del mal"; el hombre que ofende a Dios; el hombre que mata al hombre; el hombre exilado y exterminado por Dios. En la pared del fondo, los más próximos a Cristo son los mártires; es decir, aquellos que fueron torturados y extinguidos por sus hermanos.

Miguel Angel no ve o no se cuida de ver, en la vida, los límpidos intérvalos del idilio —que sin embargo no faltan en los Dos Testamentos—; nada ve sino orgullo, sangre y calamidades.

Miguel Angel es el más grande pesimista italiano, más potente que el mismo Leopardi, porque siendo poseedor de la fé, parece respirar solamente en el clima de la desesperación.

JUAN PAPINI



Picasso. - Doble tela subjetivista: una, sin color, línea negra y algo de gris; otra, de colores puros: amarillos, rojos, verdes, azul.

LA CORONA DE SAN ESTEBAN - DE HUNGRIA

La figura de Cristo Pantocrator en la montera de la Corona

La "Sacra Corona del Reino de Hungría" no era solamente un símbolo de la autoridad real; no era sólo una imagen de la más alta autoridad estatal, en la constitución del pueblo húngaro; no; era sobre todo la materialización en cada conciencia del individuo, de ese concepto indivisible de la unidad y grandeza nacional.

Este significado místico de unidad y de profunda grandeza tradicional, subsiste en Hungría a través de un largo milenio; y ciertamente ha contribuído no poco para la continuidad de la tan atormentada nacionalidad húngara. Monarcas o pretendientes al trono o representantes del pueblo han siempre reconocido este supremo valor de la corona. Todo aquel que la gestaba, aunque no la llevara por una razón legítima, era un verdadero símbolo viviente de la unidad popular. De este modo la Corona, tuvo varia y diversa fortuna.

Ambicionada por Reyes y por adversarios, por los que de hecho regían o quienes pretendían hacerlo, la corona se halló tanto en Hungría misma, como en el extranjero. Carlos de Anjou, la llevó consigo en su viaje por Italia: Conquistada como botín de guerra, la Corona fué empeñada, vendida, robada, y finalmente rescatada a un alto precio, se volvió a perder, hasta que fué puesta bajo la protección de la ley. (El artículo 11º de una constitución legislativa promulgada en el año 1464). Desde 1608 al 1784 fué custodiada en la ciudad húngara de Pozsony, la Bratislava, de hoy día, estando en manos de un funcionario oficial nombrado por la ley; más tarde pasó a Viena. En 1790, por orden del Rey José II, que aún no había sido coronado, fué transportada con gran solemnidad a Hungría. Durante la guerra napoleónica, y la de la liberación en el 1848-49, migró de una a otra localidad y permaneció sepultada y escondida durante cuatro años en la población de Orsova. Desde 1853, se la halló en Ofen, sellada y custodiada por dos oficiales de una guardia especial nombrada al efecto. No podía ser llevada de esa custodia especial, ni apartada de sus custodios, sin un ceremonial pre-establecido, y ante la presencia de altos dignatarios.

La última vez que la Corona sirvió para sus altas funciones, fué en ocasión de la coronación del Rey Carlos IV el 30 de diciembre de 1916.

Para probar el origen histórico de la corona real de Hungría, es necesario decir previamente que consta de dos partes distintas, las que en un principio no formaban un todo como hoy en día.

La parte inferior, que posee grabadas en esmalte varias figuras y piedras preciosas diversas, y orlada en la parte superior con imágenes esmaltadas es una obra bizantina, y según la inscripción pertinente, fué donada por el emperador Miguel VII Dukas (1071 al 1079) al Rey Geza I, de Hungría, que reinó del 1074 al 1077. Esta parte, la menos antigua, se habría visto unida a la parte más antigua —la verdadera corona de San Esteban—, allá a mediados del siglo XIII.

Difícilmente se puede juzgar de la primigenia forma de la verdadera corona de San Esteban. Probablemente constaba de brazos curvos, o en forma de fascio como la de Dukas. En su forma actual se halla recubierta de planchas de oro esmaltadas en forma de cruz que se reúnen formando una cúpula en la parte superior. En el medio, arriba, se halla la figura del Redentor sobre su trono, el "Pantocrator" ("Todopoderoso"), entre los dos árboles de la vida. La placa superior está perforada para poder fijar en ella la Cruz que en el siglo XIV, Otón de Baviera, con ocasión de un largo viaje, perdió su corona en un pantano próximo a Fischameud. Además de la figura del Cristo Pantocrator, se hallan esmaltes de la figura de ocho apóstoles, a saber: de San Pedro y San Pablo, de Santiago, Felipe, Andrés, Juan, Bartolomé y Tomás, identificables por sus inscripciones latinas anexas. Faltan cuatro apóstoles. Una tradición asegura que esta parte superior de la Corona es idéntica a la diadema real que en el año 1000 el Papa Silvestre II envió con su bendición al primer Rey de Hungría, San Esteban. Esta tradición existe ya desde los primeros tiempos del reino y se [illegible]

1º) Thietmar von Merseburg (1018) informa que el Rey Esteban [illegible]

2º) En el año 1083, es decir 45 años después de la muerte de San Esteban, se compiló la vida de éste [illegible]

3º) La vida escrita por Hartwich [illegible]

4º) La Bula del Papa Silvestre II, firmada el 17 de marzo del 1000 [illegible]

El texto aparece por vez primera en el 1644 y se ha puesto en duda su autenticidad.

Notemos de paso que el Papa Silvestre II, que había sido un Gerbert, obispo de Reims, y maestro del Emperador Otón, fué el primero que trató de los trabajos en esmalte en Treveris ("Cum adjectione vitri").

5º) En la Bula, —reconocida por otra parte como auténtica — del Papa Gregorio VII al Rey Salomón de Hungría, fechada el 18 de octubre de 1074, este Pontífice recordaba al Rey que Esteban había hecho cesión de sus tierras a San Pedro y en honor de San Pedro había recibido en cambio la Corona real.

Después de San Esteban, y con excepción de José II, que repudió su conducta anti-constitucional en su lecho de muerte, todos los Reyes de Hungría se hicieron coronar con la corona de San Esteban, y sólo cuando ésta no se pudo conseguir por particulares razones, se hicieron coronar provisoriamente con otra corona. De allí que sólo el Rey coronado por el Arzobispo de Esztergom, y como representante de la Nación, elegido por el Parlamento, podía ejercitar los poderes de soberano.

Se comprende cómo en los tiempos nuevos esta tradición como las demás de los tiempos históricos, se vea atacada recíamente por la severa crítica. Muchos doctos e historiadores, entre los cuales Frankhausen y Pauler, basándose en autoridades y material informativo diverso, dudan del don de esta corona por parte del Papa Silvestre II al Rey Esteban de Hungría, o al menos de la identidad de la actual "Sacra Corona", con la que usó San Esteban.

Muchos otros declaran ser toda esta leyenda de la Corona, una pura fantasía e imaginación de tiempos posteriores, y sin poder aportar mayores pruebas, atribuyen la existencia de la corona misma, a tiempos mucho más recientes, excluyendo toda posibilidad que pueda haber sido objeto de un donativo del año mil.

Expertos en trabajos de esmalte, como Marcos Rosemberg, se han mantenido en reserva ante los motivos de la corona, sin pronunciar un juicio crítico acerca del estilo de esta obra. Se deseaba poder examinar bien de cerca la corona real, a fin de poder deducir conclusiones más precisas que las que se tenían, —insuficientes ciertamente—, por los datos y las ilustraciones precedentes.

La ocasión se presentó el 20 de setiembre de 1938, cuando con motivo del Congreso de la Asociación Internacional de Museos, reunido en Viena, se expuso en público la corona para someterla a un estudio científico. Cerca de ochocientos especialistas de arte antiguo, especialistas en orfebrería, en fusión de metales preciosos, de arte bizantino, etc., pudieron someter al estudio profundo cada parte de esta obra de arte y cambiar muchas opiniones y sus propios puntos de vista en una discusión personal. Falke, uno de los expertos más autorizados y reconocidos publicó poco después un escrito con sus deducciones; y concluye que la parte superior es de origen occidental, precisamente italiano, y no bizantino. El trabajo de fusión lo atribuye al período medio entre las tres etapas medievales en que suelen dividir los peritos, la técnica de este género de trabajos artísticos, y cuyo máximo florecer fué alrededor del siglo X.

Con idéntica técnica está trabajado el relicario de Constantino y de Romano (948-959) y con idénticos esmaltes, con los que la Corona de San Esteban tiene tantas analogías. El tercer período mencionado, y del que el primer ejemplo es la corona de Monomaco, del museo nacional húngaro, comienza cerca del año 1042 al 1054. El sitio en que fuera trabajado la corona no es posible precisarlo exactamente, pero en opinión de Falke, se cree que haya sido Milán.

Desde el punto de vista de la crítica estilística, nada impide dudar de la verdad de la leyenda en torno a la Corona de San Esteban. Que el Rey Esteban, que tenía muchos méritos por la conversión de Hungría al catolicismo y por la fundación de institutos eclesiásticos, hubiera recibido del Pontífice una bendición apostólica y privilegios eclesiásticos especiales, y la insignia de la dignidad real, no es de ningún modo improbable.

A la Historia le toca traer mayor luz a este problema.

JULIO V. VEGH.

La Corona de San Esteban, vista de frente

EXPOSICION DE GEORGE ROUAULT

NO HA mucho se realizó en el Museo de Arte Moderno de París, una exposición restrospectiva de Georges Rouault, el gran renovador y en especial del motivo y expresión religiosos.

Se ha dicho, comentando esa exposición, que ella fué "la prueba decisiva del más recio [illegible] más joven, pero no joven y que mantiene ese vigor interior que le hace decir siempre cosas distintas, cada vez que toma su emoción.

Rouault, como lo han revelado profundos críticos, ha traducido esa juventud interior por el imperio de la su fe religiosa. Su sed de infinito, que se quiere [illegible]

"La paz parece regir muy poco
"Sobre el mundo angustiado
"De los tonos y las apariencias
"Jesús, en la cruz lo dirá mejor que yo;
"Juana en su juicio y en sus respuestas breves y [illegible]

[illegible]

PROH.

ALVARO FIGUEREDO, POETA PANDEAZUQUEÑO, FINEZA, ORIGINALIDAD Y REVELACION

ALVARO Figueredo nació en Pan de Azúcar en 1907. Allí vive actualmente y desempeña funciones de maestro de escuela y profesor de Literatura.

En 1936 editó el periódico literario "Mástil". Ese mismo año publicó su poemario "Desvío de la estrella", único conjunto editorial de su poesía hasta la fecha. Mantiene inéditos varios cuadernos poéticos, y un ensayo sobre un tema cervantino.

En 1947 obtuvo tres primeros premios en otros tantos concursos celebrados en el Uruguay. Uno de ellos correspondió a su ensayo "El contralor del trabajo escolar", premiado en el concurso anual de Pedagogía del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal.

En 1952 resultó vencedor en dos certámenes poéticos organizados por el Ministerio de Instrucción Pública, el primero por su poema "Exaltación de Bartolomé Hidalgo", y el segundo —compartido con el poeta Humberto Zarrilli— por su canto a Delmira Agustini.

Colabora asiduamente en periódicos y revistas literarias del continente. Su labor de los últimos años ha sido, además, recogida por las siguientes antologías: "Exposición de la poesía uruguaya", de Julio J. Casal (Buenos Aires, 1941); "Panorama de la poesía gauchesca y nativista del Uruguay", de Serafín J. García (Buenos Aires, 1941); "La Moderna Poesía Lírica Rioplatense", de Alvaro Yunque y Humberto Zarrilli (Buenos Aires, 1944); y las ordenadas para la revista "Lírica Hispana" de Caracas, en 1952, por Dora Isella Russell y Juvenal Ortiz Saralegui, respectivamente.

Pan de Azúcar tiene, pues, un poeta de gran vuelo y profunda concepción. Alvaro Figueredo, está apegado a su tierra y al modo de vida que lleva como un ser de carne y hueso, sin artificios estridentes y sin aparatosa escenografía.

No es hijo del arrebato de la inspiración. Es un poeta que piensa, medita, estudia, mira hacia dentro y hacia fuera, a lo que pasa y a lo que perdura.

Figueredo tiene una profunda originalidad. No es éste ni aquél. Ni tiene de alguien lo más característico. En algunos momentos, parece influído por el nuevo movimiento francés y por algunos de los poetas cuyos versos hemos publicados como René Char o el extraño Blaise Cendrars. Pero no es más que parecido formal. Figueredo, que conoce los movimientos literarios, que enseña Literatura, no está afiliado a ninguna escuela. Da lo suyo, como una fuente que extrae de napas profundas que solamente ella conoce y revela.

Su fuerza interior, revelada en el verso, no está ni en la muchedumbre de las imágenes ni en la pretensión filosófica que nunca logra la belleza, sino en un modo nuevo que va revelando el inagotable tesoro: aquí el resplandor de la joya hurtada al sol, allí la humildad de la amatista, más allá el chorro rojo de los rubíes, preformados en el dolor que se calla.

La revelación se entrega al lector sin el grito previo que encarece lo que vendrá después. Es un modo de dar, sucesivamente, bellamente, sin pausa, siempre mejor y sin abandonar el gesto del que dona.

A veces es difícil seguirle. Es forma nueva. Es vida nueva. Es un palpitar que debe tomarse en el momento en que palpita y entenderse en ese momento. Nada está allí cristalizado y quieto. Es el avatar del ritmo. No se conforma con la vibración-consecuencia, sino que se transforma en modos y formas. Es un modo nuevo que llega con su mensaje y pide atención al crítico y al gustador de bellezas desconocidas.

Va así, como primicia, este poema intitulado "El pecador y la abeja":

EL PECADOR Y LA ABEJA

Cuando, a mitad de la oración, el ojo
izquierdo vió la abeja ("...dánosle hoy..."),
olvidó el pan y su celeste harina.

Habría gente cruzando las fronteras,
agolpada en andenes y suburbios,
reclamando su sitio en los teatros,
pero la iglesia estaba como siempre:
densa y abstracta edad de la amatista.

Vióla volar, su dedo sucesivo
del bautisterio al púlpito, incitando
la penumbra al abril interrumpido.

Oyó el zumbido, el roce en los vitrales,
sus vaporosas galas sobre el cáliz
del ofertorio; ayer en la pradera,
en el jardín, en su opulenta cámara,
y, ahora y allí, libando los rincones
vacíos y los cirios, la escuchaba,
(ella olvidando las usuales órbitas,
regresando a la cera originaria)
ir del altar al pólen de los muros.

Eran las once "ahora y en la hora
de nuestra muerte", y ella lo absolvía,
remontaba las bóvedas del canto
gregoriano, volvía a las antiguas
vestiduras de piedra, a la románica
solemnidad del capitel y el báculo,
a la inocente y solitaria sangre,
y sin cesar afuera eran las once
y la ilusión de la naturaleza.

La gente iría, al pie de los estanques,
a malgastar su sombra meridiana,
bullirían, abejas en las nobles
cornisas, las arañas tejerían
sus falacias geométricas, el viento
izaría el tinglado de la víspera,
y alcorzaría Dios los cirros altos.

Eran, serían unas once claras,
mientras en torno al candelabro, ahora
y allí, la abeja destilaba su áureo
orden, y el hombre amaba y se abstenía.

ALVARO FIGUEREDO.

RACIONALISMO, POLITICA Y ESPIRITU

[illegible]

que la sedimentación escolástica de una cultura; una posición intelectiva determinada; una ética; los fundamentos históricos de una moral.

De aquí la unilateralidad de su prédica, sedimentada en la noción restricta del positivismo ochocentista, —dentro de lo sensible y de lo experimental—, y de la intemperancia de las ideologías **a la page.**

Le pareció que bastaría para los fines de su magna empresa de pionero, un dogmatismo con vistas a la transformación nacional, la sustitución de un sistema filosófico por otro. De Descartes y de Condillac, por ejemplo, había que pasar resueltamente a los adalides de la razón práctica; de sus antecesores cubanos Varela y José de la Luz y Caballero, al activismo mecanicista importado, al racionalismo sombrío, —leyes de la herencia y selección natural, etc.— todo eso que había de llevar al ilustre prohombre a la desolación y al aforismo desencantado de sus días postreros.

Posición mental del ateísta y del antiarielista que llega a formular, en uno de sus libros la apología del suicidio, proclamando el derrumbe moral de leyes, instituciones, sistemas, ideas. **"¿Libertad? En las nubes. ¿Igualdad? Bajo tierra. ¿Fraternidad? En ninguna parte". "La fe, según la teología: "la facultad de digerir el absurdo". "Dime, ya que estás viejo, ¿cuál sentido descubres en la vida? - Que carece de sentido"** (3).

* * *

¡Recursos indispensables para la emancipación nacional! He aquí la gran ilusión de ese generoso espíritu y el desenlace de [illegible] angustia fundamental y [illegible] ejemplar de la primera edición de "Ariel", el siete de mayo de ejemplar de la primera edición 1900: **"Usted puede ser, en realidad, el Próspero de mi libro".**

JOSE G. ANTUÑA

(1) Al respecto puede consultarse el libro muy importante de Arturo Ardao. "Espiritualismo y Positivismo en el Uruguay". Colección "Tierra firme".

En lo que toca al Uruguay eran las épocas anteriores a la actuación intelectual de Rodó.

Desde distintas tribunas del pensamiento actuaron, con juvenil entusiasmo, por una parte, los positivistas exaltados como Angel Floro Costa, y por otra los espiritualistas metafísicos como Batlle y Ordóñez y P. Vázquez y Vega; y frente a todos ellos se situó el catolicismo militante de Zorrilla de San Martín, Alejandro Magariños Cervantes y Monseñor Mariano Soler.

"Batlle y Ordóñez y el Positivismo filosófico". A. Ardao.

(2) Sus famosas conferencias datan de 1880 a 1882.

(3) "Con el eslabón".

(4) "Pero la ética es ante todo y por esencia el dominio del deber ser, y no hay posibilidad de elevarse a lo que debe ser mediante el análisis de lo que es, ha sido o será. Lo que debe ser, tema de la ética, mantiene su ser y su rango, aunque nunca haya sido realizado y aunque nunca hubiera de realizarse. Por la descripción y el examen empírico de los hechos del hombre, se puede organizar una ciencia de las costumbres, rama de la historia y de la ciencia concreta de la cultura; nunca una ética" Op. c. (Pág. 468).

PAUL CLAUDEL INTERROGA AL APOCALIPSIS

[illegible]

JACQUES MADAULE.

ANTONIO FERNANDEZ SPENCER, POETA AMERICANO

[illegible]

ELEGIA

Algunas noches los muertos encienden estrellas;
con sus manos el tiempo
hace locas señales en la flor o en la espiga
o en el aire que baja del cielo
como un dulce caballo que trota imposible llanura
donde van vagos, lúcidos muertos.
En el alma del mundo la tarde los mira,
con miradas tan dulces, tremendas, en lo yerto
los lánguidos muertos levantan sus blancas cabezas,
y hay un aire que busca en los frutos lo eterno.
Lo eterno en tus ojos, Pilar, y en tus manos,
y en la pálida niebla del cuerpo
que en el mar o en los días
llenó con su sombra el sendero.
He besado una boca que trajo las brasas del día
y voló mi alegría que es yerba dormida en el agua,
o en la flor, o en el paso del tiempo.
He bebido en la copa del mundo cenizas,
cenizas de un beso.
Una abeja voló por mi frente, voló por mi alma,
y dejóme soñando en lo lejos
que estaba mi alma en la flor de la tierra.
Dame un beso, estrella, pradera;
dame un beso que ponga del mundo lo nuevo
en el sol de mi carne.
Tu vagas sonámbula, tu vagas como el agua que es hielo
en la copa que bebo abrasado.
Tu vas por el mundo dejando tu boca encendida,
y yo, sin saberlo,
me voy por la tierra agotando,
Tu vas como el gamo o la brisa entre yerbas azules;
yo estoy en la cuna dormida del sueño.
No vuela la abeja en mi alma, no vuela en mi bocas
en el aire se escucha la paz de los muertos...

MI TRISTEZA EN LA NIEVE

En medio de la noche
está la vida;
en medio de la nieve
yo tenía mi casa
de rudo sol
en la colina.

Nieve bajaba al alma
y en el romero el aire
no mecía mi canto
y mi tristeza. Blanca
la nieve va, baja,
no anida en esta paz
del alma mía. Cae
la nieve, besa tierra,
palomas, sol, canciones,
se inunda de alegría.

Esta mi casa es
bajo la nieve. Este
mi fuego es. Yo tenía
mi paz bajo la tarde:
yo tenía la nieve
en mi tristeza. Soñaba
el corazón. El aire
me tocaba la voz
con su ternura. Era
verte caer, nacer
para la nieve.
(El día iba dejando
como el mundo su pena)
Esta mi casa es
y mi tristeza.
Ya no nieva
en el alma, o en mi pena
que viaja por la nieve
noche y día.
Está mi casa es
para el descanso amable.
Tengo para la sed
el agua clara. Tengo
una mesa de paz
para el amigo. Solo
oigo rozar la nieve
la orilla de mi pena.

Bibliográfica

CAMPO ARADO

[illegible]

DIOS

[illegible]

(Del libro "Azor" de Juana de Ibarbourou)

ESTAMPAS ESPAÑOLAS

GALICIA, EMBRUJO POETICO DE PUEBLOS, PAISAJES Y MAR

★ EL ALMA DE LAS COSAS

EL antiguo reino de Galicia comprende las cuatro provincias de Coruña, Pontevedra, Orense y Lugo. Todas ellas ofrecen caracteres análogos, bien notorios en lo que afecta a sus condiciones climáticas, a su dulce y delicioso paisaje, a la índole de los moradores y a su habla encantadora e insinuante. Las esencias peculiares del alma gallega encierran, a través de su aparente sencillez, un fondo algo complejo, no muy fácil de penetrar. El cielo, con frecuencia entoldado, que deja caer su menuda lluvia sobre los campos cubiertos de siempre lozana y variada vegetación; el ambiente suave y tranquilo; los pueblecitos pintorescos, que calladamente se recogen en su deleitosa placidez, todo contribuye en aquella comarca a que sus habitantes se hallen en feliz armonía con los elementos naturales. Hombres y circunstancias físicas parecen ajustarse, hermanarse en una alianza impregnada de ternura y ensueño. El espíritu queda allí prendido, infundido en el mundo circundante. Parece que no se concibe el uno sin el amparo o favor del otro. En Galicia, acaso más que en parte alguna, el alma de las cosas desempeña tan elevada función, que sus efluvios misteriosos se dejan sentir en todo momento. La misma variedad del paisaje, dentro de cierta unidad esencial, origina los diversos cambiantes del sentimiento que se advierten en las gentes del país, ya serenamente jubilosas, ya reposadas y sumisas, como obedientes a las solicitaciones externas, o bien profundamente nostálgicas.

Santiago de Compostela. - Hospital Real

★ EL IMPERIO DE LO POETICO

Tales encantos no han podido menos de influir asimismo en cuantos han visitado y contemplado Galicia. Todo allí cautiva con el imperio avasallador de lo poético: los parajes tan seductores, poseídos de mágica virtud; el hablar cadencioso y acariciador, que penetra en lo hondo del alma; las canciones, sentimentales unas veces y otras Bajas. Recuerdan éstas, por su intervenidas por el ingenuo regocijo; el propio instrumento primitivo de la gaita, que desliza graciosamente las diversas melodías populares, acompañadas siempre de ese grave bordonco, a modo de pedal invariable de su música sencilla. Sumergidos en aquel ambiente y penetrados por él, no es de extrañar el fuerte apego de los naturales de tan bella región hacia su terruño, sin que ello les prive, por lo demás, de adentrarse y afianzarse en todos los órdenes de la vida, aún desplazados en los más remotos países. Porque el gallego, enamorado entrañablemente del lugar donde nació y se crió, lleva continuamente en su alma sensible las impresiones que recogió en su primera edad, y por muy alejado que se vea de su tierra, procura siempre alcanzar los medios de tornar a ella, para volver a gozar de sus campiñas y de su hogar. Ausente de éstos, sabe desarrollar en todas partes su actividad bien específica, mantenida con gran perseverancia y talento, hasta conseguir sus propósitos de mejora y prosperidad. Prueba de esto y del espíritu de fraternidad y paisanaje que anima a los naturales de Galicia por Bretaña. Son de amplitud y donde quiera que van, son las numerosas colonias de emigrantes gallegos que se establecen en unas y otras comarcas del extranjero, así como los importantísimos centros y sociedades de que disponen en ellas.

★ GRACIA VERDE Y MAR

El paisaje español tiene en Galicia una de sus manifestaciones de más extraordinaria belleza. El mar es un elemento característico de aquel paisaje del noroeste de España. Complementa la gracia verde de las perspectivas de tierra adentro.

Al penetrar el agua atlántica en la tierra forma la maravilla de las Rías Bajas, de las que no es hipérbole decir que constituyen uno de los más hermosos cuadros naturales del mundo. A lo largo de todo el litoral gallego el mar crea ensenadas o labra acantilados en un zig-zag inagotable en el que la mirada puede contemplar los horizontes de más sorprendente diversidad: desde la playa abrigada y suave hasta el peñasco abrupto que diríase un sombrío refugio de piratas.

En ese litoral la parte más bella es, al Oeste de la región, en el Atlántico, la de las Rías, naturaleza, los fiords de Noruega, las costas de Escocia y de profundidad extraordinarias. Tienen forma de embudo, ensanchada la base hacia el mar. Toda esta zona costera aparece bordeada por una línea larga y sinuosa de ramificaciones, hendiduras, promontorios, playas, puertos y cantiles. Hay en toda la región —densamente poblada— una intensa vida marinera. Parte considerable de la riqueza de Galicia está vinculada a la actividad pesquera de esta zona. Además, la influencia atlántica penetra hacia el interior, remontando las rías, y determinando un clima húmedo, suave y templado, bajo el que crece una vegetación magnífica: la riqueza del suelo completa así aquella otra riqueza del mar en esta zona feracísima de las Rías Bajas.

★ LO INCONFUNDIBLE: CORUÑA, PONTEVEDRA...

Sobre este paisaje de monte, de valle o de mar, se alzan las ciudades y los pueblos gallegos, de inconfundible traza siempre, aún en los lugares más desprendidos del sello tradicional.

La Coruña es una ciudad que parece de cristal, alegre y reverberante, con la sonrisa múltiple de sus calles rumorosas, de sus gentes cordiales, de su playa, de su puerto. Aparece siempre como envuelta en luz, mecida en una atmósfera fresca, clara, tlántica. Con su moderna vitalidad, con su gran alegría de ciudad marinero, contrasta profundamente el perfil recogido e íntimo de las ciudades de tierra adentro, como Orense o Lugo. Son capitales silenciosas, en las que el carácter regional se acusa intensamente. Están circundadas de un paisaje lleno de esa riqueza en tonos verdes que es tan peculiar de Galicia.

Pontevedra —al fondo de la ría de su nombre— es una ciudad marinera y señorial a un mismo tiempo, con una nota muy característica: casi todos sus edificios tienen huerto y jardín. La ciudad, en la parte que no mira al mar, se pierde luego en un paisaje de deslumbrante opulencia vegetal. Arboles y flores asoman a cada paso en Pontevedra: su paseo de las palmeras, sus jardines particulares, los robles, los tilos, los álamos blancos y los plátanos de su Alameda maravillosa.

★ LA POPULOSA VIGO

Fisonomía muy distinta tiene Vigo, ciudad populosa y modernísima, una de las más ricas y adelantadas de España. Su comercio, su industria y su vida, tienen un ritmo continuo de crecimiento. Ciudad formada al amparo del mar, del que recibió impulso y esplendor extraordinarios, posee, al lado de su traza de capital moderna, el colorido de su Berbés, el barrio típico de los pescadores. Su situación geográfica, y las condiciones de su puerto hacen de Vigo una de las ciudades más bellas y de más seguro porvenir en los itinerarios marítimos de todo el mundo. Vigo —deportiva, alegre e industriosa— constituye un expresivo ejemplo de lo que puede conseguir rápidamente el esfuerzo del hombre en la creación de una gran ciudad.

★ EL CENTRO ESPIRITUAL DE GALICIA: SANTIAGO

Contrasta con Vigo, **Santiago de Compostela**, centro espiritual de Galicia y uno de los lugares artísticos más importantes de Europa. Arte, historia y fe se juntan en la ciudad. En otros tiempos Santiago, tumba del Apóstol, fué un motivo continuo de peregrinaciones. El paso del tiempo, la fe y la piedad de muchas generaciones han dejado allí, invisible y cierto, un profundo aroma de cristiandad. El inglés Jorge Borrow, que en el siglo XIX recorrió ilusionadamente todos los caminos de España, escribió efusivos elogios de Santiago.

Compostela es ciudad de piedras antiguas, de soportales, de plazas nobles. Joya de toda ella es su Pórtico de la Gloria, a la entrada de la Catedral: una serie bellísima de esculturas románicas, suavemente policromadas, de un sorprendente poder expresivo en los rostros, en las actitudes, en los ademanes. Esta obra pasa por ser la más admirable creación de la escultura de aquel tiempo.

★ TODO CONDUCE A LA CATEDRAL

Y no solamente ha sido un viajero del pasado siglo el que ha cantado las excelencias de Santiago; el conocido novelista William Somerset Maugham, en su libro "Don Fernando" publicado en 1935, dice así: "Grandes bloques de piedra, pulidos y gastados por los pasos de las generaciones, pavimentan las estrechas calles de Santiago de Compostela. Suben, bajan, se retuercen y pretenden conducir aquí o allá. Pero, al fin y al cabo, todas llevan a la Catedral, meta durante tantas centurias de innumerables peregrinos. Y no en vano: que la fachada es de las cosas más dignas de verse en el mundo. Es de piedra gris; pero amarillea de trecho en trecho donde crece el liquem, o verdea donde audaces arbustillos se han podido agarrar. Cuando emerge ante nubes plomizas y siniestras (llueve mucho en Santiago), es maravillosamente impresionante; pero cuando luce el sol y el cielo está azul, la Catedral tiene color de miel. La arquitectura es exuberante, pero su heroica grandeza la exime de ser fatigosa, y el perfecto equilibrio de su decoración consigue una severidad casi clásica. Es como una pincelada de púrpura en el Homero de Chapman. No puedo menos de pensar que su arquitecto debió de sentir una punzada en el corazón cuando vió su obra terminada y se dió cuenta de que era magnífica. No es de las cosas bellas que van insinuando su encanto hasta cautivar al observador: se apodera de uno fulminantemente. Perdura en el alma como una adquisición definitiva que nos enriquece cada vez que se recuerda. No saben las palabras reproducir el esplendor de aquellas torres, ni la placentera emoción de tan opulenta simetría. Mejor que media docena de páginas llenas de esfuerzos descriptivos, podría una fotografía sugerir algo semejante a la peculiar emoción que la maravillosa Catedral suscita".

J. ARROYO.

Lugo. - Puerta de la Muralla

El Pantano de Sennar, en el Nilo Azul, reserva las aguas para utilizarlas durante la larga estación seca del Sudán. A la derecha, está el principal canal de irrigación, que lleva más de 10.000.000 de metros cúbicos de agua a la zona irrigada de la llanura de Gezira.

EL PROGRESO SOCIAL Y ECONOMICO EN EL SUDAN

★ SUDAN ANGLO-EGIPCIO

CUANDO la Gran Bretaña se encargó de la administración del Sudán Anglo-Egipcio, —después de reconquistarlo, en 1898, de manos de los secuaces del Mahdi— el país africano no pasaba de ser un gigantesco erial. No había allí ni ley ni orden, y las enfermedades hacían estragos.

El primer paso esencial para promover la seguridad y alentar el comercio era el desarrollo de comunicaciones. En una región de cerca de 2.500.000 kilómetros cuadrados, que combinaba dentro de sus fronteras políticas extremos tales como la selva tropical y vastas áreas de desierto, esa tarea representaba un esfuerzo de ingentes proporciones. Para fines de siglo, se había comenzado a trabajar ya en la extensión del ferrocarril del Nilo; en la actualidad, la red ferroviaria cubre más de 3.200 kilómetros y los servicios de vapores 3.225 millas. La construcción de Port Sudán, en 1908, bajo la dirección de Lord Kitchener, y la subsiguiente ampliación de las instalaciones portuarias proporcionaron al país algunos de los mejores medios que existen para la navegación marítima desde Port Said hasta Singapur. Después de la segunda contienda mundial, las líneas aéreas interiores contribuyeron a enlazar los distritos remotos con los principales centros de población.

★ LOS SERVICIOS DOCENTES, MEDICOS Y SOCIALES

Como el objetivo final de la política británica era que el Sudán alcanzase la autonomía y la independencia, se concedió la máxima importancia al desarrollo de la labor docente que preparase a los sudaneses para llegar a tal meta. Todo lo que existía en la esfera de la enseñanza pública, cuando el Reino Unido se hizo cargo de la administración, eran unas escuelas indígenas coránicas, casi todas en deplorables condiciones. Se adoptaron medidas para mejorarlas, dotándolas de personal y subvenciones; para 1934, las mejores escuelas coránicas fueron asimiladas a las que el Gobierno estableció en las aldeas, y las menos eficaces dejaron de existir. La educación secundaria comenzó en 1902, cuando, por iniciativa de Lord Kitchener, se fundó el Gordon Memorial College con fondos recogidos mediante un llamamiento dirigido al público británico.

Ya en 1899, cuando el Gobierno Militar se hallaba sumamente atareado en restablecer la seguridad, se atendió a la formación de los servicios médicos; y, para 1901, funcionaban siete hospitales civiles. Hoy, un buque hospital presta servicio a lo largo de 2.720 kilómetros de vías fluviales; el barco tiene un laboratorio completo y una sala de operaciones, todo ello bajo la dirección de un médico británico. La mayor parte de la población está repartida sobre vastas áreas, pero hasta en los distritos remotos cuentan los habitantes con la posibilidad de recibir asistencia médica. Al principio, los esfuerzos hubieron de orientarse hacia la medicina curativa. Se ha logrado ejercer un control efectivo sobre la meningitis cerebro-espinal, las fiebres intermitentes y la enfermedad del sueño; esta última causó, el año 1911, en uno de los distritos afectados, 268 víctimas. Para 1945, la totalidad de casos diagnosticados en el Sudán se limitaba a 30. En junio de 1945, un informe de las Naciones Unidas referente a la gravedad de la viruela en el continente africano declaró que el Sudán era la única "excepción digna de nota", pues se hallaba completamente libre de tal dolencia. Para 1949 se había logrado adiestrar a 574 comadronas, la mayor parte de las cuales se habían reintegrado a sus respectivas aldeas para ejercer en ellas tal profesión.

★ EL PROGRESO ECONOMICO Y AGRICOLA

Hasta que la Gran Bretaña se encargó de la administración del Sudán, la situación del pueblo sudanés era desesperada. El hecho de tener que estar pendiente, para la obtención de cosechas, bien fuera de la lluvia o de la manipulación de norias primitivas, hacía que la existencia fuese siempre muy dura y que, frecuentemente, se presentase el fantasma del hambre. El Sudán es pobre en recursos naturales. Su economía depende del control y uso de las aguas del Nilo, y las posibilidades de industrialización son limitadas.

En agricultura se han conseguido resultados espectaculares por medio de la irrigación y de la recuperación de terrenos, y ésta es la esfera en que se encuentran las mejores esperanzas para el futuro.

Los planes de riego patrocinados por el Gobierno han elevado el nivel de vida en el Gash Tokar y otros muchos distritos, y se han dado pasos para cultivar los gredales del centro del Sudán.

En los distritos meridionales, el plan "Azande" tiende al fomento económico y social de una de las regiones más remotas del Africa. Ese plan consta de tres partes principales, todas ellas encaminadas a elevar el nivel de vida de una zona que hasta ahora ha estado cubierta de arbustos infestados de tsetsé. La primera de ellas consiste en la introducción de cosechas comerciales, tales como el algodón, y en la mejora de los standards de trabajo agrícola. La segunda, en la edificación de factorías para producir tejidos, aceites, jabón y azúcar. La tercera, en la venta de esos productos fabriles. Desde que se introdujo el plan, hace unos seis años, el Gobierno del Sudán ha gastado más de 1.000.000 de libras esterlinas en diversos proyectos, que han beneficiado, en una u otra forma, a la tribu zande.

También merece nombrarse el Grupo de Investigación, integrado por técnicos británicos, que está preparando un programa de largo término para la ejecución de importantes obras.

★ EL PLAN DE GEZIRA

Pero la espina dorsal de toda la economía sudanesa es el Plan de Gezira. En 1925 se completó la construcción del dique de Sennar con una longitud de más de 3 kilómetros y de unos 8.000 kms. de canales. Gracias a ello, cerca de medio millón de hectáreas de la llanura de Gezira, en las que originariamente prevalecía un nivel de vida muy bajo, son hoy tierras de regadío altamente productivas. La principal cosecha es el algodón; en 1950, el valor de algodón desmotado se elevó a 23 millones de libras egipcias; en ese año, el valor total de las exportaciones sudanesas fué de 33 millones de libras egipcias. Pero quizás más impresionante que la pericia ingenieril, que hizo del plan de Gezira una de las más sobresalientes realizaciones agrícolas del Oriente Medio, ha sido el sistema de administración. Han contribuído en gran parte al éxito la cooperación sin par, eficaz y armónica entre el Gobierno del Sudán, una empresa comercial del Reino Unido y los campesinos que trabajan la tierra. Hasta que el plan fué nacionalizado, en 1950, un 40 por ciento de los beneficios de las cosechas algodoneras iba al erario público, otro 40 por ciento a los campesinos y un 20 por ciento a la administración.

El plan se inició con un empréstito británico de 13 millones de libras esterlinas; una vez se satisfaga esa deuda, la totalidad del plan pertenecerá a los sudaneses. Por ese procedimiento se resuelve uno de los más arduos problemas de nuestro tiempo: el de introducir capital extranjero —indispensable para el progreso de los países atrasados— sin ofensa para el orgullo nacional.

El esfuerzo realizado por la Gran Bretaña en el Sudán es de muy positivo interés para otras naciones y para las organizaciones internacionales que tienen a su cargo el avance de las regiones atrasadas de Africa y Asia.

NANCY CRAWSHAW

LA ARGELIA ROMANA

A CAUSA de que la civilización árabe cubrió por completo el Africa del Norte, hay muchas personas que no han vivido en ella que desconocen todos los imponentes vestigios de las civilizaciones antiguas que contiene. Por eso no es una tarea vana la consistente en exhumar lo que estaba enterrado y en valorizar lo que puede contemplarse. Es de celebrar, pues, que la Dirección de Bellas Artes del Gobierno General de Argelia haga todo lo posible para que se conozcan los esfuerzos realizados, publicando estudios de detalle o síntesis, en una serie de obras de calidad que sirven para darnos cuenta de la importancia de la civilización latina, no sólo en Africa proconsular, sino también en Numidia y Mauritania, países comprendidos hoy en el territorio argelino.

Gracias a investigaciones llevadas a cabo por medio de la fotografía aérea, se han descubierto, en medio de la arena, las murallas y los bastiones avanzados que las legiones romanas levantaron para defender sus posiciones del sur argelino (1) en Africa contra los nómadas. También hemos podido estudiar el conmovedor monumento llamado "La Tumba de la Cristiana", en las cercanías de Tipasa (2), lo mismo que los "monumentos funerarios pre-islámicos del Africa del Norte" (3), en una colección de libros ilustrados y de bella presentación.

Pero no hay nada más curioso que reconocer esas superposiciones de culturas que se extienden entre la Mauritania y el desierto, desde que los bereberes, ya en contacto con los fenicios y los púnicos, formaron parte integrante del Imperio romano. Primero fué la conquista de César, y después las adquisiciones de tierra hasta el Océano, mucho más peligrosas, hechas por Claudio; por último, ese período sorprendente en el que, según nos dice Louis Leschi, "Africa, si se puede decir así, conquistó a Roma al sentarse sobre el trono imperial uno de sus hijos, Septimio Severo; en ese comienzo del siglo III, se da, realmente, el apogeo del Africa romana".

Son sobre todo los recuerdos de este período los que nos da a conocer un libro recientemente aparecido sobre **L'Algérie antique** (4). Hay fotografías de una gran calidad hechas por Marcel Bovis, que nos presentan los documentos y las ruinas y nos permiten pasearnos entre las esculturas y los objetos que atestiguan esa grandeza pasada. Toda la luz buscada, los puntos de vista y la presentación nos llevan a una intensidad emotiva que no perjudica en nada la exactitud documental, lo que constituye un elogio importante en una época en que tantos fotógrafos parecen sacrificarlo todo al aspecto teatral.

El texto es denso, pero demasiado breve. La curiosidad arqueológica queda insatisfecha ante tantas imágenes admirables que no han sido situadas con suficiente precisión en la historia, aún cuando se hayan elucidado todos los misterios de los orígenes. Esto no quita nada a la fuerza de evocación que se desprende de esos templos, basílicas, de esos foros, teatros, termas, arcos de triunfo y esas múltiples obras militares que nos hablan con tanta elocuencia de la "paix romana", hasta en los confines más alejados del Imperio. Las ciudades nos cuentan su antigua prosperidad con hileras de columnas de una pureza perfecta en una tierra que hoy es un desierto. El historiador estudia las esculturas reunidas en los museos para seguir una forma de arte en el que se refleja, a veces, la exquisita sensibilidad de Grecia, y que otras veces tiene la huella del trabajo del artesano berebere al ejecutar un motivo de inspiración romana.

Asistimos a la floración del cristianismo en un país que se puebla de bautisterios, iglesias, basílicas, necrópolis, y en los que la arquitectura bizantina se mezcla con la arquitectura inspirada por Roma. El recuerdo de San Agustín se cierne todavía en la región de Madaure y de Hippone.

Vemos, pues, cómo surge el pasado en esos departamentos argelinos que cantan todavía las conquistas romanas. Esos vestigios, algunos de los cuales son extraordinariamente impresionantes, están demasiado dispersos, sin embargo, para llamar la atención del viajero superficial; pero las excavaciones continúan, se continúa también la valorización de los monumentos antiguos que se han librado de los ataques del tiempo y de los hombres, todo ello con gran competencia y un gusto a los que no hay nada que reprochar. Era preciso que se fijaran las imágenes esenciales que permiten realizar una apasionante peregrinación con el fin de descubrir una Argelia antigua que emociona por sus recuerdos y sus bellezas.

Bernard Champigneulle.

1, 2, 3, 4: Editorial "Arts et Métiers Graphiques".

VISTA DE LAS RUINAS DE TIMGAD

LOS PREMIOS DE O.C.I.C. Y DE LA FIPRESCI

II

PARA terminar con los largos metrajes premiados en Cannes, recordemos que el Jurado de la Oficina Católica Internacional del Cine premió el film francés "Horizontes sin fin", de Jean Dreville y el Jurado de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica, otro film francés, "Las vacaciones del Sr. Hulot" de Jacques Tati.

El Jurado de la O.C.I.C. (integrado por un belga, un canadiense, un italiano, una inglesa, un francés, un luxemburgués y la uruguaya que escribe) no tenía en realidad mucho donde elegir. Nadie pensó en "La Ley del Silencio", donde Hitchcock se basa en el secreto de confesión para malograr un espléndido sujeto dentro de una realización increíblemente mediocre. "El Fondo del Problema", inglés, sobre la novela de Graham Greene, fué severamente juzgado por su desnutrido contenido, su oscuridad temática y sus situaciones, vueltas inconsistentes a fuerza de esquematizarlas. Este film fué, con todo, enérgicamente sostenido, pues muchos pretenden que, a pesar de la debilidad del realizador, buena parte del espléndido contenido de la novela se halla suficientemente encarnado en el film.

A nuestro entender, el Jurado de la O.C.I.C. perdió una hermosa ocasión al no inclinarse por "Los Niños de Hiroshima", (la película proscripta, de Cannes). Habría sido una decisión audaz, pero, justamente, no es la primera ni la segunda vez que el Jurado de la O.C.I.C. rompe lanzas en favor de un film difícil de explicar a los conformistas.

Los "Niños de Hiroshima", además de ser una hermosa elegía (casi el único momento de verdadera emoción cinematográfica del Festival) encierra un patético llamado a la paz y un grito de un horror indecible (por su mismo contenido e impulso) contra la guerra y la bomba atómica.

El Jurado prefirió la buena conciencia al riesgo, la tranquilidad de millones de espectadores corrientes al sobresalto de algunos centenares de dirigentes católicos de Cine-Clubs en el mundo, quienes —evidentemente —habrían tenido cierto trabajo para hacer comprender a sus oyentes esta verdad tan sencilla que no puede hacer entrar aquí en ninguna cabeza (ni en la de algunos espectadores y críticos que no negaban los valores cinematográficos del film):

—"No digan Uds.: El Japón no tiene derecho a venir a darnos una lección sobre Hiroshima, olvidando a Pearl Harbour, a la muchachada americana decimada en las islas, a su otro film sobre los pilotos suicidas! Es verdad, pero es plantear muy mal el problema. "Los Niños de Hiroshima", no es una lección del Japón al mundo, no la hizo el Gobierno, no la comanditaron los que declararon la guerra; y aunque así fuese, aunque fuese verdad que una nación comunista financió el film, lo único que cuenta, la única verdad, es lo que el film, y sólo el film, dice o sugiere. Y el film dice esto: —La guerra es horrible. Luchemos por la paz. La bomba atómica es horrible. Recemos por la paz. ("Hace siete años que rezo por la paz del mundo", dice una pequeña inválida de trece años, porque yo sé lo que es la guerra y lo que es la bomba").

El film dice esto con una admirable dignidad cinematográfica, a pesar de algunas fallas innegables. Transmite un sentido exquisito del amor familiar y del apego a los suyos y a la tierra, con un pudor y una levedad ejemplares. Dice a media voz su alegato, alegato poético, por la paz, con una lentitud voluntaria, con un recogimiento de una gran intensidad lírica.

No pudimos saber nada del realizador. Podría ser, tal vez, un poeta, traspasado por primera vez, quizás, cuando vió a ese niñito que juega en un jardín empujando una carretilla y canturreando, tranquilamente, en su juego: "La bomba mató a papá, la bomba mató a mamá". (Y este momento del film, traducido en palabras, aparece tendencioso y melodramático, mientras que nada de eso aparece en las imágenes).

En todo caso, este realizador desconocido, para nosotros, de alguien que sabe lo que es reiterar imágenes, usar el montaje de contrastes secos, sembrar el relato de signos de sugestión poética, encuadrar horrores o frescas mañanas soleadas con un sentido de la composición perfectamente maduro, dirigir actores con sabiduría y transformar en actores, de una presencia estremecedora, a la misma tierra calcinada, a los esqueletos de cúpulas o a la indiferencia de la primavera tan florecida como antes.

Una especie de conspiración de silencio —sin duda alguna, casual, nada provocada— se hizo en Cannes en torno a este film. Ningún Jurado quiso cargar con él. Es verdad que los Jurados se desconciertan y que todos los años, en todas las latitudes, hay algún olvido inexplicable. Es verdad que el film desanima por su lentitud y por su reserva. Es verdad, más verdad que todo, que da calentura por el contexto político que lo baña... Y es esto último lo que hace saltar mi indignación: ¿Por qué tienen que pagar los poetas y los niños los equívocos de los políticos? ¿Qué tienen que ver las quejas de los poetas destrozados por la guerra con los crímenes de los generales delante de sus mapas? ¿Por qué no puede sostenerse que cuando un testimonia contra la guerra y ruega por la paz, cualquiera que sea su nacionalidad y los crí- poeta, del cine o de la palabra, menes de su país, tiene derecho a ser oído como lo que es y nada más que como lo que es: Como un poeta que testimonia contra la guerra y ruega por la paz?

Los cristianos nos hemos masacrado durante varios siglos, antes de comprender cuanto más fuertes son las cosas que nos unen que las que nos dividen. Los otros van a comenzar —ya empezaron— ahora, la misma historia. El mundo está dividido entre justos y pecadores; los primeros tienen derecho a hablar, los segundos no pueden ni rezar cinematográficamente por la paz...

Lo peor de esta forma diabólica y difusa de la Censura, es que toma los aspectos más razonables para convencernos. Estamos obligados a comprender que con películas parecidas "Los enemigos del género humano" engañan y subyugan a muchos miles de incautos. Estamos obligados a sentir cuán respetable es el reflejo de repugnancia que hemos visto en los críticos más fríos (que han hecho la guerra, ellos, y no nosotros) frente a un film japonés que predica la paz... Todo esto tiene su peso y no puede ser reemplazado por mis líricas lamentaciones, lo reconozco. Pero, ¿silenciar a los japoneses sobre ese tema no significa amordazar a medio mundo hoy y a la otra mitad, mañana? ¿A qué queda reducida esa libertad por la que tan románticamente estamos dispuestos con gloria a morir?

"En un mundo que sólo habla de paz, ha sido rechazado un film que reza por la paz porque el autor es hijo de un pueblo que hace ocho años quería la guerra". "En un mundo que sobrevive por su trabajo, ha sido rechazado un film, que es un canto al trabajo, porque su autor es hijo de un pueblo donde hay medio millón de desocupados". Sigamos con este juego de sociedad y no habrá Dios ni Santa María que nos pueda sacar de este diabólico callejón.

Y hablemos de cosas más alegres.

Tal parece haber sido también el propósito del Jurado Internacional de la Prensa Cinematográfica, cuyos votos se repartieron entre dos films humorísticos: "Las Vacaciones del Sr. Hulot" y "Bienvenido Mr. Marshall". El primero ganó, con ocho votos; este último perdió la batalla con siete.

"Las vacaciones del Sr. Hulot" cuenta... no, no cuenta nada. Pinta... no, no es eso. ¿Presenta? No, no presenta. ¿Describe? No, nada. ¿Evoca? Pues... sí... o no.... En fin, es un film a su manera, a la manera de Jacques Tati, su autor - actor - realizador, manera que tiene muchos defectos, como dicen los entendidos, pero que resulta francamente deliciosa e inimitable.

El Sr. Hulot, acurrucado y apeñuzcado en un cochecito crujiente y traqueteante, el Sr. Hulot barriendo a sus competidores en el tenis con unos saques como cañonazos, el Sr. Hulot en incompatibilidad de caracteres con su caballo, y el Sr. Hulot pescando, enamorado, bailando, cortés, comiendo, servicial, distraído..., esto es lo que hay que ver en este film que no se puede contar ni resumir y a duras penas, definir.

Los críticos cinematográficos, y los espectadores, se dividen a nuestro entender, en dos clases: los que son sensibles a la comicidad de Mr. Hulot. Los otros. Estos últimos nos dan mucha lástima. Es como si llevaran su certificado de defunción en el bolsillo.

Sin creer que Hulot es un nuevo Chaplin, sin compararlo con ninguna gloria pasada ni venidera, admitiendo que "Las Vacaciones" encierran no pocas debilidades y que "Día de Fiesta", del mismo Tati, era superior, encontramos que la novedad cómica del Sr. Hulot se halla incluso entre las costuras de sus defectos. Un día analizaremos el film con más tiento y sabremos de dónde le viene a Tati su ángel, ese no sé qué, esa manera de no hacernos reír a carcajadas y de dejarnos por dentro más ufanos y aliviados que luego de una cura de risa.

"Las Vacaciones" están llenas de ocurrencias graciosas; su comicidad es casi exclusivamente visual. Cuando el diálogo interviene, apenas si conserva su valor sensóreo, sin nada (o muy poco) lógico adentro; las palabras son ruidos humanos, mezclados a los del mar, a los de la calle o el viento. Esto es ya una fuente secreta de comicidad; una mujer que habla, recuerda vagamente a una gallina cloqueando o a un muñeco parlante, o a las dos cosas a la vez e inmediatamente nos hace cosquillas sobre la risa. (Los eruditos pueden buscar la explicación del fenómeno en "La Risa", de Bergson. Después de él, no hay manera de decir algo propio sobre lo que provoca la risa).

Además, en Hulot, las cosas tienen una vida propia, autónoma, maliciosa. Un jarro de pintura que va y viene sobre una ola, se convierte en un personaje si quieren Uds. en el vehículo de un personaje escondido que maneja el tarro con picardía, en atención al señor Hulot. Un caballo empacado, en cambio, se vuelve una antología de caprichos, una fuerza de la naturaleza, una deidad enfurruñada, que no se sabe por qué, ni cuándo, patea, relincha, atropella, recula, resopla, sin que haya manera de abordarla ni de prever el segundo que vendrá.

Tati crea, pues, un universo muy suyo, donde las cosas parecen y no son, prometen y no cumplen, anuncian y se contradicen... en un verso donde el toque de chifladura del Sr. Hulot logra con respecto a las imágenes la misma transformación que el poeta opera sobre las palabras comunes del lenguaje.

Aunque Jacques Tati no llegue nunca a ser un Chaplin, los comienzos no han sido malos. Con dos películas, se coloca Primer Aprendiz de Brujo y campeón francés de la categoría novicios de genio.

Terminado este largo artículo, me doy cuenta de algo muy poco ejemplar: no he dicho ni pío de la obra que premió el Jurado de la O.C.I.C. "Horizontes sin fin", y en cambio me he despachado a gusto sobre la que no quiso premiar, a pesar de mis intrigas, o sea, "Los Niños de Hiroshima".

Perdonen la omisión. Es cosa de mi otro yo. Porque, a la verdad, me batí como en las épocas de la Independencia contra "Horizontes sin fin". Me produce una alergia irresistible. Y no es que el film me disguste, al contrario. Fuí una de las pocas personas que le encontró cualidades atractivas desde el primer día. Está excelentemente interpretado, emociona por momentos, es honesto, limpio, reposante, sincero, sobrio, humano, correcto, etc., etc.

¿Qué le reproche, pues?

Dejemos de lado un apasionamiento muy personal: "Horizontes sin fin" me exaspera por su falta de defectos, por su corrección relamida, por su gramática correctísima, por todo lo que supone de oficio, de artesanía, de desvelos, de preciosos materiales derrochados para llegar a un objetivo... de poca altura. Como dijo no sé quién, para un film de aviación lo menos que se le puede reprochar es que tenga tan poco vuelo...

Me exaspera que teniendo tan poca densidad humana y religiosa, sea preferido a las "películas malditas" como "Los Niños de Hiroshima" y "El Fondo del Problema", trágicamente incompletas, con un negro porvenir por delante, tal vez, como si tuvieran que cumplir un castigo por no haber aceptado la facilidad simpática y popular de "Horizontes sin fin".

"Horizontes" se me aparece como la primera de la clase, esa niña modelo, siempre modestita, juiciosa, tragalibros y madrugadora, que se lleva todos los premios, todos los elogios, todos los sobresalientes, con su mediania correcta y su conformidad monótona a las reglas del juego... En cambio, "Los Niños de Hiroshima" o "El Fondo del Problema", se aparentan a esos malos estudiantes, díscolos o distraídos, tema perpetuo de reuniones de profesores... pero el primero es una maravillosa promesa de gran poeta y el segundo oculta la mordedura de lo absoluto detrás de su flema británica y de sus contradicciones.

Dejemos ahora de lado esta historia y mi derecho a apasionarme por el último de la clase si es un gran poeta aunque sea un pésimo estudiante. Vengamos a nuestro film y veámoslo sin filtros. ¿Qué da "Horizontes sin fin"? Un film sin problemas. El espectador sale descansado. Nada lo ha hecho pensar, ninguna flecha de poesía se le ha clavado en las carnes. ¡Lejos de mí la idea de maldecir las películas de simple esparcimiento! Tienen un sentido, pero únicamente su sentido y no ni un poco de ningún otro sentido. También me encanta nadar y andar a caballo, pero no considero que eso sea lo mejor de mi vida ni su objetivo principal, pues "Horizontes sin fin" equivale a una sesión de gimnasia sueca al aire libre o a un baño de sol y aire tendido en una mecedora. Es una manera necesaria, pero más bien remota de "contribuir al progreso espiritual de la humanidad y a la exaltación de los valores humanos". Tan excelente como andar a caballo bajo los árboles, pero igualmente alejado de otras cosas que son más valiosas y pasan primero.

"Horizontes" es un film indiferente. Usted puede hacer lo que quiera con él. (Con cierta dificultad para hacer algo malo, salvo, naturalmente, bostezar). Y creo que no hay que darle a la gente películas indiferentes (digo, como ejemplo). No hay que fomentar las películas que favorecen la buena conciencia, el confort mental y las virtudes municipales. Para pasar el rato, repito, sí, si se considera bien. ¡Pero no con un premio O.C.I.C.! Esto era lo que quería decir. Y lo demás, me lo callo.

Aunque no debo callarme que el Jurado de la O.C.I.C. hizo todo lo que pudo, y más, por ver claro y ser justo. Tampoco me callo que tal vez mi criterio sea erróneo y que vale más fomentar los "primeros de la clase" que los poetas y metafísicos. Esta última frase, la reniego de raíz antes de firmar.

MARUJA ECHEGOYEN.

CRISIS EN EL CINE SOVIETICO

EN el nuevo plan quinquenal, en términos característicamente vagos y generalizados, se ha dispuesto que la producción de películas ha de incrementarse en la Unión Soviética. La referencia ha puesto de actualidad la aguda escasez de buenos films soviéticos, porque el cinema es un instrumento de propaganda demasiado importante para que la crisis pueda silenciarse. No solamente la prensa cultural, sino el mismo "Pravda" e "Izvestia" han entrado en liza con sus garrotes en alto.

Hace seis años, el Partido Comunista Ruso publicó un decreto sobre el desarrollo del cine soviético, pidiendo una mejora radical. El decreto fué aclamado con el entusiasmo de costumbre y con las acostumbradas promesas para el futuro. Sin embargo, actualmente, hay menos films en la producción que entonces, y su nivel general es lamentablemente bajo.

"Pravda" se queja de que muchos films son estereotipados y artificiales, que se apoyan excesivamente en efectos exteriores y son demasiado largos, demasiado episódicos y demasiado complicados.

"Arte Soviético" cita una serie de directores de cine que, en vez de progresar han ido para atrás. Dice que existe una atmósfera de adulación mutua en los círculos del Cine y que se ha abandonado el espíritu de crítica y de autocrítica.

La raíz verdadera de las dificultades está en la carencia de buenos escenarios. La "Gaceta Literaria" soviética, de setiembre de 1952, hizo una encuesta entre los directores de películas acerca de las razones de la crisis, y dedicó una página entera a las respuestas. Todos tuvieron palabras duras acerca del Ministerio de Cinematografía y sobre sus métodos secos y burocráticos. Un Director prominente, Ivan Pyrev, reveló que si, digamos, se planeaban el año quince cintas, solamente se encargarían, exactamente, quince scripts. De modo que si tres o cuatro scripts resultasen imposibles, no quedan reservas para echar mano; los scripts han de ser escritos de nuevo por unas cuantas personas distintas, y el resultado son películas mediocres y destrozadas. Además, únicamente se recurre a autores consagrados y se da muy pocas oportunidades a talentos nuevos.

Pyrev señaló también un error que muchos aficionados al cine pueden aseverar: directores y editores tienden a requerir que cada manuscrito (script) tenga una "completa universalidad". En vez de dejar que los hombres, con sus emociones y pasiones sirvan como punto focal de la película, quieren que en cada argumento salgan a relucir toda la serie de "problemas de nuestros días".

Se presta muy poca atención a las iniciativas de los mismos escritores. Simonov, en otro número de la "Gaceta Literaria" observa que un autor que, por ejemplo, desee escribir un escenario sobre artesanos, podría obtener una respuesta como esta: "Este asunto no lo necesitamos en nuestro programa; escriba, más bien, algo sobre una granja colectiva".

En general, el Ministerio de Cinematografía da la impresión de que no tiene ningún deseo especial de que se produzcan muchas buenas cintas, y esto probablemente desanima a los escritores del Cine.

El Ministro Bolshakov, en defensa propia, ha insinuado que la Unión de Escritores Soviéticos no da el peso que podría y ciertamente, la creencia general es que los escritores tampoco se hallan libres de reproche. No se han percatado suficientemente de la importancia del Cine. También han sido afectados por la teoría de la "ausencia de conflicto" a la que se atribuye el marasmo del teatro soviético.

Como remedio se sugieren varias medidas; que haya más "discusión creadora" entre el Ministerio y la Unión de Escritores; que los scripts se publique más en la prensa literaria soviética; que los comentarios públicos sobre los nuevos films sean reales y no simples ocasiones para discursos laudatorios. Al mismo tiempo han sido definidas las tareas inmediatas de los escritores para el cine. Los films de tema contemporáneo deben mostrar "los mejores rasgos del hombre progresivo soviético".

Tiene que haber muchas películas históricas; Iván el Terrible y Pedro el Grande han de aparecer de nuevo, ahora en colores y de acuerdo con los hallazgos de las nuevas investigaciones históricas soviéticas.

La consecuencia, por lo tanto, es que la política oficial, con sus requerimientos carentes de inspiración, se prepara a hacer más absurdas sus propias medidas para vencer la crisis del cine soviético.

ISABEL HUNKIN.

PROGRAMA DEL MAXIMO FESTIVAL DE MUSICA DEL AÑO CLASICO Y MODERNO

EL XVI "MAYO MUSICAL FLORENTINO"

EN cuanto el Mtro. Vittorio Gúi levantó su batuta para el primer compás de "Medea", no podía tener, la noche del 7 de mayo ppdo., un comienzo más halagüeño el que va a ser el XVI "Mayo Musical Florentino". Al paso que las tribunas resultaban particularmente concurridas (y notamos entre los demás embajadores al Dr. Ciro Giambruno y su señora, representando dignamente al Uruguay) en la platea, en primera fila, tres insignes directores presenciaban ese solemne estreno de "Medea" de Luigi Cherubini: Mitropoulos, Stokowsk y Rodzinski. Los tres actuarán dentro de pocos días desde el sitial del director. Junto con ellos, entre esa concurrencia de singular brillo cultural y artístico, hallábase el afamado director de cine W. P. Pabst, de cuya "La voz del silencio" (una cinta sobre Ejercicios Espirituales rodada en Italia) tuvimos ocasión de ocuparnos no ha mucho.

Al propio Pabst le ha sido encargada una tarea artística importante: la dirección de "La forza del destino" de Verdi, la que hacia fines de mayo se dará en este "Mayo" o sea en este mismo teatro "Comunale" en donde lo más granado de la crítica nacional e internacional estuvo presenciando el nuevo estreno de "Medea".

Lejos de mí la intención de meterme en el terreno del colega y crítico Mario Montagnani, quien sin duda habrá de ocuparse por extenso de dicha obra en una nota musical de envergadura; lo que como cronista, pura y simplemente, he de apuntar acerca de "Medea" es que en ella el público, exigente en temas musicales, encuentra bien motivado el juicio que en más de una ocasión sobre Luigi Cherubini virtiera el águila de la sinfonía, el fénix de la música Beethoven; juicio harto halagador, como que nacía de la convicción de que el entonces Director del Conservatorio de París, el máximo contrapuntista de la época, representaba un sensible adelanto respecto al "singspiel" de Gluck y a la técnica de Mozart y Boccherini.

El triunfo, pues, de "Medea" ante público tan calificado podía darse por seguro. Compuesta en París en 1799 (¡en qué tiempo!) su verdadero estreno, en su redacción definitiva, efectuóse en Viena en 1809. Recién se volvió a representarla, aquí en Italia, a los cien años exactos, en 1909, en el teatro "Alla Scala" de Milán, para conmemorar con ello al insigne compositor florentino, fallecido en París en 1840. Ahora, pues, su gran estreno a los 44 años, ante un público internacional de subida calificación artística.

El programa comprende una novedad, moderna si cabe, del compositor ítalo - americano Giancarlo Menotti (presente en la platea del "Comunale"): Amahl y sus visitantes de noche". Es una fábula lírica, en un solo acto, cuya dirección el Maestro Stokowski ha aceptado tras haberla presentado al Metropolitan de Nueva York. La televisión yanqui se ha ocupado de esa composición; su ingenuidad temática, así como la novedad musical que constituye su partitura, han despertado muchas críticas encontradas. El público del "Mayo", como que representa todo el mundo cultural y artístico de Europa, habrá de juzgar a este respecto quizás con mayor severidad que el público no menos internacional y caracterizado del "Metropolitan".

Lo que empero constituirá el "clou" de este "XVI Mayo Musical" será el estreno absoluto —aquende la cortina de acero— de "Guerra y paz" del recién fallecido compositor y director ruso Sergiei Prokofieff. El "gran Prokofieff" como le dicen, había bregado para que Moscú — o sea el Ministerio de Propaganda de la dictadura soviética— permitiera a esa obra salir hacia Occidente, para demostrar una vez más que el genio musical ruso no se ha del todo apagado, como no se han secado los laureles de sus bajos, directores y bailarines. El propio Mitropoulos dirigirá esta imponente epopeya sacada de la novela homónima de Tolstoi. Como 40 los intérpretes principales; además en sus once cuadros esta "ópera" histórica (documenta, como es sabido, la desdichada expedición de Napoleón a Rusia, en 1810, y fué compuesta en esos años de 1941-42 en que la invasión alemana constituía el más sorprendente "retorno" histórico para esa Nación), constituye una reseña de las costumbres musicales rusas, con sus célebres coros y sus bailes aristocráticos. ¿Acaso podría darse un motivo más elevado de acercamiento entre Rusia y el Occidente, en alas del arte?

LAMBERTO LATTANZI.

DIVULGACION DE TECNICA DE CINEMATOGRAFIA

★ **LOS PLANOS CINEMATOGRAFICOS**

DICHA clasificación se realiza de acuerdo a la distancia que medie entre la filmadora y el sujeto y por lo tanto, del tamaño que éste ocupe en el cuadro.

El conocimiento de los planos es de suma utilidad para el aficionado dado que del uso que haga de los mismos ha de resultar el valor técnico y artístico de la filmación.

Existen una enormidad de clasificaciones, dado que cada país tiene su particular nomenclatura, pero en este artículo escribiremos sobre algo más importante e interesante que es: el valor cinematográfico de los planos. Para ello tomaremos la clasificación más simple, a saber:

Plano general o de conjunto.
Plano medio.
Plano americano.
Primer plano.
Gran primer plano.

★ **PLANO GENERAL O DE CONJUNTO**

Es el que se utiliza para determinar el lugar en que se va a desarrollar la acción inmediata, realizándose la toma, en la mayoría de los casos por medio de movimientos panorámicos. Por no ser un plano de acción no es conveniente abusar de él, cuidando expresamente la composición de la escena dado que la fotografía en este tipo de plano adquiere una mayor importancia.

Como el plano general sirve más para situar una acción que para explicarla, en caso de que la toma durara más de 15 segundos (a la cadencia de 16 cuadros) resultará más conveniente dividir las tomas variando la distancia y los ángulos.

★ **PLANO MEDIO**

Sirve para explicar lo que el ojo no ha podido ver con detalle en el plano general. Es el plano en el cual los personajes tocan, por decir así, con la cabeza y los pies, los extremos del cuadro, y en donde el decorado sigue siendo un elemento importante en la composición.

★ **PLANO AMERICANO**

Tiene un valor intermedio, mostrándonos los personajes en sus tres cuartas partes (aproximadamente de las caderas hacia arriba). Es muy utilizado en la filmación de diálogos y siendo una de sus características que en la mayoría de los casos el decorado ha perdido importancia quedando esfumado o "flou".

★ **PRIMER PLANO**

Es el que nos muestra algo que el curioso ojo humano desea conocer de cerca, como por ejemplo el gesto de un rostro, la hermosura de una flor, un objeto de arte, etc.

Este tipo de plano tiene una fuerza expresiva enorme, pudiéndose lograr excelentes resultados siempre que uso no sea abusivo y sin sentido. Como el primer plano no tiene decorado ni ambiente para acompañarlo, su composición debe ser cuidadosamente estudiada a fin de que no resulte contraproducente.

★ **GRAN PRIMER PLANO**

Es el que capta situaciones que aún el primer plano deja pasar desapercibidas. Nos referimos a situaciones especiales como pueden ser: una lágrima que cae, una mano que acaricia o que se crispa nerviosa, la marca de fábrica de una máquina, etc...

★ **LA DURACION DE LOS PLANOS**

Es algo que no podríamos dejar de decir algo, aún cuando ya en los artículos anteriores lo hemos tocado al pasar.

El ojo humano realiza la observación de un objeto iluminado en menos de un segundo, por lo tanto teniendo esto como base podemos clasificar los planos en dos categorías:

Planos descriptivos y de montaje. — El cuadro descriptivo es aquel que se completa por sí sólo y sin ninguna otra explicación: un niño que juguetea con su perrito, una persona que está escribiendo una carta, un animal que come, etc., etc. Por lo tanto para filmar un cuadro descriptivo es necesario que registremos la totalidad de la acción. Como dijimos al principio si la escena pasara de 15 segundos, debemos fraccionar las tomas.

El cuadro o plano de montaje es un trozo de film que no se basta por sí mismo y por lo tanto tiene que referirse y ligarse a la acción que se está desarrollando. Como no tiene valor propio bastan de 3 a 5 segundos para que el ojo humano lo registre.

Por lo tanto, antes de realizar una toma pensemos si será de carácter descriptivo o de montaje y de acuerdo con lo decidido realicemos la filmación con la extensión correcta.

BERVE.

CIFRAS DEL CINEMA

EL cine italiano continúa su faz ascendente. El prestigio de que goza en nuestro medio corre parejo con el prestigio de que goza en otros. La fuerza vital de este Cine, se manifiesta de inmediato en la atención del espectador. El tema es siempre candente, cuando es dramático y tiene gracia fina y optimista cuando toca la vena cómica. Ha dado elementos revolucionarios que están más que en la técnica en el genio de la raza latina y especialmente en la itálica que alcanza en este momento uno de sus períodos históricos más favorables.

No es de extrañar, pues, que las cifras económicas alcancen una gran entidad, como se revela en esta información.

En Italia se produjeron en 1951, 112 películas. Se importaron 340 y se exportaron, en cambio, 914 películas.

Este aumento de la exportación italiana nos revela que es fácil la colocación de las películas italianas, que merecen crédito especialísimo no solamente en los países de América del Sur, sino en los del continente norte y en Europa.

Sin embargo, la ganancia de los actores es baja. En Roma, los figurantes han ganado entre 800 a 1.200 liras por jornada. Otros actores de papeles inferiores ganan entre 2.500 y 3.000 liras, mientras los actores, con papeles comunes, ganan un mínimo de 3.000 liras. Si se compara con lo que se gana en Estados Unidos, estas sumas son irrisorias. En Estados Unidos los figurantes ganan según lo que hagan: si abren la boca, si no dicen una palabra, si dicen algunas, etc. Y esto se cotiza por varios dólares. Un personaje absolutamente secundario que pronuncia algunas palabras gana más de treinta dólares.

Las estrellas, sin embargo, ganan más. Ana Magnani ha llegado a ganar, en una película, 60 millones de liras y por "Totó" exigió 30 millones. Nazzari ganó 22 millones de liras, Silvana Pampanini 20 millones, Franca Marzi, 5 millones.

Los costos de las películas medias están entre 70 y 120 millones de liras y en casos excepcionales se ha llegado al costo de 200 millones de liras.

LOS OFICIOS DEL VII ARTE

EL DIRECTOR. — Durante mucho tiempo fué, por lejos el más importante de los oficios del cine, y su hegemonía en el aspecto artístico era poco menos que absoluta. Hoy con la formación de las grandes compañías productoras, quedan muy pocos directores del tipo Griffith, Chaplin, Luce, etc. En el aspecto de su independencia y autoridad, puede hacerse aun hoy una división. Ella es mucho más amplia en los países europeos, donde persisten muchas de las características de los directores del viejo estilo, y más restringida en los países americanos, donde la hegemonía económica del productor-capitalista invade muchos aspectos artísticos. Pero aún en Hollywood el director continúa ocupando un puesto muy importante en la realización cinematográfica. Su trabajo comienza después de la elección del asunto y aún con ésta. Generalmente colabora en el aspecto artístico y técnico de la adaptación, así como en la preparación del guión técnico. Lógicamente no se le puede excluir de estas funciones aun en los casos de la mayor división del trabajo. Según la definición sindical francesa, el director, o realizador, tendrá la responsabilidad de las tomas de vista y del sonido, del montaje y de la sonorización del film, todo ello ajustado al guión y al plan de trabajo establecido de común acuerdo entre el productor y el director.

Sus atribuciones son una síntesis de director de escena, dialoguista y guionista.

Debe ser a la vez un creador, un técnico y un jefe. Todo esto con más amplitud en el cine europeo, y con más restricciones, como es lógico en Hollywood.

Es un creador que elige un asunto y propone su realización a un productor, o bien acepta y adopta el asunto que un productor le ha propuesto, o bien compone un argumento de acuerdo a una idea original, suya o del productor. Concluído el argumento, coopera con los escritores especializados en la adaptación y en el guión, o hace el mismo ambos trabajos, conduciendo la continuidad dramática según sus inclinaciones y deseos aun cuando siempre de acuerdo con el productor, sin el cual, no podrá haber película. Corresponde al director elegir, de acuerdo con el productor, los intérpretes principales. En la plataforma de trabajo compone, dirige y coordina las tomas de vistas y del sonido, dirige el movimiento de los intérpretes y finalmente dirige la obra del montador, durante cuya operación pueden quedar todavía posibilidades para desarrollar su actividad creadora. De la ordenación de las escenas en el montaje, puede surgir un ritmo, que cambie el carácter de la obra definitiva y aun una alteración en el estilo del film.

Como técnico, el director es el exclusivo y absoluto indicador de las tomas de vistas y sonido que convertirán en película el asunto básico elegido. Su conocimiento de la técnica cinematográfica debe ser exacto y cabal. Solo conociendo todos los secretos del registro de imágenes, trucos de las imágenes, registro sonoro y musical, mezclas de ruidos, sincronización posterior, dobles tomas de vistas, bocetos decorativos, leyes de la iluminación en el estudio y en exteriores, composición decorativa de los marcos; ritmo del desarrollo de las escenas, dicción e interpretación, etc., puede un cineasta con plena conciencia asumir la dirección de una película.

Además de un creador y de un técnico, dice Jean Lods, el realizador es un jefe, que debe hacer que todo el equipo de colaboradores al cual trasmite sus órdenes, le comprenda con claridad y prontitud. Su autoridad personal debe ser aceptada voluntariamente por todos, de lo contrario será cualquier cosa menos un director de películas de cine. Particularmente debe tener ascendiente sobre los intérpretes, para armonizar el trabajo artístico de todos ellos, evitando los desbordes del divismo y haciendo que se mantenga la línea general fijada al conjunto. Debe tener este jefe que es el realizador, una visión clara unida a la rapidez de la decisión para que su película resulte no solo de la mejor calidad posible, sino que ella se haga con el gasto mínimo de tiempo y de dinero. Estas características del oficio de director de película hacen que se exijan pues a sus titulares una serie de aptitudes indispensables. Además pues del conocimiento perfecto de las técnicas cinematográficas debe poseer el buen gusto y la imaginación creadora, el método, la ingenuidad y el sentido práctico, la ponderación, la autoridad y la decisión.

Por todas estas características con las cuales hemos definido al director de películas, este oficio es sin duda el más difícil de todos. Por eso los diferentes organismos de formación profesional, colocan este oficio en la cúspide, y se puede llegar a él después de un largo recorrido por las demás artesanías. Aún así, si no se tienen condiciones personales nunca se llegaría a ser un buen realizador. Cuando un realizador ha dirigido por lo menos diez films, en los cuadros del cine francés, se le denomina supervisor, y se le asigna función tutelar de orientar a los novicios, ayudando en su trabajo a los jóvenes directores que realizan sus primeras películas.